

Государственное профессиональное
образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

По специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Вид Художественная керамика

(углубленная подготовка)

Ярославль, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр.
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля	
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
2.1. Тематический план и содержание раздела «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	
2.2. Тематический план и содержание раздела «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса»	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения программы профессионального модуля

программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

54.02.02 « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

в части освоения одного из основных видов профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность.

Профессиональный модуль включает 2 раздела:

МДК.03.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

МДК.03.02. «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».

Изучение данных дисциплин направлено на формирование соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях

СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- по подготовке и проведению занятий с различными возрастными группами;
- по специфике преподавания различных предметов изобразительного цикла;
- по использованию различных форм работы (групповых, индивидуальных, внешкольных и др.);

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;

- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- ориентироваться в современных периодических изданиях психолого-педагогического профиля.
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

знать:

- основные категории педагогики;
- основные этапы возрастного развития и психологию творческой личности;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления предметов ДПИ;
- специальную литературу по изобразительному и народному искусству,
- профессиональную терминологию.

1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 228 часов, в том числе максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 24 часа;
- Учебная педагогическая практика – 72 часа;
- Производственная педагогическая практика – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, обучающимися.
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3.1. . Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Коды профессиональных компетенции	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 3.1. – 3.6.	Раздел 1. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	60	48	6		12				
ПК 3.1. – 3.6.	Раздел 2. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	60	48	34		12				
ПК 3.1. – 3.6.	Учебная педагогическая практика (концентрированная)	72								72
ПК 3.1. – 3.6.	Производственная педагогическая практика	36						36		
	Всего:	228	96			24		36		72

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	7 семестр 16 недель по 3 часа итого 48 ч. Раздел 1 Педагогические основы художественного образования		
Тема 1.1. Вводная беседа. Основные категории педагогики	<i>Содержание учебного материала</i> Основные составляющие педагогическую науку: Воспитание, образование, развитие, самовоспитание.	3	
	<i>Лекции</i>	3	1
	<i>Практические занятия</i>		
Тема 1. 2. Содержание, формы и методы в системе дополнительного образования	<i>Содержание учебного материала.</i> Направленность всех видов эстетической деятельности на духовное воспитание, формирование культуры детей и подростков. Формы творческой работы (массовые, ансамблевые, студийные, кружковые, школы искусств). Условия объединения детей в единый коллектив. Виды занятий в системе дополнительного образования. Роль педагога в дополнительном художественном образовании.	3	
	<i>Лекции</i>	3	1
	<i>Практические занятия</i>		

	<i>Самостоятельная работа</i> Продолжение работы над терминологией, составление глоссария по теме.		
Тема 1.3 Организация работы с детьми в кружке, изостудии, художественной школе	<i>Содержание учебного материала.</i> Организация изостудии как формы внеклассной работы. Направленность изостудий на развитие творческой составляющей личности ребенка. Условия успешного руководства изостудией. Особенности кружковой работы по изобразительному искусству. Задачи кружковой работы. Формы работы студий и кружков. Требования к уровню подготовки учителя. Материальное обеспечение студий и кружков.	3	1
	<i>Лекции</i>	2	
	<i>Практические занятия</i> Составление тематического плана изокружка или изостудии на 1 учебный год по выбранному профилю (виду деятельности).	1	
	<i>Самостоятельная работа :</i> Завершение начатой работы по составлению темплана.		
Тема 1.4 Особенности преподавания в разных возрастных группах	<i>Содержание учебного материала.</i> Характеристика разных возрастных групп (раннее развитие 3-5 лет, дошкольный возраст 5-7 лет, младшие школьники, средний и старший школьный возраст)	3	1
	<i>Лекции</i>		
	<i>Практические занятия.</i>		
	<i>Самостоятельная работа :</i> Составление таблицы "Характеристика возрастных групп"		
Тема 1.5 Имидж педагога. Образ современного учителя	<i>Содержание учебного материала.</i> Составляющие имидж современного педагога: внешний вид, общая культура поведения учителя, личные качества, педагогические способности. Профессиограмма общепедагогическая. Характеристика имиджа педагога (внутренняя и внешняя). Имидж педагога в системе взаимодействия. Идеал учителя. Образ современного учителя.	3	
	<i>Лекции</i>	3	2
	<i>Практические занятия:</i>		
	<i>Самостоятельная работа :</i> Мини-сочинение - рассуждение "Идеал учителя в моем понимании"		
Тема 1.6 Развитие и	<i>Содержание учебного материала.</i> Концепция воспитания в современной России. Классификация методов	3	

воспитание в процессе обучения. Решение конфликтных ситуаций	воспитания. Формы организации учебного процесса, виды обучения. Решение конфликтных ситуаций в процессе воспитания и обучения.		
	<i>Лекции</i>	3	1
	<i>Практические занятия. Самостоятельная работа</i> Поиск статей по теме. Составление резюме.		
Тема 1.7 Структура и типология занятий по изобразительному искусству	<i>Содержание учебного материала</i> Структура урока (определение). Структурные элементы урока. Требования к качеству современного урока. Типология уроков по дидактическим целям. Типы уроков по В.С.Кузину, Т.Я.Шпикаловой, Б.М.Неменскому.	3	1
	<i>Лекции</i>	3	
	<i>Практические занятия Самостоятельная работа</i> Требования к современному уроку (оформить в виде схемы)		
Тема 1.8 Дидактические принципы преподавания	<i>Содержание учебного материала</i> Дидактические принципы преподавания: принципы гуманизации, демократизации, природосообразности, культуросообразности, научности, наглядности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, прочности, связи теории с практикой, частные принципы.	3	1
	<i>Лекции</i>	2	
	<i>Практические занятия</i> Схема-таблица дидактических принципов	1	
	<i>Самостоятельная работа</i> Выписать частные принципы. Привести примеры.		
Тема 1.9 Методы обучения.	<i>Содержание учебного материала:</i> Классификация методов обучения. Характеристика поэтапных методов обучения (Б.Лихачев). Методы на основе источников передачи содержания и методы обучения по назначению (М.А.Данилов, Б.П.Есипов). Методы обучения по Ю.Бабанскому, Л.Я Лернеру, М.Н.Скаткину. Условия эффективного применения отдельных методов обучения. Современные педагогические технологии и инновации.	3	
	<i>Лекции</i>	2	1
	<i>Практические занятия</i> В изобразительном виде представить методы обучения (Напр., в виде дерева...)	1	

	<i>Самостоятельная работа</i> Выбрать любую педтехнологию и дать ее краткую (можно в виде схемы) характеристику.		
Тема 1.10 Анализ урока. Критерии анализа и оценки изображений.	<i>Содержание учебного материала.</i> Методика анализа урока с позиции личностно-ориентированного образования. схема анализа урока по Т.А.Ильиной. Критерии анализа и оценки изображений (рисунков). Пути повышения эффективности обучения.	3	
	<i>Лекции</i>	2	1
	<i>Практические занятия.</i> Проанализировать и оценить предложенный детский рисунок.	1	
	<i>Самостоятельная работа:</i> План-схема "Повышение эффективности обучения"		
Тема 2.1 Психология творческой деятельности. Психология восприятия и общения	Раздел 2 Психологические основы художественного образования		
	<i>Содержание учебного материала</i> Психология художественно-творческой деятельности. Виды деятельности и творчество. уровни протекания творческого процесса. Фазы протекания творческого процесса. Креативность как личностная способность к творчеству. Различие между креативностью и творчеством. Формы художественного познания . Психология восприятия и общения	3	
	<i>Лекции</i>	3	2
	<i>Практические занятия.</i> <i>Самостоятельная работа:</i> Поиск материалов по теме.(Статьи из журналов, ресурсы интернета).		
Тема 2.2 Психология личности. Особенности формирования личности художника	<i>Содержание учебного материала.</i> Определение личности. Психологическая структура личности, потребности, интересы, мировоззрение. Особенности формирования личности художника. Роль учителя в формировании личности ребенка	3	
	<i>Лекции</i>	3	2
	<i>Практические занятия</i>		

	<i>Самостоятельная работа:</i> Подбор иллюстраций по теме		
Тема 2.3 Познавательные процессы и развитие их у детей	<i>Содержание учебного материала.</i> Познавательные процессы: ощущения, восприятие, память, мышление, воображение, речь. Виды, подвиды. характеристика.	3	2
	<i>Лекции</i>	3	
	<i>Практические занятия</i>		
	<i>Самостоятельная работа :</i> Поиск иллюстраций произведений художников.		
Тема 2.4 Эмоционально-волевые процессы в формировании художника	<i>Содержание учебного материала.</i> Эмоции и чувства. Характеристика эмоциональных состояний. Роль чувств в изобразительной деятельности. Воля, волевые свойства личности. Развитие и воспитание воли у детей.	3	2
	<i>Лекции</i>	3	
	<i>Практические занятия</i>		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Письменное рассуждение по теме" Значение воспитания эмоциональной сферы ребенка"		
Тема 2.5 Индивидуально-психологические свойства личности	<i>Содержание учебного материала</i> Основные индивидуально-психологические свойства личности: темперамент, характер, способности. Свойства темперамента. Характеристика типов темперамента. Формирование темперамента у школьников. Характеристика и структура характера, черты характера. Пути формирования характера у детей. Способности, виды способностей. Художественные способности. Показатели художественных способностей.	3	2
	<i>Лекции</i>	3	
	<i>Практические занятия</i>		
	<i>Самостоятельная работа</i> Определение темперамента персонажа по описанию.		
Тема 2.6	<i>Содержание учебного материала.</i> Условия развития творчества в процессе обучения.	3	3

Условия развития творчества в процессе образования	<i>Лекции</i>	<i>1</i>	
	<i>Практические занятия</i>		
	Презентация рефератов по темам курса.		
	Форма контроля: дифференцированный зачет		
	Итого:	60ч: <i>48-групповых, 12-самостоятельных</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Виды документации для обеспечения учебного процесса		
Тема 1.1. Предмет. Определения. Требования.	Содержание учебного материала: Содержание предмета, терминология. Требования к подготовке учебного процесса.	3	1
	Лекции	2	
	Практические занятия: Составление заявки на оснащение кабинета, инструкции по ТБ и ОТ для детей и преподавателей.	1	
	Самостоятельная работа № 1: завершение и оформление документации (заявка, инструкции)	1	
Тема 1.2 Виды документации для обеспечения учебного процесса Календарно-тематическое планирование	Содержание учебного материала: Виды учебной документации , требования к составлению и заполнению. Виды и оформление календарно – тематического планирования	3	2
	Лекции	1	
	Практические занятия: Заполнение журнала, составление плана урока , оформление журнала по технике безопасности, оформление календарно-тематического плана (заполнить образец)	2	
	Самостоятельная работа №2: завершить работу с оформлением документов	1	
Тема 1.4 Учебные программы	Содержание учебного материала. Составление программы: формы, оформление.	3	
	Практические занятия: Составление пояснительной записки, черновика программы	3	
	Самостоятельная работа №3: завершение черновика	2	
Тема 1.5. Методические разработки, пособия, методические кабинеты, объединения.	Содержание учебного материала. Виды методических документов (разработки, рекомендации, пособия)	3	2
	Лекции	2	
	Практические занятия : Методическая разработка по теме (по выбору студента)	1	
	Самостоятельная работа №4: Завершение черновика методической разработки	1	
Раздел 2.	Методика работы по выполнению различных изобразительных задач		
Тема 2.1. Методика работы над натюрмортом	Содержание учебного материала. Виды натюрмортов, правила составления, компоновки в заданных форматах, последовательность работы над натюрмортом, стилизация натюрморта.	3	2
	Лекции		

	Практические занятия : Составление тематического натюрморта, компоновка зарисовок в различных форматах, упражнения по стилизации натюрморта. Декоративный натюрморт. Самостоятельная работа № 5 Завершение натюрморта	1 2	
Тема 2.2. Методика работы над пейзажем	Содержание учебного материала: Определение, виды пейзажей, способы работы (по времени, материалам, формам изложения)	6	
	Лекции	1	3
	Практические занятия: зарисовки пейзажей по памяти и с натуры, переработка натурального материала в декоративный	5	
	Самостоятельная работа №6: На основе зарисовок и эскизов создать декоративный пейзаж.	2	
Тема 2.3. Методика работы над портретом	Содержание учебного материала: виды портретов (по объему, назначению, манере исполнения)	6	
	Лекция	1	
	Практические занятия: Портретные зарисовки с натуры, стилизация, декоративный портрет	5	
	Самостоятельная работа №7: Выполнение декоративного портрета по эскизу	1	
Тема 2.4. Методические рекомендации по выполнению оформительских работ.	Содержание учебного материала. Виды оформительских работ, варианты исполнения, композиция, материалы.	3	
	Лекции	1	1
	Практические занятия: Эскиз оформления выставки(мероприятия)	2	
	Самостоятельная работа №8: завершение работы	1	
Тема 2.5. Методика выполнения сложно- тематических композиций.	Содержание учебного материала. Последовательность работы над сложной тематической композицией	3	
	Лекции	1	2
	Практические занятия Эскиз сложной тематической композиции	2	
Тема 2.6. Формы и особенности выполнения коллективных творческих работ.	Содержание учебного материала: Тематика и вариации выполнения коллективных работ в различных возрастных группах	3	
	Лекции	1	2
	Практические занятия Эскизы различных композиций и варианты компоновки коллективных работ на разные темы и форматы	2	
Тема 2.7. Особенности проведения занятий по декору	Содержание учебного материала. Виды декоративных работ для разных возрастных групп	3	
	Лекции	1	2
	Практические занятия Эскизы по различным темам декоративных занятий	2	
Тема 2.8. Рекомендации по проведению внеурочной творческой деятельности. Взаимосвязь изобразительной	Содержание учебного материала. Виды внеурочной деятельности в различных возрастных группах, организация внеурочных мероприятий	3	
	Лекции	1	2
	Практические занятия Составление вариантов внеурочных мероприятий для разных возрастных групп, план организации и проведения одного мероприятия	2	

деятельности с другими видами учебной деятельности	Самостоятельная работа №9: завершение работы	1	
Тема 2.9. Методическая разработка по теме (по одному из видов изобразительной деятельности).	Содержание учебного материала Выбор тематики урока, возрастной группы. Подбор методик обучения и формы проведения занятия, выбор наглядных пособий и вспомогательного материала, составление плана урока.	6	3
	Лекции	1	
	Практические занятия План подготовки урока на утвержденную тему	5	
	Самостоятельная работа №10: Подбор материалов, выполнение наглядных пособий, завершение и оформление методической разработки	3	
Итого учебных часов:		60 часов : Групповых 48 Самостоятельных 12	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета

Технические средства обучения: компьютер

Учебно-наглядные пособия: таблицы, методический фонд, специальная литература

Специализированная мебель: столы, стулья, доска для учебного рисунка.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная:

1. Выготский Л.С. Психология искусства М., 2009
2. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества М., 2011
3. Кузин В.С. Психология М., 2012
4. Педагогика Большая современная энциклопедия, Минск, 2010
5. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская «Изобразительное искусство в школе». М.; «Просвещение». 2011.,
6. Гин А.А. «Приемы, педагогические техники». М.; «Вита Пресс» . 1999г.
7. Базьянц, Лебедев Е.В. «Художник и пространство, среда» М.; 1987г.
8. Государственные стандарты по ИЗО (для детских образовательных учреждений), ФГОС по подготовке специалистов «Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»
9. Русакова Т.Г. «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом». Учебно-методический комплекс. Изд. ОГПУ. Оренбург. 2004г.
10. «Методические рекомендации по организации занятий с элементами коллективной деятельности на уроках Изобразительного искусства». МГПИ., составитель В.И. Колякина. Магнитогорск. 1996г.

Дополнительная литература

1. Психология художественного творчества, Минск, 2001
2. Психология и педагогика. Конспект лекций в схемах., М., 2003
3. Профессиограмма общепедагогическая М., -Кострома КГПУ, 2002

4. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения, М., 2008
- 5.Онищук В.А.Урок в современной школе М., 2005
6. Краткий педагогический словарь М., 2007

4.3.Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретическая основа учебных дисциплин входящих в модуль изучается в 7 семестре (16учебных недель). Занятия включают лекционные, практические и самостоятельные часы. В конце 7 семестра проводится дифференцированный зачет.

Практическая часть модуля (учебная и производственная педагогическая практика проводятся в 8 семестре (3 учебных недели) на базах практики (ДШИ, ДХШ, или другие творческие объединения).

Практика осуществляется под руководством 1преподавателя от колледжа и 1 преподавателя от базы практики. Студенты сдают квалификационный экзамен по материалам практики (фрагмент проведенного урока) и предоставляют отчетную документацию по практике.

4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обучение по дисциплинам модуля проводится педагогами колледжа имеющими высшее педагогическое образование.

Руководство практикой осуществляют преподаватели колледжа и представитель от базы практики имеющий соответствующую квалификацию.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, В	Умение использовать в практической деятельности навыки, полученные при обучении	Учебная педагогическая практика, опросы, выполнение заданий, ответы на зачете, экзаменах.

<p>общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>		
<p>ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Уметь составить планирование творческой деятельности по разным направлениям, с учетом возрастных особенностей и уровнем подготовки обучаемых.</p>	<p>Отчет по педагогической практике</p>
<p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>Использовать различные способы организации и методики для проведения уроков</p>	<p>Материалы практики</p>
<p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>В общении с обучающимися применять приемы индивидуального и группового общения соответствующие возрастному развитию</p>	<p>Устные ответы, характеристика с базы практики.</p>
<p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>В планировании занятий учитывать последовательность (принцип обучения «от простого к сложному»).</p>	
<p>ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<p>Использовать различные методы преподавания, анализировать проведение уроков другими учителями и студентами.</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Посещать учебные и практические занятия, изучать основную и дополнительную информацию по теме уроков и занятий</p>	<p>Конспект, выполнение заданий по предметам модуля</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Подготовка к проведению уроков, выполнение различных учебных задач</p>	<p>Конспекты уроков, поведение при проведении уроков (взаимодействие с творческим коллективом)</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Уметь направить внимание и поведение обучающихся в продуктивное русло, мотивировать на работу, уметь сгладить и предотвратить возможные конфликты в процессе работы.</p>	<p>Характеристика, материалы практики</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Подготовка к урокам, презентациям, выступлениям.</p>	<p>Проведение уроков, ответы на зачетах и экзаменах, презентации.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение информационных источников для поиска и демонстрации материалов.</p>	<p>Презентации</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Развитие черт характера : коммуникабельность, доброжелательность, лояльность.</p>	<p>Характеристика с базы практики</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды</p>	<p>Находить подход, взаимодействовать, занимать активную</p>	<p>Характеристика с базы практики, материалы</p>

<p>(подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>творческую позицию в процессе обучения и преподавания.</p> <p>Устойчивая тенденция к развитию самосовершенствованию</p> <p>Пользоваться новыми технологиями практической творческой деятельности.</p>	<p>практики</p> <p>Устные ответы и выступления на зачетах, экзаменах, практических занятиях Презентации, выступления, выполнение практических и контрольных заданий</p>
--	--	---