

Государственное профессиональное
образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП. 01**

«Русский язык»

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета.
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета
 - 1.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
 - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
 - 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета
3. Условия реализации программы учебного предмета
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное обеспечение
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык »

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС для специальностей Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.02 Сольное и хоровое народное пение.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык». Русский язык входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета

Русский язык

Изучение предметной области "Русский язык" – языка, как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык" включают результаты изучения учебных предметов:

"Русский язык" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

б) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

1.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д;</p> <p>Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>
Лексикология и фразеология	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>

Морфемика, словообразование, орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; Опознавать основные выразительные средства в художественной речи и оценивать их;
--	--

<p>Морфология и орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника, строить рассуждения с целью анализа о проделанной работе;</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью общения признаков, характеристик, фактов и т.д.</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной;</p> <p>анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий); орфограмм и пунктограмм;</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, пунктуационный);</p> <p>Комментировать ответы товарищей;</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изученной теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждение с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий, орфограмм, пунктограмм;</p> <p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведениях;</p> <p>Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>Извлекать необходимую информацию из мультимедийных</p>

	<p>словарей и справочников по правописанию;</p> <p>Составлять монологические высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>
--	--

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС):

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 138 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 92 часа,
 - самостоятельная работа обучающегося - 46 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	<i>138</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	<i>92</i>
в том числе:	
лекции	<i>8</i>
практические занятия	<i>19</i>
контрольные работы	<i>9</i>
Самостоятельная работа обучающегося	<i>46</i>
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (работа с учебником, чтение текстов, работа со словарем, выполнение упражнений, сообщение, доклад, творческая работа)	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена во II и IV семестрах.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык»

для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Объем часов
		138
Раздел I. Введение Язык и общество. Язык и культура.	Лекция. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Русский язык в современном мире. Лекция. Контрольная работа на повторение «Стили и типы текста»	4 1
Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи. Разговорный стиль	Разговорный стиль речи, его основные особенности и признаки. Практические задания и упражнения по текстам разговорного стиля	4 2
Тема 2 Научный, Художественный стили	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Основные признаки художественного стиля. Практические задания по текстам художественного стиля	4 2
Тема 3 Официально-деловой стиль речи, публицистический стиль	Основные признаки и назначение официально-делового стиля, его признаки и назначения. Основные жанры публицистического стиля. Практические задания по текстам публицистического стиля	4 2
Тема 4 Текст как произведение речи	Признаки и структура текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат)	4

	Практические задания. Анализ структуры текста.	2
Тема 6 Фонетика, орфография, орфоэпия Основные нормы современного русского языка	Понятие о фонеме, закрытом и открытом слоге, логическое ударение.	2
	Практические задания для учеников. Фонетический, орфоэпический и графический анализ текста.	2
Тема 7 Традиционные принципы русской орфографии. Фонетический разбор.	Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей.	4
	Контрольная работа на повторение (фонетический и орфографический разбор)	2
Тема 8 Лексика и фразеология	Повторение ранее приобретенных знаний о лексике и фразеологии русского языка. Прямое и переносное значение слова.	2
	Практические задания для учеников. Лексический и фразеологический анализ слова.	2
Тема 9 Повторение. Лексика русского языка	Расширение знаний студентов об омонимах и синонимах. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лекция	4
	Контрольная работа в виде теста	2
	Практические задания. Лексико-фразеологический разбор.	2
Тема 10 Активный и пассивный словарный запас	Понятие об архаизмах, историзмах и неологизмах	1
	Контрольная работа учащихся. Упражнения для закрепления материала (работа с текстами)	2
Тема 11 Фольклорная лексика и фразеология	Сходство и различие фразеологизма и слова. Лекция	2
	Выполнение практических заданий, работа с текстами	2
Тема 12	Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный	3

Морфемика и словообразование	разбор слова. Контрольная работа (фонетический, фонемный и морфологический разборы)	2
Тема 13 Словообразование знаменательных частей речи	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение Морфологический разбор. Практические задания и упражнения, работа с текстами	3 1
Тема 14 Имя прилагательное как часть речи	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Лекция Практические упражнения и задания на тему «Прилагательное как часть речи»	2 1
Тема 15 Имя числительное как часть речи	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор числительного. Практические упражнения и задания на тему «Числительное как часть речи»	2 1
Тема 16 Местоимение как часть речи	Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений. Практические упражнения и задания на тему «Местоимение как часть речи»	2 1
Тема 17 Глагол как часть речи	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола Практические упражнения и задания на тему «Глагол как часть речи»	2 1
Тема 18 Причастие как особая форма глагола	Образование действительных и страдательных причастий Морфологический разбор Практические упражнения по теме «Причастие как часть речи»	4 2
Тема 19 Деепричастие как особая форма глагола	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Морфологический разбор Практические задания и упражнения по теме «Деепричастие как часть речи»	4 2
Тема 20 Наречие как часть речи	Грамматические признаки наречия. Морфологический разбор Лекции Практические задания и упражнения по теме «Наречие как часть речи»	2 1

Тема 21 Служебные части речи	Правописание предлогов, союзов и частиц. Междометия.	2
	Контрольная работа учащихся «Служебные части речи»	2
Тема 22 Принципы и функции русской пунктуации	Словосочетание. Строение словосочетаний. Лекция	2
	Практические упражнения и задания (виды словосочетаний)	1
Тема 23 Синтаксический разбор	Виды синтаксического разбора (простые и сложные предложения). Второстепенные члены предложения	4
	Контрольная работа на повторение «Второстепенные члены. Синтаксический разбор»	1
Тема 24 Развитие речи	Очерк. Эссе. Лекция	2
	Практические задания и упражнения	2
Тема 25 Дискуссия	Ознакомление с правилами деловой дискуссии. Лекция	2
	Контрольная работа на повторение «Синтаксический разбор»	2
Тема 26 Язык как первоэлемент в художественной литературе	Роль языка в художественном произведении. Лекция	2
	Практические задания и упражнения по текстам художественного стиля	1
Тема 27 Индивидуально языковой стиль писателя	Своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов. Лекция	2
	Практические задания и упражнения (работа с текстом)	1
Тема 28 Нормы современного литературного языка	Повторение орфоэпических, лексико-фразеологических, грамматических, стилистических и орфографических норм	2
	Практические задания и упражнения, работа с текстом	1
Тема 29 Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения	Повторение ранее изученных знаний	2
	Контрольная работа (работа с предложениями)	2
Тема 30 Прямая и косвенная речь	Обобщение ранее изученных знаний о постановке знаков препинания при прямой и косвенной речи	3
Тема 31 Повторение по русскому языку	Связные устные высказывания, сочинения, рефераты, доклады	4

Тема 32 Повторение изученного материала	Обобщение ранее изученного материала. Опрос Итоговая контрольная работа «Самостоятельные и служебные части речи. Все виды разборов»	2 2
--	--	--------

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестовых заданий, самостоятельной работы, контрольной работы и рефератов.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. • Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный). • Извлекать необходимую информацию из таблиц и схем учебника, строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. • Умение составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам и заданным темам. • Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик и фактов; подбирать примеры из текстов изученных по программе произведений. • Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия. • Производить синонимическую замену синтаксических конструкций. 	<p>Работа со словарями и справочниками</p> <p>Работа с текстом и выполнение разборов</p> <p>Умение работать с учебником, строить рассуждения</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка знаний студентов по дисциплине (ежемесячно), - умение выполнять языковые разборы <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль по темам раздела в виде контрольных работ и тестовых заданий. <p>Самостоятельная работа</p>

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• как можно составить устное или письменное высказывание на лингвистическую тему.• как пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками.• как составлять схемы предложений разных по своей структуре.	<p>студентов по предложенной теме</p> <p><i>Итоговый контроль:</i></p> <p>- аудиторная экзаменационная письменная контрольная работа.</p>
--	--

Рекомендуемая литература

Для студентов

1. Антонова В.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений среднего проф. образования.-М.,2014.
2. Антонова В.С. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. –М.,2014 .
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы.-М.,2014.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 -11 классы: 2ч.-М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ).
2. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования.-М., 2014.
3. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., 2010.
4. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2010.
5. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. – М., 2011.

Словари

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.
2. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд. испр. и доп./ под общ.ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
4. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. - М.,2011.
5. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
6. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.,2006.

,