

Государственное профессиональное
образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»

Рабочая программа дисциплины

ОД 02.06 Основы этнографии

для специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам)

Ярославль, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы

- 1.1. Область применения программы4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....4
- 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины4
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)5

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы6
- 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии».....7

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению10
- 3.2. Информационное обеспечение обучения10

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....11

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы этнографии» разработана для студентов училища культуры в соответствии с ФГОС по специальности СПО –51.02.01 «Народное художественное творчество» и предназначена для изучения студентами 1 курса колледжа.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы этнографии» принадлежит к профильным учебным дисциплинам.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

УМЕТЬ:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

ЗНАТЬ:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза, этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных,

этнополитических, демографических проблемах народов России (Ярославской области).

Цель изучения дисциплины «Основы этнографии» - дать студентам-актерам и хореографам определенные знания о различных народах Земли, их образе жизни, верованиях и обычаях, ритуалах и праздниках. Эти знания помогут будущим артистам-исполнителям в профессиональной деятельности при создании сценического образа и атмосферы роли, а так же при подготовке и проведении различных праздничных мероприятий.

Задачи курса - воспитание у студентов интереса к культуре России и других этносов и народов, стремления обогащать свои знания, находить новый материал и использовать его в практической работе.

– через знакомство с праздничной и бытовой обрядностью народов земного шара воспитывать в современном молодом человеке толерантность, уважение к другой культуре, расширять его кругозор и тем самым повышать общую культуру. Вместе с тем, одной из основных задач курса является воспитание у студентов гордости своей собственной культурой, стремления сохранять и беречь именно свои культурные традиции, обычаи, обряды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>34</i>
в том числе:	
лекции	<i>32</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>17</i>
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам)	<i>12</i>
Подготовка рефератов	<i>5</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре</i>	

	<i>функционализм, психологическая, этнопсихологическая. Виднейшие представители школ.</i>		
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	<i>Повторение пройденного материала.</i>		
Тема 2.3. Современная наука о сущности этноса и этничности.	Содержание учебного материала: <i>Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной этнографии.</i>		1
	Лекции	4	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<i>Повторение пройденного материала.</i>	1	
Раздел 3. Этнография в ряду других наук.	Содержание учебного материала:		1
Тема 3.1. Полевая этнография.	<i>Основной метод этнографических исследований – полевая этнография. Яркие представители. Стационарный и экспедиционный методы. Метод пережитков, кросс-культурный метод.</i>		
	Лекции	4	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	<i>Повторение пройденного материала</i>		
Тема 3.2. Хозяйственно-культурные типы. Культурно-исторические области.	Содержание учебного материала: <i>Понятие о хозяйственно-культурных типах и историко-этнографических областях. Основные типы и подтипы ХКТ.</i>		1
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы:		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	<i>Повторение пройденного материала</i>		
Тема 3.3. Связь этнографии с другими науками.	Содержание учебного материала: <i>Этнография как часть исторической науки. Этнография и этнология. Этнография и социология. Этнография и антропология.</i>		1
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

<i>Повторение пройденного материала</i>		
Раздел 4. Этническая картина мира.	Содержание учебного материала:	
Тема 4.1. Географическая классификация.	<i>Регионы расселения народов мира. Народы Австралии и Океании, народы Азии, Европы, Америки, Африки. Вспомогательный характер географической классификации.</i>	
	Лекции	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	<i>Повторение пройденного материала</i>	
Тема 4.2. Антропологическая классификация	Содержание учебного материала:	1
	<i>Антропологические типы человека. Расы и их подтипы. Расовые особенности человека.</i>	
	Лекции	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	<i>Повторение пройденного материала</i>	
Тема 4.3. Языковая классификация	Содержание учебного материала:	1
	<i>Язык – общественное явление. Языковое родство. Крупные и мелкие языковые семьи. Индо-европейские языки.</i>	
	Лекции	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	<i>Повторение пройденного материала</i>	
Тема 4.4. Этнические процессы 20 века.	Содержание учебного материала:	2
	<i>Этногенез и его основные факторы. Этническая психология. Этническая культура. Межэтнические коммуникации и конфликты и способы их разрешения.</i>	
	Лекции	4
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	<i>Повторение пройденного материала</i>	
дифференцированный завчет	Содержание учебного материала:	
	Лекции	
	Практические занятия:	
	Контрольные работы	2
	Самостоятельная работа обучающегося:	5
	<i>подготовка рефератов</i>	
Всего: 51 час.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- мультимедийного комплекса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Литература по этнографии

Основная:

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М., Искусство, 1989.
2. Арутюнов С.А. Соколов Э.А. Динамичность современной культуры // Страны и народы, Земля и человечество. Общий обзор. – М., 1978.
3. Богораз-Тан В.Г. Распространение культуры по Земле. Основы этнографии. – М-Л. ГИЗ, 1928.
4. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. – М., Высшая школа, 1973.
5. Бромлей Ю.В. О предмете культурной-социальной антропологии и этнографии в трактовке англо-американских и советских ученых (опыт сравнительного анализа)/ Этнография за рубежом. М. Наука. 1979.
6. Бромлей Ю.В., Крюков М.В. Этнография: место в системе наук, школы, методы // Советская этнография, 1978.
7. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., Наука, 1989.
8. Ите Р.Ф. Введение в этнографию. Л., Наука, 1989.
9. Этнография, учебник, Под редакцией Бромлея. – М., Высшая школа, 1982.

Дополнительная:

1. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., Наука, 1991.
2. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л., Наука, 1990.
3. Геллинер Э. Нации и национализм // Вопросы философии, 1988.
4. Дмитриев С.С. Очерки истории русской культуры начала XX века. М., Искусство, 1985.
5. Токарев С.А. История русской этнографии. – М., Высшая школа, 1968.
6. Этнознаковые функции культуры. – М., Высшая школа, 1991.

Рекомендуемая:

1. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия // Народная мудрость. М., Искусство, 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме опроса, самостоятельной работы, контрольной работы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные знания и умения)	Формы и методы контроля
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной этнографической обстановке; - использовать этнографические данные в профессиональной деятельности. <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы этнографии; - методологические основы и методы исследования этнографии; - выдающиеся ученые-этнографы; - понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; - трактовка в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; - конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза, этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, 	<p>Текущие опросы по пройденному материалу, написание реферата по выбранной теме, дифференцированный зачет</p>

<p>семейного и общественного быта, духовной культуры);</p> <ul style="list-style-type: none">- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	
---	--