

Государственное профессиональное  
образовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославский колледж культуры»

**Рабочая программа дисциплины**

**ОД. 02.04 Перспектива**

Для специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Вид Художественная керамика  
(углубленная подготовка)

Ярославль, 2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	3
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: .....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: .....	
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС): .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива» .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	78
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	52
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	44
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	26
в том числе: пейзажные зарисовки, рисунок геометрических тел, построение теней от фигур или предметов, шрифтовые работы.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Икурс. I семестр Раздел 1.</b>	<b>Перспектива</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Предмет. Определения. Виды перспективы. Применение. Законы	Содержание учебного материала. Виды перспективы (воздушная, линейная, купольная, обратная. Способы получения проекций. Правила построения различных видов перспектив.	2	1
	Лекции	1	
	Практические занятия: Конспект, зарисовки по теме.	1	
	Самостоятельная работа №1 Выполнение композиций с воздушной и линейной перспективой	2	
<b>Тема. 1.2</b> Перспектива плоских фигур. Масштабы и перспективные сетки.	Содержание учебного материала. Способы построения плоских фигур (квадрата, треугольника, окружности).	4	2
	Лекции	1	
	Практические занятия : Перспектива плоских фигур. Построения с помощью перспективных сеток.	3	
	Самостоятельная работа №2 Завершить построения. Выполнить задание по карточке.	4	
<b>Тема 1.3</b> Перспектива углов и объемных форм.	Содержание учебного материала. Способы построения перспективы углов и оснований геометрических фигур (куба, призм различной формы, цилиндра, конуса).	6	
	Лекции	1	
	Практические занятия : Перспектива углов и объемных работ	5	
	Самостоятельная работа №3 Выполнить зарисовки геометрических тел в перспективе	2	
<b>Тема 1.4</b> Перспектива объемных форм	Содержание учебного материала. Построение сложной геометрической форму, состоящей из 2-х и более простых геометрических форм. Использование правил построения перспективы плоских и объемных форм сложных конструкций.	4	2
	Лекции		
	Практические занятия: Выполнение изображений по иллюстрациям и показу.	4	
	Самостоятельная работа №4 Выполнить задания по карточке	4	
<b>Тема 1.5.</b> Построение отражений и теней.	Содержание учебного материала. Построение собственных и падающих теней и отражений на горизонтальных, вертикальных и сложных поверхностях. Передача освещенности предметов.	8	2
	Лекции	1	
	Практические занятия : Построение теней изображений	7	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовка фигуры с тенью или отражением	4	
<b>Тема 1.6.</b> Контрольная работа	Содержание учебного материала. Устный ответ по пройденным темам и выполнение практического задания.	2	
	Практические занятия : Ответ на теоретический вопрос, выполнение задания по карточке.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №5 Подготовка к контрольной работе	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Оформительское искусство. Способы оформления эскизного проекта</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Шрифты. Виды шрифтов.	Содержание учебного материала. Понятия гарнитура, инструменты для начертания шрифтов, способы работы плакатными перьями.	2	1
	Лекции	1	

Инструменты. Гарнитура.	Практические занятия: Выполнение упражнений плакатным пером	1	
	Самостоятельная работа №6 Выполнение упражнений (завершение)	1	
Тема 2.2. Рубленные шрифты.	Содержание учебного материала. Последовательность выполнения шрифтовой надписи рубленным шрифтом. Плакатные перья, масштабные сетки для начертания рубленного шрифта.	2	
	Лекции		2
	Практические занятия Рубленные шрифты (прямой и наклонный)	2	
	Самостоятельная работа №7 Завершение задания	1	
Тема 2.3. Плакатные шрифты.	Содержание учебного материала. Способы начертания плакатных шрифтов. Виды плакатных шрифтов. Выполнение надписи с помощью плакатных перьев разной формы.	2	
	Лекции	1	2
	Практические занятия Плакатные шрифты . упражнения	1	
	Самостоятельная работа №8 Завершение упражнений.	1	
<b>2 семестр</b>			
Тема 2.3. Плакатные шрифты	Практические занятия: Выполнение различных плакатных шрифтов ( стилизованный русский, готический, антиква, наклонный)	5	2
	Самостоятельная работа: Завершение шрифтов.	1	
Тема 2.4. Курсив. Буквица. Инициал.	Содержание учебного материала. Способы работы тонким пером для изготовления курсивных надписей и заглавных декорированных букв.	2	
	Лекции		2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Курсив, буквица, инициал	2	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа тонким пером	1	
Тема 2.5. Художественные шрифты.	Содержание учебного материала. Отличие и способы начертания художественных шрифтов. Инструменты для начертания художественных шрифтов (кисть, перо и др.)	4	
	Лекции	1	2,3
	Практические занятия Художественные шрифты по показу и по выбору. Оформление титульного листа (обложки) книги.	3	
	Самостоятельная работа №9: завершение работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся .	1	
Тема 2.6. Оформление шрифтового плаката. Контрольное работа.	Содержание учебного материала. Виды шрифтовых плакатов. Правила составления и оформления афиши, поздравительного плаката. Вариации композиций.	9	3
	Лекции	1	
	Практические занятия: 1. Эскиз афиши. Выполнение афиши по эскизу	3	
	Контрольная работа: Выполнение поздравительного плаката (А2): 1. Эскиз плаката, выполнение плаката по эскизу	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	<b>Всего:</b>	78	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета

Технические средства обучения: компьютер

Учебно-наглядные пособия: таблицы, методический фонд, специальная литература

Специализированная мебель: столы, стулья.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основная:

1. Барышев А. П. Перспектива. М., 1955г.
2. Жданова Н. С. Перспектива: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. М.: Владос, 2004г.

Дополнительная учебная литература:

1. Непомнящий В.М.; Смирнов Г. Б. Практическое применение перспективы в станковой картине. М., 1978г.
2. Кликушин «Шрифты»

Учебные справочные пособия:

1. Смирнов Е. И. « Шрифты и шрифтовой плакат» М.; 1981г.
2. Раушенбах Б. П. Системы перспективы в изобразительном искусстве. – М., 1986г.
3. Макарова М. Н. Перспектива. Учебное пособие для высших учебных заведений. М., 2002г.

Учебно – методическая литература:

1. Ратничин В. М. Перспектива. Учебное пособие для художественных промышленных учебных заведений. Киев. 1982г.

2. Соловьев С. А. Буланже Г. В. Шульга А. К. Черчение и перспектива. Учебное пособие для средних художественных учебных заведений. М., 1988г.

3. Базьянц, Лебедев Е.В. « Художник и пространство, среда» М.; 1987г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме просмотра выполненных заданий.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме просмотра выполненных заданий за истекший период.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь</i>- использовать основные изобразительные материалы и техники;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;</li><li>- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.</li></ul> <p><i>Знать</i> - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, человека.</p>	<p>Студенты выполняют перспективные зарисовки с природы и по образцу, с последующим просмотром и оценкой преподавателя.</p> <p>По завершению всего курса проводится зачет</p>