

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославский колледж культуры»

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**ОД. 02. 04. «Народная художественная культура»**

для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Ярославль, 2015 г.

## Содержание:

1. Паспорт рабочей программы стр. 3
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы
  - 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)
  
2. Структура и содержание рабочей программы стр. 5
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народная художественная культура»
  
3. Условия реализации учебной программы стр. 9
  - 3.1. Требования к минимуму материально-технического обеспечения
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
  
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины стр. 10

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Народная художественная культура».

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной программы.

Учебная дисциплина «НХК» является частью профильных дисциплин.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате изучения дисциплины «НХК» обучающийся должен:

уметь:

- сохранять НХК, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения НХК;
- использовать виды традиционной культуры, произведения НХК в художественно-творческой и педагогической работе.

знать:

- основы теории НХК;
- исторические этапы развития НХК;
- виды и жанры НХК;
- формы бытования носителей НХК;
- традиционные обряды, обычаи, праздники игры и забавы;
- региональные особенности НХК.

1.4. Рекомендуемое количество часов на изучение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучаемого 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 76 часов,

- практические работы – 12 часов,
- самостоятельная работа – 38 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1. Объем учебной программы и виды учебной работы.

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
1. Максимальная учебная нагрузка (всего)	114 ч.
2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка	76 ч.
3. В том числе практические занятия	12 ч.
4. Самостоятельная работа обучающихся	38 ч.
Курсовая работа:	16 ч.
<b>Итоговая аттестация – экзамен</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
«Народная художественная культура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел I. Основы теории народной художественной культуры			
Тема 1.1. Понятие теории НХК	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие теории НХК;</li> <li>- сущность НХК;</li> <li>- значение НХК.</li> </ul> <p><b>Практическая работа:</b> тестовое задание «Понятийный материал»</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> конспектирование словаря терминов.</p>	6 ч.	1, 3
Раздел II. Исторические этапы развития НХК			
Тема 2.1. Мифологические истоки НХК	<ul style="list-style-type: none"> <li>- миф, основные виды мифов;</li> <li>- мифы и верования древних славян;</li> <li>- мифологические герои.</li> </ul> <p><b>Практическая работа:</b> тестовое задание «Виды мифов»</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> конспектирование основных видов мифов.</p>	8 ч.	1, 3
Тема 2.2. Этапы развития НХК	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фольклор как явление НХК;</li> <li>- реформы Петра I и их влияние на НХК;</li> <li>- любительство как самый демократический этап НХК;</li> <li>- НХК советского периода;</li> <li>- современные особенности НХК.</li> </ul> <p><b>Практическая работа:</b> семинарское занятие.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> написание рефератов.</p>	10 ч.	1, 3
Раздел III. Тема 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество;</li> <li>- народное песенное творчество;</li> </ul>	14 ч.	1, 2

<p><b>Виды и жанры НХК</b></p>	<p>- народное инструментальное, музыкальное творчество;          - народный танец;          - декоративно-прикладное творчество;          - фольклорный театр.  <b>Практическая работа:</b> тестовое задание «Жанровое разнообразие НХК».  <b>Самостоятельная работа:</b> знакомство с творческими коллективами г. Ярославля</p>		
<p><b>Тема 3.2. Русский народный костюм</b></p>	<p>- классификация русского народного костюма;          - история социального бытования русского народного костюма;          - элементы костюмы русских крестьянок;          - мужской русский народный костюм.  <b>Практическая работа на тему:</b> «Костюм в русской художественной культуре».  <b>Самостоятельная работа:</b> знакомство с народным костюмом Ярославской области.</p>	8 ч.	1, 2
<p><b>Тема 3.3. Русская народная игрушка</b></p>	<p>- народная традиционная игрушка;          - игрушка, ее история и значение;          - русская деревянная и глиняная игрушки;          - игрушка как произведение народного искусства.  <b>Практическая работа:</b> тестовое задание.  <b>Самостоятельная работа:</b> составить игры с народными игрушками.</p>	8 ч.	1, 2
<p><b>Раздел IV. Тема 4.1. Формы бытования носителей НХК</b></p>	<p>- традиции как форма бытования, формирования и функционирования НХК;          - народ как субъект-носитель НХК в прошлом и настоящем.  <b>Практическая работа:</b> тестовое задание.  <b>Самостоятельная работа:</b> знакомство с традициями</p>	6 ч.	1, 2

	Ярославской области.		
<b>Тема 4.2.</b> <b>Традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы</b>	<p>- семейно-бытовые обряды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родильная обрядность;</li> <li>• русская народная свадьба;</li> <li>• похоронный обряд.</li> </ul> <p>- народный земледельческий календарь и народные праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зимние, весенние, летние, осенние игры и забавы русского народа;</li> <li>• сущность и функция игры;</li> <li>• русские народные игры и забавы.</li> </ul> <p><b>Практическая работа:</b> семинар по теме.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> написание реферата.</p>	10 ч.	1, 3
<b>Тема 4.3.</b> <b>Региональные особенности НХК</b>	<p>- особенности региональной политики в области НХК;</p> <p>- фольклор Ярославского края;</p> <p>- ОДНТ как центр изучения и распространения НХК;</p> <p>- современные тенденции региональной НХК.</p> <p><b>Практическая работа:</b> тестовое задание «Изучение творческих коллективов Ярославской области».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> знакомство с работой ОДНТ.</p>	6 ч.	1, 3
	<b>Всего:</b>	<b>76 часов</b>	



### 3. Условия реализации программы дисциплины.

#### 3.1. Требования к минимуму материально-технического обеспечения.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета «Народное художественное творчество».

Оборудование учебного кабинета:

- количество посадочных мест по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- технические средства обучения.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Федеральный закон «Основы законодательства о культуре» от 09.10.1992 г. № 3612 – 1.
2. Федеральный закон «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999 г. № 7 – ФЗ.
3. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. «Народная художественная культура», изд. Москва, 2000 г.
4. Болдино О.Д. «народная культура в современных условиях», изд. Москва, 2000 г.
5. Коргин Г.С. «Народная художественная культура», изд. Москва, 1997 г.
6. Снегирев И.М. «Русские православные праздники и суеверные обряды», изд. Москва, 1990 г.

Дополнительная литература:

1. Банин А.А. «Сохранение и возрождение народных традиций», изд. Москва, 1990 г.
2. Варганова В.В. «Русская народная песня», изд. Москва, 1988 г.
3. Гусев В.Е. «Русский фольклорный театр XVIII – XX в.в.», изд. Ленинград, 1980 г.
4. Ивлева Л.М. «Ряжение в русской традиционной культуре», изд. Санкт-Петербург, 1994 г.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «НХК».

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных, практических занятий, тестирований, семинарских занятий.

<b>Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1. Основы теории НХК 2. Сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции	Тестовое задание
3. Знать исторические этапы развития НХК 4. Уметь собирать, изучать и систематизировать произведения НХК	Семинарское занятие
5. Знать виды, жанры НХК 6. Уметь использовать виды традиционной культуры в художественно-творческой и педагогической работе	Контрольный письменный опрос в форме тестирования
7. Знать формы бытования НХК	Семинарское занятие
8. Знать традиционные обряды, обычаи, праздники	Ролевая игра
9. Знать региональные особенности НХК 10. Уметь собирать и систематизировать произведения НХК Ярославского края	Контрольная работа
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Экзамен в 5 семестре</b>