УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г.

Р А С П И С А Н И Е

лабораторно-экзаменационной сессии студентов II курса заочного отделения

специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

(вид Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений)

с 11 марта по 25 марта 2025 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Час |  | Преподаватель | Кабинет |
|  | ***ВТОРНИК (11 марта)*** |  |  |
| 5-6 | Организация социально-культурной деятельности | Черняк Н.Н. | 203 |
| 9-10 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
|  | ***СРЕДА (12 марта)*** |  |  |
| 1 | Сценическое движение и пластика | Янц Е.С. | 217 |
| 2 | *Учебная практика «Сценическое движение и пластика»* | Янц Е.С. | 217 |
| 4 | Сценарная композиция | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5 | *Учебная практика «Сценарная композиция»* | Хорев Д.В. |  |
| 6 | Мастерство актера | Хорев Д.В. |  |
| 7-8 | *Учебная практика «Мастерство актера»* | Хорев Д.В. |  |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (13 марта)*** |  |  |
| 2-3 | Организация культурно - досуговой деятельности**. Зачет** | Хорев Д.В. |  |
| 4 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Хорев Д.В. |  |
| 7 | Словесное действие | Юрьева Е.А. | 324 |
| 8 | *Учебная практика «Словесное действие»* | Юрьева Е.А. | 324 |
|  | ***ПЯТНИЦА (14 марта)*** |  |  |
| 2-3 | *Учебная практика «Сценарная композиция»* | Хорев Д.В. |  |
| 4 | Основы режиссуры культурно- массовых мероприятий | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы режиссуры культурно- массовых мероприятий | Хорев Д.В. |  |
| 7-8 | Мастерство актера | Хорев Д.В. |  |
| 9 | *Учебная практика «Мастерство актера»* | Хорев Д.В. |  |
|  | ***СУББОТА (15 марта)*** |  |  |
| 2-4 | *Учебная практика «Режиссура эстрадных представлений»* | Хорев Д.В. |  |
| 5-6 | *Учебная практика*  *«Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений»* | Хорев Д.В. |  |
| 7 | Сценарная композиция. **Дифференцированный зачет** | Хорев Д.В. |  |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (17 марта)*** |  |  |
| 2-3 | *Учебная практика «Игровые технологии»* | Хорев Д.В. |  |
| 4 | *Учебная практика «Мастерство актера»* | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы режиссуры культурно- массовых мероприятий | Хорев Д.В. |  |
| 7 | Режиссура эстрадных представлений  **Дифференцированный зачет** |  |  |
|  | ***ВТОРНИК (18 марта)*** |  |  |
| 5-6 | *Учебная практика «Словесное действие»* | Юрьева Е.А. | 207 |
| 7-8 | *Учебная практика «Словесное действие»* | Юрьева Е.А. | 208 |
| 9 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
|  | ***СРЕДА (19 марта)*** |  |  |
| 1-2 | *Учебная практика «Сценическое движение и пластика»* | Янц Е.С. | 217 |
| обед |  |  |  |
| 8-9 | Иностранный язык.  **Дифференцированный зачет** | Власова Н.С. | 303 |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (20 марта)*** |  |  |
| 2-3 | Основы бухгалтерского учета | Талицкая М.А. | 304,112 |
| 4 | Сценическое движение и пластика  **Дифференцированный зачет** | Янц Е.С. | 230,324 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Словесное действие. **Дифференцированный зачет** | Юрьева Е.А. | 324 |
|  | ***ПЯТНИЦА (21 марта)*** |  |  |
| 2-3 | Техника сцены и сценография**. Зачет** | Хорев Д.В. |  |
| 4 | Основы режиссуры культурно- массовых мероприятий | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы режиссуры культурно- массовых мероприятий | Хорев Д.В. |  |
| 7-8 | *Учебная практика*  *«Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений»* | Хорев Д.В. |  |
|  | ***СУББОТА (22 марта)*** |  |  |
| 2-3 | Игровые технологии.  **Дифференцированный зачет** | Хорев Д.В. |  |
| 4 | *Учебная практика «Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений»* | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | *Учебная практика «Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений»* | Хорев Д.В. |  |
| 7-9 | Мастерство актера. **Экзамен** | Хорев Д.В. |  |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (24 марта)*** |  |  |
| 2-3 | Основы маркетинга | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений. **Экзамен** | Хорев Д.В. |  |
|  | ***ВТОРНИК (25 марта)*** |  |  |
| 2-4 | Менеджмент в социально-культурной сфере | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Основы режиссуры культурно- массовых мероприятий. **Экзамен** | Хорев Д.В. |  |
| 9-10 | Основы бухгалтерского учета | Талицкая М.А. |  |

Зав. заочным отделением Е.А. Подкользина