**Программа**

**подготовительных курсов по театральным дисциплинам.**

Данная программа предполагает подготовку абитуриентов к творческим испытаниям при поступлении на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Театральное творчество».

Цель подготовительных курсов: знакомство с основами актерского мастерства, совершенствование и развитие речевых и голосовых возможностей, воспитание речевой культуры, знакомство с понятием режиссуры.

Задачи:

- добиться физического и психологического раскрепощения;

- дать толчок творческому развитию личности;

- развить способность овладеть авторским словом;

- подготовиться к творческим испытаниям для поступления в колледж.

В программу включены три раздела:

- сценическая речь;

- актерское мастерство;

- основы режиссуры.

Занятия проводятся в специально оборудованных аудиториях, продолжительность занятия - академический час 45 мин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Сценическая речь.** | **15 ч.** |
| 1.1. | Постановка речевого голоса:  - дыхательная гимнастика,  - упражнения на развитие голоса. | 2 ч. |
| 1.2. | Дикция и орфоэпия:  - работа над четкой дикцией,  - нормы ударения,  - работа над правильным произношением. | 3 ч. |
| 1.3. | Работа над художественным произведением:  - работа над прозаическим отрывком,  - работа над стихотворением,  - работа над басней.  Самостоятельная работа. | 8 ч. |
| 1.4. | Итоговое занятие | 2 ч. |
| **2.** | **Актерское мастерство.** | **10 ч.** |
| 2.1. | Система К.С.Станиславского:  - развитие внимания,  - развитие воображения,  - развитие памяти,  - снятие мышечных зажимов,  - чувство правды и вера. | 2 ч. |
| 2.2. | Этюд наблюдение. Я предмет. Я животное. Я старик (старуха). | 3 ч. |
| 2.3. | Парные этюды на взаимодействие и общение. | 2 ч. |
| 2.4. | Разработка эстрадного номера, творческой презентации (визитки) | 3 ч. |
| **3.** | **Основы режиссуры.** | **7 ч.** |
| 3.1. | Понятие режиссуры. Режиссер, его роль в творческом процессе. Три функции режиссера. Действие-основное выразительное средство театрального искусства. | 1 ч. |
| 3.2. | Режиссерские этюды. | 6 ч. |

**Всего 32 часа**

Составитель: Талицкая М.А.