**Программа подготовительных курсов по хореографическим дисциплинам.**

Данная программа предполагает подготовку абитуриентов к творческим испытаниям при поступлении на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Хореографическое творчество».

Цель подготовительных курсов: знакомство с основами классического и народного танца, освоение базовых понятий композиции танца.

Задачи:

- освоение базового классического экзерсиса;

- освоение базового народного экзерсиса;

- подготовка к самостоятельному созданию простых хореографических комбинаций;

- подготовка к самостоятельному созданию простых хореографических этюдов для успешного прохождения вступительных испытаний.

В программу включены три раздела:

- классический танец;

- народный танец;

- композиция и постановка танца.

Занятия проводятся в специально оборудованных аудиториях, продолжительность занятия - академический час 45 мин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дисциплина** | **Колич. часов** |
| **1.** | **Классический танец** | **8 ч.** |
| 1.1. | Основные движения классического экзерсиса у станка | 4 ч. |
| 1.2. | Основные движения классического экзерсиса на середине зала | 2 ч. |
| 1.3. | Allegro | 2 ч. |
| 1.4. | Закрепление пройденного материала |  |
| **2.** | **Народный танец** | **10 ч.** |
| 2.1. | Основные движения народного экзерсиса у станка | 2 ч. |
| 2.2. | Основные движения русского народного танца (гармошка, ковырялочка, молоточки, моталочка, припадания, веревочка) | 2 ч. |
| 2.3. | Дробные выстукивания | 2 ч. |
| 2.4. | Вращения | 2 ч. |
| 2.5. | Хлопушки, присядки | 1 ч. |
| 2.6. | Повторение пройденного материала | 1 ч. |
| **3.** | **Композиция и постановка танца** | **6 ч.** |
| 3.1. | Разбор сочинения импровизации по заданной теме | 2 ч. |
| 3.2. | Разбор сочинения номера для вступительных испытаний | 2 ч. |
| 3.3. | Просмотр и анализ сочиненных композиций | 2 ч. |
|  | ИТОГО: | **24** |

Составитель: Курганская Т.В.