



УТВЕРЖДАЮ

И.о. министра культуры  
Ярославской области

И.И. Ширшова

« 28 » 12 2024г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Межрегионального конкурса исполнителей эстрадной песни «Открытие»

#### 1. Общие положения.

1.1. Учредителем межрегионального конкурса исполнителей эстрадной песни «Открытие» (далее – Конкурс) является министерство культуры Ярославской области.

1.2. Организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры» (далее – ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры»).

1.3. Жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Ярославской области.

1.4. Конкурс проводится один раз в 2 года.

#### 2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Целью Конкурса является поддержка и развитие детско-юношеского и молодежного эстрадного вокального искусства, содействие в реализации творческого потенциала молодых исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление одаренных исполнителей эстрадной песни и развитие их творческой индивидуальности;
- активизация деятельности учреждений социально-культурной сферы по популяризации и развитию детско-юношеского и молодежного вокального эстрадного искусства;
- повышение уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- расширение творческих связей между коллективами, исполнителями различных регионов, обмен опытом работы;
- развитие профессионализма педагогов и руководителей детских и юношеских коллективов.

#### 3. Организатор Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организатор:

- разрабатывает план проведения Конкурса;

- создает равные условия для конкурсантов;
- разрабатывает график проведения Конкурса;
- организует работу жюри;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

#### **4. Жюри Конкурса**

**4.1.** Жюри Конкурса формируется из профессиональных исполнителей эстрадной песни, высококвалифицированных преподавателей музыкальных учебных заведений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, руководителей творческих коллективов.

**4.2.** Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей в каждой возрастной группе по заявленным номинациям.

**4.3.** Выступления конкурсантов оцениваются каждым членом жюри конкурса по 10-бальной системе.

**4.4.** При определении победителей Конкурса между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов, председатель жюри имеет право на присвоение конкурсантам не более 3-х дополнительных баллов.

**4.5.** Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

#### **5. Условия и порядок проведения Конкурса.**

**5.1.** В Конкурсе могут принять участие обучающиеся учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, участники детско-юношеских, молодёжных самодеятельных коллективов и культурно-досуговых учреждений в возрасте от 7 до 22 лет.

**5.2.** Конкурс проводится с 1 марта по 18 апреля 2025 г.:

- с 1 по 31 марта 2025 г. - приём заявок;
- 17 апреля 2025 г. - прослушивание участников на базе Малого зала ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр»;
- 18 апреля 2025 г. - Гала-концерт и церемония награждения на базе Малого зала ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр»;

Список участников Конкурса публикуется не позднее 10 апреля 2025 г. на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» ([www.yarcult.ru](http://www.yarcult.ru)).

В период проведения Конкурса, для участников запланирован мастер-класс, а для руководителей коллективов – круглый стол.

**5.3.** В условиях ухудшения эпидемиологической ситуации в стране и городе, возможно проведение Конкурса в заочной форме по видеозаписям.

Участники представляют одну видеозапись с двумя разнохарактерными произведениями. Общее время выступления участника не должно превышать 8 минут. Конкурсный материал участника Конкурса должен быть представлен на видеозаписи 2023-2025 года. Монтаж звука или изображения не

допускается. Остановка видеокамеры во время исполнения номера не допускается.

Видеозапись номера должна быть записана и отправлена в MP4, FLV или WebM форматах. Видеозапись необходимо загрузить на любой файлообменник и прислать ссылку на электронную почту Конкурса (vocal@yarcult.ru) Видеозапись, не соответствующая программным и техническим требованиям, к просмотру не принимается.

#### **5.4. Номинации Конкурса:**

##### **Эстрадная песня на русском языке**

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

##### **Зарубежная эстрадная песня**

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

##### **Патриотическая песня**

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

##### **Джазовый вокал**

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

**5.5.** Конкурс проводится по следующим группам и возрастным категориям:

**ГРУППА А** (обучающиеся учреждений дополнительного образования, участники детско-юношеских, молодежных самодетельных коллективов культурно-досуговых учреждений):

- I группа – 7-9 лет (включительно),
- II группа – 10-13 лет (включительно),
- III группа – 14-17 лет (включительно);
- IV группа – 18-25 года (включительно).

**ГРУППА Б** (учащиеся ДШИ):

- I группа – 7-9 лет (включительно),

- II группа – 10-12 лет (включительно),
- III группа – 13-15 лет (включительно);
- 4 группа – 16-18 лет (включительно)

**ГРУППА В** (студенты профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства):

- I группа – 15-17 лет (включительно);
- 2 группа – 18-20 лет (включительно);
- IV группа – 21-25 лет (включительно).

**5.6.** Возраст участников определяется по состоянию на 10 апреля 2025 года.

**5.7.** В номинации Вокальные ансамбли допускается участие до 25% исполнителей из другой возрастной группы.

## **6. Программные требования**

**6.1.** Солисты 1 произведение, Ансамбли и хор 2 произведения:

**6.2.** Конкурсные произведения могут быть исполнены, а capella, под фонограмму «минус». В качестве сопровождения может быть использован аккомпанемент.

Разрешается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки. Запрещается использование приёма «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

**6.3.** Общее время выступления для солистов не должно превышать 4 минуты. Общее время выступления для ансамблей и хоров не должно превышать 8 минут.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

**7.1.** Конкурсные выступления оцениваются жюри по десятибалльной системе в каждой номинации и группе.

**7.2.** Критерии оценки конкурсных выступлений:

– *исполнительское мастерство участника* (диапазон голоса, вокальные навыки, чистота интонирования, чувство ритма, дикция, умение пользоваться микрофоном, для ансамблей – уровень ансамблевой подготовки, наличие многоголосия) – от 1 до 10 баллов;

– *художественный и профессиональный уровень исполнения* (соответствие возрасту, характеру, вокальным возможностям конкурсанта) – от 1 до 10 баллов;

– *сценический образ, созданный участником* (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит) – от 1 до 10 баллов;

– *оригинальность конкурсного номера (аранжировка, костюм, постановка номера)* – от 1 до 10 баллов.

**7.3.** Жюри оценивает номера конкурсантов по вышеперечисленным критериям. Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант за один номер – 120 баллов (максимальное количество баллов, которое может поставить каждый член жюри Конкурса – 40 баллов).

**7.4.** Конкурсантам, набравшим наибольшее количество баллов в каждой номинации и группе, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением диплома.

**7.5.** Конкурсантам, занявшим по рейтингу IV место в каждой номинации и возрастной группе, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

**7.6.** Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

**7.7.** Все конкурсанты получают Свидетельство об участии в Конкурсе.

**7.8.** Список победителей Конкурса будет опубликован на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (<http://yarcult.ru/>) не позднее 30 апреля 2025 г.

## **8. Порядок подачи заявок**

**8.1.** Для участия в Конкурсе руководители образовательных организаций, участники или их законные представители формируют и направляют до 31 марта 2025 г. Заявку согласно прилагаемой форме.

К заявке должны быть приложены следующие документы:

- список участников в номинации малые вокальные ансамбли, вокальные ансамбли с датами рождения;
- сканы свидетельств о рождении, паспортов участников конкурса;
- согласие на обработку персональных данных.

Форма заявки содержится в Приложении к данному Положению.

**8.2.** Заявка оформляется на официальном бланке учреждения за подписью руководителя.


**8.3.** Оргкомитет Конкурса вправе прекратить приём заявок досрочно, о чем будет сообщено на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» ([www.yarcult.ru](http://www.yarcult.ru)).

**8.4.** Заявки принимаются в электронном виде на электронную почту [vocal@yarcult.ru](mailto:vocal@yarcult.ru).

Контактные телефоны:

8(4852) 44-28-67, 8-961-026-52-92 – Рыбаков Дмитрий Николаевич;

8-920-131-79-60 – Широкова Светлана Александровна.


 УТВЕРЖДАЮ  
 И.о. министра культуры  
 Ярославской области  
 И.И. Ширшова  
 « 28 » 12 2024г.

### Состав жюри

Межрегионального конкурса исполнителей эстрадной песни «Открытие»

Председатель жюри:

Чхетиани

Нонна Сергеевна

доцент кафедры эстрадно-джазового пения  
 Института современного искусства г.  
 Москва. Преподаватель сольного эстрадно-  
 джазового пения и вокального ансамбля.  
 Обладатель награды «За достижения в  
 культуре» Министерства культуры  
 Российской Федерации. Член Союза  
 театральных деятелей г. Москва (по  
 согласованию);

Члены жюри:

Кириллова

Екатерина Виталиевна

доцент кафедры эстрадно-джазового пения  
 Института современного искусства г.  
 Москва. Музыкальный терапевт, член  
 национальной ассоциации музыкальных  
 терапевтов. Вокальный педагог  
 телевизионного проекта канала НТВ  
 «Большая перемена» (по согласованию);

Щербакова Наталия

Викторовна

преподаватель эстрадного вокала высшей  
 квалификационной категории, председатель  
 предметной комиссии "Музыкальное  
 искусство эстрады", хормейстер  
 Молодежного эстрадного хора Вологодского  
 областного колледжа искусств, заслуженный  
 работник культуры Вологодской области (по  
 согласованию);

Рыбаков Дмитрий Николаевич - секретарь жюри, заведующий учебно-  
 производственной практикой Государственного профессионального  
 образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский  
 колледж культуры» (по согласованию).