

ПОЛОЖЕНИЕ
Межрегионального конкурса исполнителей эстрадной песни
«Открытие»

1. Общие положения.

1.1. Учредителем межрегионального конкурса исполнителей эстрадной песни «Открытие» (далее – Конкурс) является министерство культуры Ярославской области.

1.2. Организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры» (далее – ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры»).

1.3. Жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Ярославской области.

1.4. Конкурс проводится один раз в 2 года.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Целью Конкурса является поддержка и развитие детско-юношеского и молодежного эстрадного вокального искусства, содействие в реализации творческого потенциала молодых исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса:

– выявление одаренных исполнителей эстрадной песни и развитие их творческой индивидуальности;

– активизация деятельности учреждений социально-культурной сферы по популяризации и развитию детско-юношеского и молодежного вокального эстрадного искусства;

– повышение уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей;

– расширение творческих связей между коллективами, исполнителями различных регионов, обмен опытом работы;

– развитие профессионализма педагогов и руководителей детских и юношеских коллективов.

3. Организатор Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организатор:

– разрабатывает план проведения Конкурса;

– обеспечивает распространение информации о Конкурсе;

– разрабатывает план проведения Конкурса;

– обеспечивает распространение информации о Конкурсе;

– осуществляет сбор заявок на участие в Конкурсе, определяет соответствие заявок конкурсным требованиям;

- создает равные условия для конкурсантов;
- разрабатывает график проведения Конкурса;
- организует работу жюри;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

4. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из профессиональных исполнителей эстрадной песни, высококвалифицированных преподавателей музыкальных учебных заведений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, руководителей творческих коллективов.

4.2. Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей в каждой возрастной группе по заявленным номинациям.

4.3. Выступления конкурсантов оцениваются каждым членом жюри конкурса по 10-бальной системе.

4.4. При определении победителей Конкурса между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов, председатель жюри имеет право на присвоение конкурсантам не более 3-х дополнительных баллов.

4.5. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Условия и порядок проведения Конкурса.

5.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, участники детско-юношеских, молодёжных самодеятельных коллективов и культурно-досуговых учреждений в возрасте от 7 до 22 лет.

5.2. Конкурс проводится с 1 марта по 18 апреля 2025 г.:

- с 1 по 31 марта 2025 г. - приём заявок;
- 17 апреля 2025 г. - прослушивание участников на базе Малого зала ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр»;
- 18 апреля 2025 г. - Гала-концерт и церемония награждения на базе Малого зала ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр»;

Список участников Конкурса публикуется не позднее 10 апреля 2025 г. на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (www.yarcult.ru).

В период проведения Конкурса, для участников запланирован мастер-класс, а для руководителей коллективов – круглый стол.

5.3. В условиях ухудшения эпидемиологической ситуации в стране и городе, возможно проведение Конкурса в заочной форме по видеозаписям.

Участники представляют одну видеозапись с двумя разнохарактерными произведениями. Общее время выступления участника не должно превышать 8 минут. Конкурсный материал участника Конкурса должен быть представлен на видеозаписи 2023-2025 года. Монтаж звука или изображения не

допускается. Остановка видеокамеры во время исполнения номера не допускается.

Видеозапись номера должна быть записана и отправлена в MP4, FLV или WebM форматах. Видеозапись необходимо загрузить на любой файлообменник и прислать ссылку на электронную почту Конкурса (vocal@yarcult.ru) Видеозапись, не соответствующая программным и техническим требованиям, к просмотру не принимается.

5.4. Номинации Конкурса:

Эстрадная песня на русском языке

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

Зарубежная эстрадная песня

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

Патриотическая песня

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

Джазовый вокал

- солисты;
- малые вокальные ансамбли (от 2 до 4 исполнителей включительно);
- вокальные ансамбли (от 5 до 12 исполнителей включительно).
- эстрадный хор

5.5. Конкурс проводится по следующим группам и возрастным категориям:

ГРУППА А (обучающиеся учреждений дополнительного образования, участники детско-юношеских, молодежных самодельных коллективов культурно-досуговых учреждений):

- I группа – 7-9 лет (включительно),
- II группа – 10-13 лет (включительно),
- III группа – 14-17 лет (включительно);
- IV группа – 18-25 года (включительно).

ГРУППА Б (учащиеся ДШИ):

- I группа – 7-9 лет (включительно),

- II группа – 10-12 лет (включительно),
- III группа – 13-15 лет (включительно);
- 4 группа – 16-18 лет (включительно)

ГРУППА В (студенты профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства):

- I группа – 15-17 лет (включительно);
- 2 группа – 18-20 лет (включительно);
- IV группа – 21-25 лет (включительно).

5.6. Возраст участников определяется по состоянию на 10 апреля 2025 года.

5.7. В номинации Вокальные ансамбли допускается участие до 25% исполнителей из другой возрастной группы.

6. Программные требования

6.1. Солисты 1 произведение, Ансамбли и хор 2 произведения:

6.2. Конкурсные произведения могут быть исполнены, а capella, под фонограмму «минус». В качестве сопровождения может быть использован аккомпанемент.

Разрешается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки. Запрещается использование приёма «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

6.3. Общее время выступления для солистов не должно превышать 4 минуты. Общее время выступления для ансамблей и хоров не должно превышать 8 минут.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Конкурсные выступления оцениваются жюри по десятибалльной системе в каждой номинации и группе.

7.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

– **исполнительское мастерство участника** (диапазон голоса, вокальные навыки, чистота интонирования, чувство ритма, дикция, умение пользоваться микрофоном, для ансамблей – уровень ансамблевой подготовки, наличие многоголосия) – от 1 до 10 баллов;

– **художественный и профессиональный уровень исполнения** (соответствие возрасту, характеру, вокальным возможностям конкурсанта) – от 1 до 10 баллов;

– **сценический образ, созданный участником** (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит) – от 1 до 10 баллов;

– *оригинальность конкурсного номера (аранжировка, костюм, постановка номера)* – от 1 до 10 баллов.

7.3. Жюри оценивает номера конкурсантов по вышеперечисленным критериям. Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант за один номер – 120 баллов (максимальное количество баллов, которое может поставить каждый член жюри Конкурса – 40 баллов).

7.4. Конкурсантам, набравшим наибольшее количество баллов в каждой номинации и группе, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением диплома.

7.5. Конкурсантам, занявшим по рейтингу IV место в каждой номинации и возрастной группе, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

7.6. Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

7.7. Все конкурсанты получают Свидетельство об участии в Конкурсе.

7.8. Список победителей Конкурса будет опубликован на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (<http://yarcult.ru/>) не позднее 30 апреля 2025 г.

8. Порядок подачи заявок

8.1. Для участия в Конкурсе руководители образовательных организаций, участники или их законные представители формируют и направляют до 31 марта 2025 г. Заявку согласно прилагаемой форме.

К заявке должны быть приложены следующие документы:

- список участников в номинации малые вокальные ансамбли, вокальные ансамбли с датами рождения;
- сканы свидетельств о рождении, паспортов участников конкурса;
- согласие на обработку персональных данных.

Форма заявки содержится в Приложении к данному Положению.

8.2. Заявка оформляется на официальном бланке учреждения за подписью руководителя.

8.3. Оргкомитет Конкурса вправе прекратить приём заявок досрочно, о чем будет сообщено на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (www.yarcult.ru).

8.4. Заявки принимаются в электронном виде на электронную почту vocal@yarcult.ru.

Контактные телефоны:

8(4852) 44-28-67, 8-961-026-52-92 – Рыбаков Дмитрий Николаевич;

8-920-131-79-60 – Широкова Светлана Александровна.

Состав жюри
Межрегионального конкурса исполнителей эстрадной песни «Открытие»

Председатель жюри:

Чхетиани
Нонна Сергеевна

Доцент кафедры эстрадно-джазового пения
Института современного искусства г. Москва.
Преподаватель сольного эстрадно-джазового
пения и вокального ансамбля. Обладатель
награды «За достижения в культуре»
Министерства культуры Российской
Федерации. Член Союза театральных
деятелией г. Москва

Члены жюри:

Кириллова
Екатерина Витальевна

Доцент кафедры эстрадно-джазового пения
Института современного искусства г. Москва.
Музыкальный терапевт, член национальной
ассоциации музыкальных терапевтов.
Вокальный педагог телевизионного проекта
канала НТВ «Большая перемена»

Щербакова Наталия
Викторовна

Преподаватель эстрадного вокала высшей
квалификационной категории, председатель
предметной комиссии "Музыкальное
искусство эстрады", хормейстер
Молодежного эстрадного хора Вологодского
областного колледжа искусств, заслуженный
работник культуры Вологодской области.

Рыбаков Дмитрий Николаевич - секретарь жюри, заведующий учебно-производственной практикой Государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»