УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 17**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Русский язык | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Дмитриев А.И. | 241 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 8 | Индивидуальный проект  | Седулина Е.В. | 314 |
| 9 | История стилей музыкальной эстрады  | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| 3 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 7-8 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 241 |
| **СРЕДА** |
| 2 | Математика  | Шилова Д.С. | 208 |
| 3-4 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Элементарная теория музыки | Пискова И.В. | 315 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 2 | Электрорадиоизмерения | Степанов А.С. | 241 |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Информатика  | Шилова Д.С. | 308 |
| 7 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **СУББОТА** |
| 3-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 11**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Сольное народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Час | Предмет | Преподаватель | Класс |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Русский язык | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 202 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 8 | Индивидуальный проект  | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| 3 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** |
| 1 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| 2 | Математика  | Шилова Д.С. | 208 |
| 3-4 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Информатика  | Шилова Д.С. | 308 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Элементарная теория музыки | Пискова И.В. | 315 |
| 7 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 3-4 | Физическая культура  | Ковальков В.Ю. | 225 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 11**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Русский язык | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 202 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 8 | Индивидуальный проект  | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| 3 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** |
| 1 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| 2 | Математика  | Шилова Д.С. | 208 |
| 3-4 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Информатика  | Шилова Д.С. | 308 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Элементарная теория музыки | Пискова И.В. | 315 |
| 7 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 3-4 | Физическая культура  | Ковальков В.Ю. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Русский язык | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 8 | Индивидуальный проект  | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| 3-4 | Информатика  | Шилова Д.С. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| **СРЕДА** |
| 2 | Математика  | Шилова Д.С. | 208 |
| 3-4 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 3-4 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Элементарная теория музыки | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 6 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **СУББОТА** |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Русский язык | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 8 | Индивидуальный проект  | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| 3-4 | Информатика  | Шилова Д.С. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 7 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| **СРЕДА** |
| 2 | Математика  | Шилова Д.С. | 208 |
| 3-4 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Худякова У.В. | 230 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение»  | Худякова У.В. | 230 |
| 7 | Ансамблевое исполнительство (2 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 2 | Основы сценической речи | Янц Е.С. | 230 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 3 | Ансамблевое исполнительство (3 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Элементарная теория музыки | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 6 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **СУББОТА** |
| 1 | Эстрадный хор | Селезнева К.А. | 309 |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 16**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3-4 | Физика  | Раннева Н.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура  | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 7-8 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 303 |
| 9 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 2-3 | История | Седулина Е.В. | 113 |
| 4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СРЕДА** |
| 1 | Рисунок  | Горичева В.С. | 329 |
| 2 | Рисунок. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Горичева В.С. | 329 |
| 3-4 | Основы безопасности и защиты Родины | Рыбаков Д. Н. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Живопись. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Скрябина Е.А. | 113 |
| 7 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Литература  | Смирнова А.В. | 112 |
| 3-4 | География  | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика  | Шилова Д.С. | 315 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 2 | Перспектива  | Скрябина Е.А. | 113 |
| 3-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Живопись  | Скрябина Е.А. | 113 |
| 7-8 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Русский язык | Талицкая А.А. | 208 |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Сугаипова Д.С. | 115 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 13**

**Специальность 51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 0 | Гимнастика (2 подгруппа) | Большакова Н.В. | 218 |
| 2 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 3-4 | Основы безопасности и защиты Родины | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Классический танец (1 подгруппа)Народный танец (2 подгруппа) | Кудрявцева М.БХудякова У.В. | 218217 |
| 3-4 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца  | Левичева А.С. | 217 |
| 7 | Народный танец (1 подгруппа)Классический танец (2 подгруппа)  | Худякова У.В.Большакова Н.В. | 218214 |
| 8 | *Учебная практика «Народный танец (1 подгруппа»)**Учебная практика «Классический танец (2 подгруппа)»*  | Худякова У.В.Большакова Н.В. | 218214 |
| 9 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| 3 | Русский танец | Худякова У.В. | 202,217 |
| 4 | *Учебная практика «Русский танец»* | Худякова У.В. | 202,217 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика  | Шилова Д.С. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 314 |
| 2 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Композиция и постановка танца  | Левичева А.С. | 217 |
| 4 | *Учебная практика «Композиция и постановка танца»*  | Левичева А.С. | 217 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (1 подгруппа)Классический танец (2 подгруппа)  | Худякова У.В.Большакова Н.В. | 217214 |
| 7 | Классный час | Худякова У.В. | 304 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | Классический танец (1 подгруппа)Народный танец (2 подгруппа) | Кудрявцева М.БХудякова У.В. | 218109 |
| 2 | *Учебная практика «Классический танец» (1 подгруппа)**Учебная практика «Народный танец» (2 подгруппа)* | Кудрявцева М.БХудякова У.В. | 218109 |
| 3 | Гимнастика (1 подгруппа) | Кудрявцева М.Б | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Литература | Курицына А.А. | 314 |
| 3 | Литература | Курицына А.А. | 304 |
| 5-6 | Русский язык | Талицкая А.А. | 208 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 19**

**Специальность 51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 3-4 | Основы безопасности и защиты Родины | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** |
| 3-4 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Режиссура | Янц Е.С. | 202 |
| 6 | *Учебная практика «Режиссура»* | Янц Е.С. | 202 |
| 9 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| 3 | Сценарное мастерство | Климова А.Н. | 307 |
| 4 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика  | Шилова Д.С. | 208 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 314 |
| 2 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Танец  | Худякова У.В. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 307 |
| 6 | Учебная *практика* «Актерское мастерство» | Климова А.Н. | 307 |
| 7 | Классный час | Климова А.Н. | 307 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 5-6 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 208 |
| 7 | Режиссура | Янц Е.С. | 230 |
| 8 | *Учебная практика «Режиссура»* | Янц Е.С. | 230 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Литература | Курицына А.А. | 314 |
| 3 | Литература | Курицына А.А. | 304 |
| 5-6 | Русский язык | Талицкая А.А. | 208 |
| 7 | Сценическая речь | Редькина А.Н. | 229 |
| 8 | *Учебная практика «Сценическая речь»* | Редькина А.Н. | 229 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 14**

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3-4 | Литература | Курицына А.А. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика  | Шилова Д.С. | 203 |
| 7-8 | Основы безопасности и защиты Родины | Рыбаков Д.Н. | 207 |
| 9 | История мировой культуры | Калугина А.В. | 302 |
| 10 | Зарубежная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| **ВТОРНИК** |
| 4 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Индивидуальный проект  | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | История |  |  |
| 3-4 | Обществознание  |  |  |
| обед |  |  |  |
| 5 | Биология  | Васильева - Проценко Ю.В. | 203 |
| 6 | Химия  | Васильева - Проценко Ю.В. | 203 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Информатика (1 подгруппа) | Шилова Д.С. | 308 |
| 3-4 | Математика  | Шилова Д.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | География | Раннева Н.Е. | 314 |
| 7 | Классный час | Талицкая М.А. | 202 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Информатика (2 подгруппа) | Шилова Д.С. | 308 |
| 3-4 | Физика  | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СУББОТА** |
| 1 | Обществознание  |  |  |
| 2-3 | История |  |  |
| 4-6 | Литература | Курицына А.А. | 304 |
| 7-8 | Русский язык  | Талицкая А.А. | 208 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 15**

**Специальность 51.02.03 Библиотековедение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Естествознание | Раннева Н.А. | 304 |
| 3-4 | Русский язык | Талицкая А.А. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы безопасности и защиты Родины | Кайгородова Т.И. | 303 |
| 7-8 | Родная литература | Калугина А.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** |
| 2-3 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 4 | Индивидуальный проект  | Седулина Е.В. | 143 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 7-8 | Литература | Калугина А.В. | 302 |
| **СРЕДА** |
| 3-4 | Математика | Шилова Д.С. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Астрономия  | Раннева Н.А. | 314 |
| 6 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 3 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 4 | Информатика  | Романова С.А. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Информатика  | Романова С.А. | 308 |
| 7 | Классный час | Романова С.А. | 143 |
| 8-9 | История |  |  |
| **ПЯТНИЦА** |
| 3-4 | Математика | Шилова Д.С. | 143 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7-8 | Литература | Калугина А.В. | 302 |
| **СУББОТА** |
| 3-4 | Русский язык | Талицкая А.А. | 208 |
| 5-6 | История |  |  |
| 7-8 | Обществознание  |  |  |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 27**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1 | Русский язык | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Дмитриев А.И. | 241 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Обществознание  |  |  |
| 3-4 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | Заседателев М.Н. | 241 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Родная литература | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Пискова И.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Дмитриев А.И. | 241 |
| 7-8 | Музыкальная информатика | Макаров А.Ю. | 241 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 241 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 6 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 7 | Электрорадиоизмерения | Степанов А.С. | 241 |
| 8 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 241 |
| 9-10 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

.

**ГРУППА 21**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 315 |
| 3-4 | Русский язык | Смирнова А.В. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 202 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Обществознание  |  |  |
| 3-4 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 304 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Родная литература | Смирнова А.В. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 316 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Русское народное музыкальное творчество | Антонова Ю.В. | 316 |
| 2 | Областные певческие стили | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Гармония | Опарина А.С. | 304 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1 | Ансамблевое исполнительство | Смирнов В.Н. | 306 |
| 2 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Смирнов В.Н. | 306 |
| 3-4 | Русский язык | Смирнова А.В. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 6 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Русская инструментальная культура | Белякова Т.А. | 308 |
| 3-4 | Обществознание  |  |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Родная литература | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Зайцев С.Ю. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Гармония  | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 3 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И.  | 315 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **СУББОТА** |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 5-6 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Ансамблевое исполнительство (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| 3-4 | Русский язык | Смирнова А.В. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История мюзикла, киномюзикла | Цветнова А.И. | 313 |
| **ВТОРНИК** |
| 2 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| 3-4 | Обществознание  |  |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Родная литература | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Зайцев С.Ю. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Гармония  | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | История мюзикла, киномюзикла | Цветнова А.И. | 313 |
| 3 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| 9 | Эстрадный хор | Селезнева К.А. | 309 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Танец, сценическое движение | Худякова У.В. | 217 |
| 7 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Худякова У.В. | 217 |
| **СУББОТА** |
| 2 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 313 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 5-6 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 26**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1 | Русский язык | Смирнова А.В. | 303 |
| 2-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Декоративная роспись | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Обществознание  |  |  |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 6-8 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Родная литература | Смирнова А.В. | 303 |
| 3-4 | Рисунок. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Пластическая анатомия  | Горичева В.С. | 329 |
| 7-8 | Живопись. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Костыгина О.В. | 112 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-3 | Рисунок  | Горичева В.С. | 329 |
| 4 | Скульптура | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| 8 | Правовые основы профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 304 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-4 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 6 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 7 | Роспись по ткани | Костыгина О.В. | 112 |
| 8 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 5-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 23**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Русский язык | Талицкая А.А. | 314 |
| 3-4 | Композиция и постановка танца  | Курганская Т.В. | 109 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 208 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Обществознание  |  |  |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа)Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.Курганская Т.В. | 214109 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 208 |
| 7-8 | Информатика | Романова С..А. | 308 |
| **СРЕДА** |
| 2-3 | Бальный танец  | Михайлова И.М. | 230 |
| 4 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (1 подгруппа)Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.Большакова Н.В. | 109218 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | История искусства | Худякова У.В. | 203 |
| 3-4 | Композиция и постановка танца  | Курганская Т.В. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5 | *Учебная практика «Композиция и постановка танца»* | Курганская Т.В. | 225 |
| 7 | Классный час | Худякова У.В. | 304 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Народное художественное творчество  | Чёрная А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Региональные особенности русского танца  | Худякова У.В. | 202, 214 |
| **СУББОТА** |
| 0-1 | *Учебная практика «Классический танец (2 подгруппа)»* | Большакова Н.В. | 214 |
| 1-2 | *Учебная практика «Народный танец (1 подгруппа)»* | Козлова А.В. | 109 |
| 3-4 | *Учебная практика «Классический танец (1 подгруппа)»**Учебная практика «Народный танец (2 подгруппа)»* | Алферова Т.В.Курганская Т.В. | 214218 |
| 6-8 | История мировой и отечественной культуры | Калугина А.В. | 314 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 29**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Русский язык | Талицкая А.А. | 314 |
| 4 | Сценическое движение | Худякова У.В. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 208 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Обществознание  |  |  |
| 3 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 307 |
| 4 | *Учебная практика «Актерское мастерство»* | Климова А.Н. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 208 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Информатика | Романова С..А. | 308 |
| 4 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 5-6 | История искусства | Чёрная А.В. | 203 |
| 7 | Классный час | Климова А.Н. | 307 |
| 8-9 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| 10 | *Учебная практика «Сценическая речь»* | Черемухина М.С. | 229 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Народное художественное творчество  | Чёрная А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Климова А.Н. | 307 |
| 7 | *Учебная практика «Режиссура»* | Климова А.Н. |  |
| **СУББОТА** |
| 6-8 | История мировой и отечественной культуры | Калугина А.В. | 314 |
| 9 | Актерское мастерство | Климова А.Н. |  |
| 10 | Режиссура | Климова А.Н. | 202 |
| 11 | *Учебная практика «Режиссура»* | Климова А.Н. | 202 |
| 12 | *Учебная практика «Сценическое движение»* | Климова А.Н. | 202 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 24**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Организация культурно - досуговой деятельности | Черняк Н.Н. | 203 |
| 6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 203 |
| 7 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 203 |
| 8-9 | Основы финансовой грамотности | Некрасова П.С. | 112 |
| 10 | Словесное действие | Редькина А.Н. | 229 |
| **ВТОРНИК** |
| 4 | Отечественная литература | Смирнова А.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий | Талицкая М.А. | 324 |
| 8 | *Учебная практика «Игровые технологии»* | Талицкая М.А. | 324 |
| 9-10 | История отечественной культуры | Калугина А.В. | 303 |
| **СРЕДА** |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Игровые технологии | Талицкая М.А. | 324 |
| 7-9 | Мастерство актера | Талицкая М.А. | 324 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 3-4 | Вокал  | Пояркова Т.К. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценарная композиция  | Некрасова П.С. | 207 |
| 7 | Классный час | Талицкая М.А. | 202 |
| 8 | *Учебная практика «Сценарная композиция»*  | Некрасова П.С. | 207 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 5 | *Учебная практика «Мастерство актера»* | Талицкая М.А. | 324 |
| 6 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 324 |
| 7-8 | *Учебная практика «Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений»* | Талицкая М.А. | 324 |
| **СУББОТА** |
| 7-8 | Сценическое движение и пластика | Климова А.Н. | 230 |
| 9-10 | Словесное действие | Редькина А.Н. | 230 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 25**

**Специальность 51.02.03 Библиотековедение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 5-6 | Аналитико-синтетическая переработка информации | Смирнова Т.О. | 143 |
| 7-8 | Аналитико-синтетическая переработка информации | Смирнова Т.О. | 143 |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Литература для детей и юношества | Смирнова А.В. | 302 |
| 2-3 | Библиотековедение  | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 4 | Зарубежная литература | Чёрная А.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Зарубежная литература | Чёрная А.В. | 112 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Библиографоведение | Смирнова Т.О. | 143 |
| 3-4 | Зарубежная литература | Чёрная А.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 207 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Физическая культура  | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 3-4 | Отечественная литература | Смирнова А.В. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Библиографоведение | Смирнова Т.О. | 143 |
| 7 | Классный час | Романова С.А. | 143 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Риторика | Кайгородова Т.И. | 143 |
| 3-4 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социология и психология чтения | Ковалева Т.Г. | 143 |
| 7 | Библиотековедение  | Лукьянова Т.В. | 134 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Документоведение  | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 3-4 | Библиотековедение  | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 5-6 | Библиотечные каталоги | Бенедиктова Н.Н. | 143 |
| 7-8 | Библиотечные каталоги | Бенедиктова Н.Н. | 143 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 37**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 3-4 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | 308 |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 5-6 | Электроакустика  | Макаров А.Ю. | 241 |
| **СРЕДА** |
| 4 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | 308 |
| 7 | Психоакустика | Миронов С.В. | 314 |
| 9-10 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 241 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 5 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 304 |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 208 |
| 8-10 | Электротехника, электронная техника,звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 241 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 5-6 | Метрология, стандартизация и сертификация | Степанов А.С. | 241 |
| **СУББОТА** |
| 3-4 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Канюшкин М.А. | 308 |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 31**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 202 |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 316 |
| 7-8 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| **СРЕДА** |
| 2 | Основы народной хореографии | Романова Н.Н. | 316 |
| 3-4 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Хоровой класс» | Романова Н.Н. | 316 |
| 7-8 | Гармония | Пискова И.В. | 315 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Хороведение | Пояркова Т.К. | 319б |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Романова Н.Н. | 316 |
| 2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Романова Н.Н. | 202 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 202 |
| 5 | Методика преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3 | Ансамблевое исполнительство | Ершов И.Ю. | 306 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Ершов И.Ю. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 7-8 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 304 |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 2 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 3-4 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  |  |
| обед |  |  |  |
| 5 | Музыкальная информатика | Белякова Т.А. | 308 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Зайцев С.Ю. | 309 |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | История стилей музыкальной эстрады | Борисов В.А. | 309 |
| 3-4 | Гармония | Опарина А.С. | 304 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Музыкальная информатика | Макаров А.Ю. | 241 |
| 3-4 | Гармония | Опарина А.С. | 315 |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 2 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 3-4 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Широкова С.А. | 313 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Худякова У.В. | 230 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Худякова У.В. | 230 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Зайцев С.Ю. | 309 |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| 6 | Ансамблевое исполнительство (2 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| 7-8 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | Цветнова А.И. | 309 |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| 8 | Эстрадный хор | Селезнева К.А. | 309 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | История стилей музыкальной эстрады | Борисов В.А. | 309 |
| 3-4 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 230 |
| **СУББОТА** |
| 2 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»(1 подгруппа) | Селезнева К.А. | 309 |
| 3 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»(2 подгруппа) | Селезнева К.А. | 309 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 36**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Костыгина О.В. | 119 |
| обед |  |  |  |
| 5-8 | Живопись | Горичева В.С. | 329 |
| **ВТОРНИК** |
| 0 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 2-3 | История искусств | Чёрная А.В. | 112 |
| 4 | Рисунок. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Рисунок. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Скрябина Е.А. | 113 |
| 6 | Скульптура | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СРЕДА** |
| 1-4 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 7-8 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-3 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| 4 | Живопись. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Живопись. Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Горичева В.С. | 329 |
| 6 | Скульптура | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| 8-9 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 3-4 | Декоративная роспись | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Скульптура | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СУББОТА** |
| 1 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 2-4 | Роспись по ткани | Костыгина О.В. | 112 |
| 5-7 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 33**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Современный танец | Большакова Н.В. | 109/202 |
| 3-4 | Основы философии | Седулина Е.В. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература (отечественная и зарубежная) | Курицына А.А. | 304 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Народный танец (2 подгруппа) | Курганская Т.В. | 202 |
| 3-4 | История искусства | Худякова У.В. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (1 подгруппа)Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.Большакова Н.В. | 109218 |
| 7-8 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 217 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 304 |
| 3-4 | Народный танец (1 подгруппа)Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.Большакова Н.В. | 109218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец (1 подгруппа) | Алферова Т.В. | 214 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 208 |
| 3-4 | Народный танец (1 подгруппа)Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.Большакова Н.В. | 109214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 218 |
| 7 | Классный час | Курганская Т.В. | 314 |
| 8-9 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа)Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.Курганская Т.В. | 214217 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народное художественное творчество | Чёрная А.В. | 203 |
| **СУББОТА** |
| 5-6 | Классический танец (1 подгруппа)Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.Курганская Т.В. | 214217 |
| 7-8 | Методика преподавания творческих дисциплин | Козлова А.В. | 303 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 39**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3-4 | Основы философии | Седулина Е.В. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература (отечественная и зарубежная) | Курицына А.А. | 304 |
| **ВТОРНИК** |
| 3-4 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 307 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 304 |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая практика | Гурьянова П.С. | 309 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 208 |
| 3-4 | История искусства | Чёрная А.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическое движение | Янц Е.С. | 230 |
| 7 | Классный час | Климова А.Н. | 307 |
| 8-9 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Методика преподавания творческих дисциплин | Климова А.Н. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народное художественное творчество | Чёрная А.В. | 203 |
| **СУББОТА** |
| 5-6 | Актерское мастерство | Бакакина Н.А. | 202 |
| 7-8 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 202 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 34**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 0-1 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 302 |
| 2-3 | Игровые технологии | Талицкая М.А. | 324 |
| 4 | Сценическое движение и пластика | Янц Е.С. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Маркова Д.М. | 324 |
| **ВТОРНИК** |
| 7-8 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 203 |
| 9-10 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 203 |
| 11 | Основы звукорежиссуры культурно- досуговых мероприятий |  | 241 |
| 12 | Основы аудио- и видео- монтажа |  | 241 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Организация культурно - досуговой деятельности | Черняк Н.Н. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7-8 | Основы социокультурного проектирования | Черняк Н.Н. | 203 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 3-4 | Основы актерского мастерства | Некрасова П.С. | 307,324 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 229 |
| 7 | Классный час | Черемухина М.С. | 324 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 3-4 | Отечественная литература  | Смирнова А.В. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 207 |
| **СУББОТА** |
| 5-6 | Сценарная композиция | Маркова Д.М. | 203,324 |
| 7-9 | Основы экономики социально-культурной сферы | Канюшкин М.А. | 308 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 35**

**Специальность 51.02.03 Библиотековедение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Основы философии | Седулина Е.В. | 143 |
| 3-4 | Информационные технологии в библиотечной деятельности  | Романова С.А. | 143 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Направления методической работы | Лукьянова Т.В. | 143 |
| 2-3 | Отечественная литература | Смирнова А.В. | 143 |
| 4 | Библиотечно-библиографическое краеведение | Лукьянова Т.В. | 134 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Библиотечно-библиографическое краеведение | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 6-7 | Направления методической работы | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 8 | Основы философии | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** |
| 3-4 | Информационные системы в профессиональной деятельности | Романова С.А. | 143 |
| 5-6-7 | Библиографическая деятельность | Смирнова Т.О. | 143 |
| 8 | Информационные системы в профессиональной деятельности  | Романова С.А. | 143 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 3-4 | Аналитико-синтетическая переработка информации | Смирнова Т.О. | 143 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Методика организации досуговых мероприятий | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 7 | Классный час | Романова С.А. | 143 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Основы сценарной подготовки постановочной деятельности | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 3 | Направления методической работы | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 4 | Библиотековедение  | Лукьянова Т.В. | 134 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Библиотековедение  | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 7-8 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Библиотечные фонды | Бенедиктова Н.Н. | 143 |
| 3-4 | Библиотечные фонды | Бенедиктова Н.Н. | 143 |

 УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 47**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 207 |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Акустика музыкальных инструментов  | Миронов С.В. | 308 |
| 7-8 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 241 |
| **ВТОРНИК** |
| 7-8 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| 9-10 | Электроакустика  | Макаров А.Ю. | 241 |
| 11-12 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Канюшкин М. А. | 308 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Звукотембральное программирование | Макаров А.Ю. | 241 |
| 3-4 | Звукорежиссура видео и мультимедиа программ | Дмитриев А.И. | 241 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 3-4 | Звукорежиссура видео и мультимедиа программ | Дмитриев А.И. | 241 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Слуховой анализ звукозаписи | Дмитриев А.И. | 241 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 208 |
| 8 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 203 |
| 3-4 | Вычислительная техника  | Степанов А.С. | 241 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 41**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-2 | Музыкальная информатика | Белякова Т.А. | 308 |
| 4 | История костюма  | Романова Н.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 202 |
| 7 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| 3-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 316 |
| 6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 316 |
| 7-8 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| **СРЕДА** |
| 3 | Основы народной хореографии | Романова Н.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316 |
| 6 | Учебная практика «Хоровой класс» | Романова Н.Н. | 316 |
| 7-8 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 302 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 3-4 | Методы преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Методы работы с народными певческими голосами | Павлова А.Н. | 302 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| 11 | Основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы | Канюшкин М.А. | 308 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1 | Основы народной хореографии | Романова Н.Н. | 316 |
| 2 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 202 |
| 3-4 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы актерского мастерства | Янц Е.С. | 230 |
| 7-8 | Анализ музыкальных произведений | Пискова И.В. | 315 |

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| 2 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 3-4 | Методика работы с коллективом | Паршуто И.Н. | 320б |
| **ВТОРНИК** |
| 1 | Ансамблевое исполнительство | Ахмедов Б.Т. | 306 |
| 2-3 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Ахмедов Б.Т. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| **СРЕДА** |
| 2-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| 8 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Борисов В.А. | 309 |

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 2 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 3 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| **ВТОРНИК** |
| 5 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| 7-8 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| **СРЕДА** |
| 2-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 217 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 313 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Борисов В.А. | 309 |
| **СУББОТА** |
| 3 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 46**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 1-4 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| 7-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| **СРЕДА** |
| 1-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| 7-8 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 0 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| 1-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Костыгина О.В. | 119136 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 1-2 | Физическая культура  | Ковальков В.Ю. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119136 |
| 7 | История искусств | Чёрная А.В. | 115 |
| 8 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Романова С.А. | 308 |
| 9-10 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства Дополнительная работа студента над завершением программного задания | Костыгина О.В. | 119136 |
| **СУББОТА** |
| 1-3 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 43**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3-4 | Методика преподавания творческих дисциплин  | Большакова Н.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 109 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 208 |
| 3-4 | Народный танец  | Козлова А.В. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец | Алферова Т.В. | 214 |
| 7-8 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 109 |
| **СРЕДА** |
| 2 | Современный танец | Большакова Н.В. | 202, 214 |
| 3-4 | Классический танец | Алферова Т.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народное художественное творчество | Чёрная А.В. | 304 |
| 7-9 | Этика и психология профессиональной деятельности | Калугина А.В. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Современный танец | Большакова Н.В. | 202, 109 |
| 3-4 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец  | Козлова А.В. | 109 |
| 7 | Классный час | Курганская Т.В. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 2 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 304 |
| 3-4 | Методика работы с творческим коллективом | Худякова У.В. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец | Алферова Т.В. | 214,202 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 217 |
| 3-4 | Народный танец  | Козлова А.В. | 109 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 49**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3-4 | Музыкальное оформление спектакля | Коткова Н.Ю. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Корниенко К.В. | 230 |
| 7-8 | Режиссура | Корниенко К.В. | 230 |
| 9 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 230 |
| 10 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 202 |
| **ВТОРНИК** |
| 1-2 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 229 |
| 8 | Методика работы с любительским творческим коллективом | Корниенко И.И. | 304 |
| 9-10 | Режиссура | Корниенко К.В. | 230 |
| **СРЕДА** |
| 5-6 | Народное художественное творчество | Чёрная А.В. | 304 |
| 7-9 | Этика и психология профессиональной деятельности | Калугина А.В. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 1-2 | Сценическая практика | Пояркова Т.К. | 229 |
| 3-4 | Иностранный язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Юрьева Е.А. | 324 |
| 7 | Классный час | Климова А.Н. | 307 |
| 8-9 | Режиссура | Корниенко К.В. | 202 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 2 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 304 |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Сценическая речь | Юрьева Е.А. | 218 |

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Богатова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 44**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |
| 3 | Современный танец  | Худякова У.В. | 230 |
| 4 | Основы бухгалтерского учета | Некрасова П.С. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы бухгалтерского учета | Некрасова П.С. | 207 |
| 7-9 | Русский язык и культура речи | Смирнова А.В. | 208 |
| **ВТОРНИК** |
| 2-4 | Управление персоналом | Талицкая М.А. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Режиссура эстрадных представлений | Климова А.Н. | 230 |
| **СРЕДА** |
| 1-2 | Современный танец  | Худякова У.В. | 218 |
| 3-4 | Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере | Талицкая М.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** |
| 4 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 202 |
| 7 | Классный час | Черемухина М.С. | 324 |
| 8-9 | Организация культурно - досуговой деятельности | Черняк Н.Н. | 203 |
| 10 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 203 |
| **ПЯТНИЦА** |
| 2-4 | Основы маркетинга | Талицкая М.А. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 229 |
| **СУББОТА** |
| 1-2 | Сценарная композиция | Маркова Д.М. | 203,324 |
| 3-4 | Основы актерского мастерства | Бакакина Н.А. | 307 |
| 5-6 | Менеджмент социально-культурной сферы | Канюшкин М.А. | 308 |