

Государственное профессиональное
образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП 03**

«Родная литература»

для специальностей

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Ярославль, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета.
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета
 - 1.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
 - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
 - 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы для специальности.
 - 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета
3. Условия реализации программы учебного предмета
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное обеспечение
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС для специальностей СПО

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской

литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения,

понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

1.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Цели, задачи, программа курса	Лекция; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником.
Проблемно-тематический блок «Личность»	Лекция; работа с источниками информации, составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы, подготовка докладов и сообщений.
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	Лекция, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника, подготовка докладов и сообщений.

<p>Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; написание сочинения, подготовка докладов и сообщений.</p>
<p>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»</p>	<p>Лекция; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана, подготовка докладов и сообщений.</p>
<p>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»</p>	<p>Лекция; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка докладов и сообщений.</p>

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 40 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	40
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	3
контрольные работы	7
доклады	6
сочинения	3
стихотворения	1
Самостоятельная работа обучающегося	20
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (работа с учебником, чтение текстов, сообщение, доклад, сочинение, подготовка стихотворений, диспуты)	
<i>Итоговая аттестация в виде экзамена в IV семестре.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Объем часов
		60
Тема 1 Введение Цели, задачи, программа курса	Лекция. Основные задачи курса «Родная литература». Жанры и направления в художественной литературе.	4
Проблемно-тематический блок «Личность»: Тема 2 И.С. Тургенев Биография, творчество	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Прием самоиронии в рассказе Доклад по творчеству и биографии И.С. Тургенева	2 1
Тема 3 Ф.М. Достоевский Биография, творчество	Лекция. Ф.М. Достоевский Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя.	2
	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи»	1
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»: Тема 4 А.Н. Островский Биография, творчество	А.Н. Островский Комедия «Женитьба Бальзаминова». Своеобразие конфликта и система образов в комедии	2

	Доклад по творчеству А.Н. Островского	1
Тема 6 М.Е. Салтыков-Щедрин Биография, творчество	Лекция. М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы» как роман-хроника помещицкой семьи.	2
	Практическое занятие «Образ Иудушки Головлева в романе»	1
Тема 9 А.П. Чехов Биография, творчество	А. П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	1
	Сочинение по драме А.П. Чехова «Три сестры»	1
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»: Тема 10 Повесть И.С. Тургенева «Рудин»	Картина общественно-политической жизни в романе И.С. Тургенева «Рудин»	1
	Контрольная работа в виде теста по роману И.С. Тургенева «Рудин»	1
Тема 12 Д.В. Григорович Биография, творчество	Лекция. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2

	Контрольная работа в виде теста по повести Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик»	1
Тема 13 Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» Н.С. Лесков Биография, творчество	Лекция. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. Доклад по биографии и творчеству Н.С. Лескова	2 1
Тема 14 Г.И. Успенский Биография, творчество	Лекция. Г.И. Успенский. Особенности творчества. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества. Контрольная работа в виде теста по произведению Г.И. Успенского «Выпрямила»	2 1
Проблемно-тематический блок «Личность» Тема 15 И.А. Солженицын Биография, творчество	Лекция. И.А. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. Контрольная работа в виде теста по рассказу И.А. Солженицына «Матренин двор»	2 1
Тема 18 Ю.П. Казаков Биография, творчество	Лекция. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	1

	Контрольная работа в виде теста по рассказу Ю.П.Казакова	1
Проблемно-тематический блок «Личность и семья» Тема 19 Б.Н. Зайцев Биография, творчество	Лекция. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. Практическое задание «Образ Христофорова»	2 1
Тема 20 В.В. Набоков Биография, творчество	Лекция. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. Сочинение по роману В.В. Набокова «Машенька»	1 1
Тема 22 А.Н. Арбузов Биография, творчество	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. Доклад по биографии и творчеству А.Н. Арбузова	1 1
Тема 23 Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» И.А. Бунин Биография, творчество	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. Практическое занятие по рассказу И.А. Бунина «Иоанн Рыдалец». Характеристика героя.	1 1
Тема 26 З.Прилепин Биография, творчество	З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов	1

	<p>радикальных молодежных движений. Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.</p> <p>Доклад на тему «Молодежные движения. Основные идеи»</p>	1
<p>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:</p> <p>Тема 27 Н.М. Рубцов Биография, творчество</p>	<p>Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.</p> <p>Стихотворение наизусть по выбору ученика</p>	1 1
<p>Тема 28 А. и Б. Стругацкие Биография, творчество</p>	<p>А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.</p> <p>Доклад по творчеству и биографии А. и Б. Стругацких</p>	1 1

<p>Тема 29 Л.С. Петрушевская Биография, творчество</p>	<p>Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.</p>	<p>1</p>
<p>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» Тема 30 Ю.О. Домбровский Биография, творчество</p>	<p>Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.</p>	<p>1</p>
	<p>Итоговая контрольная работа в виде теста</p>	<p>2</p> <p>Всего: 60</p>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестовых заданий, самостоятельной работы, контрольной работы и рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <p>- читать и комментировать чтение; выразительно читать и читать наизусть; участвовать в беседе; выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.</p> <p>- участвовать в эвристической беседе; работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), выразительно читать ; подготовить доклады и выступления на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть;</p> <p>- составлять тезисный и цитатный план; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.</p>	<p>самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана;</p> <p>составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения;</p> <p>умение работать с учебником, строить рассуждения</p>

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- как самостоятельно работать с текстами художественных произведений;- как подготовить доклад или сообщение по предложенной теме;- как написать сочинение на заданную тему по предложенному произведению.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценка знаний студентов по дисциплине (ежемесячно),- умение работать с произведениями художественной литературы; написание сочинений по предложенной теме. <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- контроль по темам раздела в виде контрольных работ и сочинений. Самостоятельная работа студентов по предложенной теме <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- аудиторная экзаменационная письменная контрольная работа.
--	--

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.
Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014. Зинин С. А., Сахаров В. И.
Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
3. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
6. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

2. Литература. 10—11 классы : рабочая программа / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 1142.
3. Литература: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова; под ред. проф. Б.А.Ланина. -М.: «Вентана-Граф», 2015.
4. Миронова Н.А. Литература в таблицах: 5 – 11 классы (справочные материалы) М., Астрель, 2015
5. Зинин С.А. Федеральный банк экзаменационных материалов 2016. Литература. Экзаменационные задания. М., Эксмо, 2018
6. Михайлов Е.В. ЕГЭ – 2018. Литература. Сдаем без проблем. М., Эксмо, 2018
7. Зинин С.А., Новикова Л.В., Марьина О.Б. Литература. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена. М., ООО «ТИД», «Русское слово», 2018
8. ЕГЭ. Сдаем Единый государственный экзамен. Литература. 2-е издание «Дрофа» Федеральный институт педагогических измерений. М., 2019
9. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Миллионщикова Т.М. Литература в 10 – 11 классе. Урок за уроком. В 2-х частях М., ООО «ТИД» «Русское слово», 2018
10. Егораева Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе: XX век 10 – 11 класс М., ВАКО, 2016
11. Храмцова Р.Д. Материалы курса «Анализ поэтического текста в 5 – 11 классах» (лекции) М., Педагогический университет «Первое сентября», 2015
12. Обучающие диски Компакт-диск «Уроки литературы КиМ» (10 класс). Компакт-диск «Уроки литературы КиМ» (11 класс).
13. Электронные наглядные пособия с приложением (компакт-диск, слайды, методические рекомендации) — М. : Новый диск — ИДДК, 2000—2003.