

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославский колледж культуры»

**Программа**  
**производственной (педагогической) практики**  
**для студентов очного отделения специальности**  
**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**  
**по виду «Инструменты эстрадного оркестра»**

Ярославль 2018 г.

Программа производственной (педагогической) практики составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра».

Утверждаю:

Зам. директора по уч. работе  
Ф.Ф. Ч.А. Богатова  
28 августа 2018г.



Составитель: Заседателев М.Н.

Рецензенты:

Согласовано: директор ДШИ №1 Семенов В.Б.



Согласовано:

директор



Е.А. Размышкина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы .....	4
2. Структура и содержание .....	6
3. Приложение.....	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Данная программа производственной (педагогической) практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 070214 «Музыкальное искусство эстрады», вида «Инструменты эстрадного оркестра».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа производственной (педагогической) практики входит в раздел ПП.00 «Производственная практика (по профилю специальности)» основной профессиональной образовательной программы. Для её прохождения необходимы компетенции, сформированные у студентов при изучении цикла специальных дисциплин ПМ.02 «Педагогическая деятельность», ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность», УП.04 «Педагогическая работа».

## 1.3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики:

### Цель практики:

- педагогическая практика проводится с целью формирования у студентов целостного представления об образовательном и творческом комплексе современного образовательного учреждения дополнительного образования и направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей, для освоения студентами профессиональных компетенций.

### Задачи практики:

- обучение студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- обучение студентов методически правильно строить урок;
- формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником, способности анализировать, корректировать процесс обучения;
- знакомство с системой планирования и организации учебно-воспитательного процесса в УДО художественно-творческой направленности;
- формирование культуры педагогического общения;
- формирование умения правильно пользоваться специальной литературой;

- формирование профессиональной терминологии;
- обучение студентов правильно оформлять учебную документацию.

В результате прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для ДМШ и ДШИ;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте с учётом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте;
- музыкально-педагогический репертуар ДМШ и ДШИ;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

**Формируемые у студентов компетенции**

**Общие компетенции:**

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

#### **2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

Педагогическая практика проводится рассредоточено-концентрировано в течение 3 курса обучения из расчёта 1 неделя – 36 часов. Из них -30 часов – групповых, 6 часов - индивидуальных

Базами педагогической практики могут быть учреждения дополнительного образования детей художественно-творческой направленности, работающие по общеразвивающим и предпрофессиональным дополнительным образовательным программам:

- Музыкальные школы (ДМШ), Школы искусств (ДШИ),
- Центры детей и юношества, Дома творчества детей и др.

### Виды работ производственной (педагогической) практики

№	Виды работ	Содержание	Объём часов	Уровень освоения
1.	Знакомство с нормативными документами учреждений дополнительного образования художественно-творческой направленности: ДШИ, ДМШ и др. учреждений дополнительного образования.	<p>- Знакомство с системой работы образовательного учреждения: уставными документами, штатным расписанием, планом учебно-воспитательной работы, должностными обязанностями специалистов, инструкцией по охране труда, материально-техническим оснащением образовательного процесса.</p> <p>- Изучение документации организации образовательного процесса образовательного учреждения: учебного плана, рабочих программ, календарно-тематических планов, расписания учебных занятий.</p>	14	1
2.	Знакомство с педагогической, учебно-методической, внеклассной и воспитательной деятельностью.	<p>- Знакомство с системой методического обеспечения образовательной деятельности, формами методической работы педагога дополнительного образования, требованиями к аттестации педагогических работников.</p> <p>- Знакомство с особенностями порочного планирования учебного процесса, способствующего развитию профессиональных умений обучающихся.</p>	16	1

<p>3. Изучение и систематизация практического опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по организации и анализу учебного процесса,</li> <li>- методики подготовки и проведения урока в исполнительском классе,</li> <li>- внеклассной и воспитательной работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение занятий педагогов.</li> <li>- Овладение приемами педагогического общения и формирования межличностных отношений и внутригрупповых взаимодействий в детском учебном коллективе на основе знаний, полученных на уроках «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».</li> <li>- Посещение внеклассных мероприятий: концертов, конкурсов и тд.</li> </ul>	6		2
--	--	---	--	---

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Преподаватель заполняется Аттестационный лист по производственной (педагогической) практике.

Приложение к программе:



## Аттестационный лист производственной (педагогической) практики

Студент \_\_\_\_\_

ФИО

Обучающийся на 3 курсе очного отделения специальности 070214 «Музыкальное искусство эстрады», вид «Инструменты эстрадного оркестра» успешно прошёл производственную (педагогическую) практику в объёме 36 часов с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В \_\_\_\_\_

(наименование организации)

### Виды и объём работ, выполненных обучающимся в период производственной педагогической практики

Виды работ	Объём работ (час)	Качество выполнения работ
Знакомство с нормативными документами учреждений дополнительного образования художественно-творческой направленности: ДШИ (ДМШ) и др. учреждений дополнительного образования.	14	
Знакомство с педагогической, учебно-методической, внеклассной и воспитательной деятельностью.	16	
Изучение и систематизация практического опыта: - по организации и анализу учебного процесса, - методики подготовки и проведения урока в исполнительском классе, - внеклассной и воспитательной работе.	6	
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись руководителя практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

должность \_\_\_\_\_

Подпись педагога-куратора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /