

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»

Программа учебной и производственной педагогической практики
Специальность: 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство
и народные промыслы»
Вид «Художественная керамика»

Ярославль 2024 г.

Содержание:

- 1. Паспорт программы учебной и производственной педагогической практики.....4**
- 2. Виды и содержание учебно-практической работы и отчетности.....6**
- 3. Условия реализации программы учебной и производственной педагогической практики.....8**
- 4. Требования к формам контроля и результатам учебной и производственной педагогической практики.....12**

1 Паспорт рабочей программы учебной и производственной педагогической практики

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной педагогической практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» июля 2010 г. № 773 по специальности 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» вид «Художественная керамика»

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная и производственная педагогическая практика входит в профессиональный цикл.

1.3. Цель и задачи учебной и производственной педагогической практики

При реализации ОПОП по специальности 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» вид «Художественная керамика» предусматриваются следующие виды педагогической практики: учебная и производственная.

Учебная педагогическая практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Производственная педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.

Цель учебной и производственной педагогической практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Педагогическая деятельность»

Задачи учебной и производственной педагогической практики:

- приобретение педагогических умений и навыков работы с детьми различных возрастных категорий;
- изучение и освоение методики работы с детьми различных возрастных категорий;
- формирование умения работы с учебно-методической документацией;
- формирование организаторских умений и навыков работы с детским коллективом;
- изучение и анализ психологических и физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста;
- закрепление, углубление, систематизация знаний по специальным дисциплинам и дисциплинам ПМ 3 Педагогическая деятельность;
- творческое применение на практике полученных знаний;
- формирование педагогических качеств: доходчивости объяснения, доброжелательности, тактичности и др.;
- приобретение навыков организации воспитательной работы в детском коллективе.

Требования к результатам и уровню освоения содержания учебной и производственной педагогической практики

В результате прохождения практики обучающийся должен **иметь практический опыт** педагогической деятельности под руководством преподавателей на производственных базах: детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, Центра дополнительного образования Ярославского колледжа культуры.

Уметь:

- составлять планы занятий, определять их тему, цели и задачи;
- ориентироваться в программе по изучению материала художественного направления, соответственно возрасту участников коллектива и году обучения;
- работать с учебно-методической литературой;
- осуществлять отбор материала к отдельным заданиям и занятиям в целом;
- организовать занятие и его учебный процесс, заинтересовать детей, поддерживать дисциплину и деловой настрой;
- анализировать свою работу.

Владеть:

- методикой преподавания;
- методами воспитательной и организационной работы;
- основными педагогическими приёмами.

В процессе учебной и производственной педагогической практики студент должен сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Студент должен сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие виду профессиональной деятельности: **Педагогическая деятельность**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Содержание учебной педагогической практики по профилю специальности, в зависимости от видов учебно-практической работы ориентировано на следующие **уровни освоения:**

1 - ознакомительный: узнавание ранее изученных объектов, свойств

2 - репродуктивный: выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством

3 – продуктивный – планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

1.4. Количество часов на освоение программы

Учебной педагогической практики: обязательная учебная нагрузка - **72 часа**(2 недели) – в том числе: групповых занятий – **36 ч.**, индивидуальных занятий – **36 ч.**

Производственной педагогической практики: обязательная учебная нагрузка – **36 часов** (1 неделя) – в том числе: подгрупповых занятий – **34 ч.**, индивидуальных занятий – **2 ч.**

2. Виды и содержание учебно-практической работы и отчетности

Учебная и производственная педагогическая практика включает следующие виды учебно-практической работы:

№	Вид учебно-практической работы	Содержание	Количество часов		Уровень освоения
			Учебная	Производств.	
1.	Знакомство с организацией образовательного процесса учреждения – базы практики	-Знакомство с Уставом учреждения; - Изучение структуры управления учреждения; - Изучение должностных обязанностей педагога дополнительного образования УДО; - Знакомство с системой методического обеспечения образовательной деятельности, формами методической работы педагога дополнительного образования, требованиями к аттестации педагогических работников.- -Знакомство с требованиями к аттестации педагогов дополнительного образования. - Знакомство с инструкциями по технике безопасности, материально-техническим оснащением образовательного процесса.		8	1, 2
2.	Изучение нормативной и учебно-методической документации	- Знакомство с образовательной программой, учебным планом УДО;	10		1,2

	образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с расписанием занятий художественного отделения УДО; -Изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях ДО; - Знакомство с плановой и отчетной документации педагога УДО; - Изучение учебных программ по специальным дисциплинам; 			
3.	Педагогический рисунок	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение приемов изображения последовательности рисования постановки в графике и в цвете; - Разработка методической последовательности педагогического рисунка для проведения занятия по спецдисциплинам с учетом темы занятия. 	12		1,2
4.	Изучение методики преподавания художественных дисциплин	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение и анализ уроков художественных дисциплин с учетом знаний психологии, педагогики, методики преподавания художественных дисциплин. - Изучение методов и приемов работы педагога с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. -Изучение особенностей поурочного планирования учебного процесса, способствующего развитию профессиональных умений обучающихся. - Изучение специальной литературы по методике преподавания декоративно-прикладного искусства. 		28	2, 3
5	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> -Составление поурочных планов; - Составление конспектов уроков по художественным дисциплинам с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. - Подготовка и проведение учебных занятий по художественным дисциплинам с применением различных форм организации учебной деятельности (не менее двух занятий по разным дисциплинам) 	50		3

		<ul style="list-style-type: none"> - Разработка учебно-методического пособия к учебным занятиям по художественным дисциплинам - Проведение бесед с обучающимися - Подготовка и проведение беседы о декоративно-прикладном искусстве в детском коллективе - Организация выхода обучающихся на выставку 			
--	--	---	--	--	--

В период прохождения практики студентом ведется дневник практики. Форма дневника разрабатывается и утверждается ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и включается в состав приложений к программе практики.

В ходе учебной педагогической практики студенты самостоятельно проводят уроки, участвуют в их обсуждении и анализе. Количество уроков определяется программой практики.

Зачетный урок, проведенный студентом, оценивается комиссией, в состав которой входят преподаватели ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», преподаватель учебной педагогической практики.

Подведение итогов учебной педагогической практики проводится во время проведения квалификационного экзамена в форме устной защиты дневника и отчета.

Формой отчетности по практике является дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики студент оформляет фото – видеоматериалы, документы, разработки учебных образцов по конкретным видам декоративно-прикладного искусства, учебно-методических материалов, другой информационный материал, подтверждающий практический опыт, полученный на учебной и производственной педагогической практике.

3. Условия реализации рабочей программы учебной и производственной педагогической практики

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОПОП должна обеспечивать:

- выполнение обучающимся учебно-практических работ, включая как обязательный компонент использование персональных компьютеров;

- доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы, во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Оборудование учебной аудитории для проведения практики:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- секции для хранения материалов, инструментов;
- шкафы секционные для хранения наглядных пособий;
- мольберты по количеству обучающихся;
- комплект плакатов, комплект учебно-методической документации;
- аптечка;
- принадлежности общего назначения (бумага чертежная и акварельная, краски: гуашь, акварель; карандаши Т, ТМ, М, 2М, 3М, кисти, набор чертёжных инструментов и т. д.)

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение учебной и производственной педагогической практики

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники:

1. Ёлочкин М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. 2010 ОИЦ "Академия"
2. С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»- М,2008
3. С.Е. Беляева, Е.А. Розанов «Спец.рисунок и художественная графика» -М, 2009
4. С. В. Фиталева, Д. А. Барабошина «Основы технологии художественно-оформительских работ» - М, 2010
5. Г. И. Панксёнов «Живопись форма, цвет, изображение» - М, 2008
6. Н. М. Сокольникова «История изобразительного искусства», Т.1, М, 2011
7. Н. М. Сокольникова «История изобразительного искусства», Т.2, М, 2011
8. В. А.Сластенин «Психология и педагогика» - М.: Школа-Пресс, 2013
9. П. И. Пидкасистый «Психология и педагогика» - М, 2011
10. Бордовская Н.В. «Психология и педагогика», Издательство “ Питер”, 2014
11. А. Д. Столяренко «Психология и педагогика» - М, 2014

12. Гогоберидзе А.Г. «Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения», - М, 2014
13. Подласый И. П. Том 1, 2 - М, 2014
14. В.С. Кузин «Психология», -М , 2012

Дополнительные источники:

отечественные журналы:

1. «Художник»;
2. «Дизайн и архитектура»;
3. «Декоративно-прикладное искусство»;
4. «Художественный совет»

Интернет-ресурсы:

1. ugmu.ru/content/files/vech/9.doc
2. INOBE@OBE.RU
3. KOLLDIZ92@GMAIL.COM
4. [HTTP://WWW.D-S.RU/](http://WWW.D-S.RU/)
5. WWW.DRAWMANGA.RU/TUTORS-MISC/COMPOSITION.SHTM
6. BIBLIOTEKAR.RU/SLOVARZHIVOPIS/121.HTM
7. POINTART.RU/INDEX.PHP
8. [WWW.E-READING.ORG.UA/.../KIBRIK -
OBEKTIVNYE ZAKONY KOMPOZICII](http://WWW.E-READING.ORG.UA/.../KIBRIK_-_OBEKTIVNYE_ZAKONY_KOMPOZICII)
9. AKVIS.COM/RU/ARTICLES/COLOR-THEORY/INDEX.PHP
10. FORUM.KNITTING-INFO.RU/INDEX.PHP
11. SPHL.NAROD.RU/HUD.HT
12. www.zerores.com.ru/font.html
13. www.zerores.com.ru/font.html
14. kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/

3.3. Организация учебной и производственной педагогической практики

Базами учебной и производственной педагогической практики являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования, Центр дополнительного образования Ярославского колледжа культуры.

Распределение на базы практики осуществляется председателем ПЦК и преподавателем – куратором практики при согласовании с заведующим учебно-производственной практикой. При выборе базы практики учитывается место проживания студента и его индивидуальные особенности.

Учебная педагогическая и производственная педагогическая практика реализуется концентрированно на 4 курсе обучения.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Учебная и производственная педагогическая практика проводится преподавателями профессионального цикла, которые должны иметь базовое образование (высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии) и проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4. Требования к формам контроля и результатам учебной педагогической практики

Организацию и контроль прохождения учебной и производственной педагогической практики осуществляют заведующий учебно-производственной практики колледжа, председатель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», преподаватель - руководитель практики, руководитель учреждения базы-практики.

Руководитель учебной и производственной педагогической практики проводит инструктаж по практике, оказывает методическую помощь, осуществляет контроль хода прохождения практики студентом, организует процедуру аттестации по итогам практики.

Руководитель учреждения – базы практики создает условия для выполнения программы практики, осуществляет контроль выполнения план - задания практики, участвует в процедуре аттестации по итогам практики.

По результатам практики руководителем практики от организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения студентом профессиональных компетенций, а также характеристика на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

Аттестация по итогам производственной и учебной педагогической практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами учреждения-базы практики: аттестационного листа, характеристики.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного (оценочного) листа по практике руководителей практики от организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности предоставления дневника практики и проведения зачетного урока.

Оценка «отлично» ставится студенту в полном объеме и качественно выполнившему все виды учебно-практической работы, проявившему интерес и творческий подход к их выполнению, получившему положительную характеристику от организации и представившему всю документацию: дневник, отчет, аттестационный лист.

Оценка «хорошо» ставится студенту в полном объеме, выполнившему все виды учебно-практической работы, но не проявившему в полной мере интерес и творческий подход к их выполнению, получившему положительную характеристику от организации и представившему всю документацию: дневник, отчет, аттестационный лист.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту не в полном объеме и не с надлежащим качеством выполнившему виды учебно-практической работы, не проявившему интерес их выполнению, представившему не надлежащего качества отчетную документацию: дневник, отчет, аттестационный лист.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не выполнившему более 70 % видов учебно-практических работ, представившему не должным образом оформленную отчетную документацию: дневник, отчет аттестационный лист или не представившему ее вообще.

**Аттестационный лист
по учебной педагогической практике**

Студент _____

ФИО

ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры», обучающийся на 4 курсе очного отделения специальности 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» вид «Художественная керамика» (повышенный уровень) успешно прошел учебную педагогическую практику в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Педагогическая деятельность» по виду педагогическая деятельность в объеме 72 часов с «23» февраля 2018 г. по «8» марта 2018 г.

В _____

(Наименование организации, юридический адрес)

**Виды и объем работ, выполненных обучающимся в период
учебной педагогической практики**

№	Виды работ	Объем работ (час)	Качество выполнения работ (по 5-ти бальной системе)
1.	Педагогический рисунок	12	
2.	Изучение нормативной, учебно-методической документацией образовательного процесса	10	
4.	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	50	
	Итого:	72	

Дата « _____ » _____ 20 _____

Подпись руководителя практики от организации _____

ФИО, должность _____

Место печати

Подпись руководителя практики от колледжа _____ / _____

ФИО

**Аттестационный лист
по производственной педагогической практике**

Студент _____

ФИО

Обучающийся на 4 курсе очного отделения специальности 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» вид «Художественная керамика» (повышенный уровень) успешно прошел учебную педагогическую практику в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Педагогическая деятельность» по виду педагогическая деятельность в объеме 72 часов с «23» февраля 2018 г. по «15» марта 2018 г.

В _____

(Наименование организации, юридический адрес)

**Виды и объем работ, выполненных обучающимся в период
производственной педагогической практики**

№	Виды работ	Объем работ (час)	Качество выполнения работ (по 5- ти бальной системе)
1.	Знакомство с организацией образовательного процесса учреждения – базы практики	8	
2.	Изучение методики преподавания художественных дисциплин	28	
	Итого:	36	

Дата «_____» _____ 20____

Подпись руководителя практики от организации _____

ФИО, должность _____

Место печати

Подпись руководителя практики от колледжа _____ / _____

ФИО

**Характеристика на студента
(оформляется руководителем практики от организации)**

1. Ф.И.О. студента
2. Наименование учреждения базы практики
3. Сроки прохождения практики
4. Мотивация студента – понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление интереса к профессии, к данному, конкретному виду практики, интерес к работе данной конкретной организации (коллектива).
5. Умение организовывать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.
6. Умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для выполнения профессиональных задач, информационно-коммуникативных технологий.
7. Умение работать в коллективе, эффективно общаться с сотрудниками, посетителями, брать ответственность за работу.
8. Стремление к профессиональному развитию, качество выполнения заданий.
9. Пожелания студенту – практиканту.

Дата

Подпись руководителя практики

Печать

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»**

**ДНЕВНИК
Учебной и производственной педагогической практики
студента 4 курса
специальности 54.02.02
«Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»
Вид «Художественная керамика»**

Фамилия, имя, отчество

Место прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель-куратор практики от ЯКК

Руководитель базы практики

Ярославль 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ ДНЕВНИКА

1. Краткая характеристика учреждения - базы практики

- Полное наименование организации;
- Организационно-правовая форма;
- Цели, предмет и виды деятельности;
- Организационная структура;

2. План прохождения учебной педагогической практики

№	Наименование учебно-практической работы	Объем часов	Сроки исполнения
1	<i>Изучение нормативной и учебно-методической документации образовательного процесса:</i> - Знакомство с образовательной программой, учебным планом УДО; - Знакомство с расписанием занятий художественного отделения УДО; - Изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях ДО; - Знакомство с плановой и отчетной документации педагога УДО; - Изучение учебных программ по специальным дисциплинам	10	
2	<i>Педагогический рисунок:</i> - Освоение приемов изображения последовательности рисования постановки в графике и в цвете; - Разработка методической последовательности педагогического рисунка для проведения занятия по спецдисциплинам с учетом темы занятия.	12	
4	<i>Планирование и организация учебно-воспитательного процесса</i> - Составление поурочных планов; - Составление конспектов уроков по художественным дисциплинам с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	50	

	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка и проведение учебных занятий по художественным дисциплинам с применением различных форм организации учебной деятельности (не менее двух занятий по разным дисциплинам) - Разработка учебно-методического пособия к учебным занятиям по художественным дисциплинам - Проведение бесед с обучающимися - Подготовка и проведение беседы о декоративно-прикладном искусстве в детском коллективе - Организация выхода обучающихся на выставку 		
--	--	--	--

3. План прохождения производственной педагогической практики

4.

№	Наименование учебно-практической работы	Объем часов	Сроки исполнения
1.	<p><i>Знакомство с организацией образовательного процесса учреждения-базы практики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с Уставом учреждения; - Изучение структуры управления учреждения; - Изучение должностных обязанностей педагога дополнительного образования УДО; - Знакомство с системой методического обеспечения образовательной деятельности, формами методической работы педагога дополнительного образования, требованиями к аттестации педагогических работников. - Знакомство с требованиями к аттестации педагогов дополнительного образования. - Знакомство с инструкциями по технике безопасности, материально-техническим оснащением образовательного процесса. 	8	
2	<p><i>Изучение методики преподавания художественных дисциплин</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Посещение и анализ уроков художественных дисциплин с учетом знаний психологии, педагогики, методики преподавания художественных дисциплин. 	28	

	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение методов и приемов работы педагога с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. -Изучение особенностей поурочного планирования учебного процесса, способствующего развитию профессиональных умений обучающихся. - Изучение специальной литературы по методике преподавания декоративно-прикладного искусства. 		
--	---	--	--

5. Дневник текущей работы.

Дата	Вид учебно-практической работы Содержание текущей работы	Количество часов	Подпись руководителя практики
------	---	------------------	-------------------------------

6. Характеристика с базы практики

7. Отчет

8. Информационно - документальное приложение

- Образцы документов
- Конспекты уроков;
- Наглядные пособия,
- Иллюстративный материал: фото, видео -материал и др.

План-задание
на период учебной и производственной педагогической практики
для студентов 4 курса специальности 54.02.02
«Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»
Вид «Художественная керамика»

За период учебной и производственной педагогической практики студент-практикант должен:

1. Ознакомиться:

- с организацией образовательного процесса: Уставом, структурой управления базы практики, должностными обязанностями педагога дополнительного образования, системой методического обеспечения образовательной деятельности, формами методической работы педагога дополнительного образования, требованиями к аттестации педагогов, инструкциями по технике безопасности, материально-техническим оснащением образовательного

- нормативной и учебно-методической документацией образовательного процесса: образовательной программой, учебным планом УДО, расписанием занятий художественного отделения, порядком ведения учебной документации, плановой и отчетной документацией педагога УДО, учебными программами по специальным дисциплинам

2. Освоить приемы изображения последовательности рисования постановки в графике и в цвете (педагогический рисунок).
3. Разработать методическую последовательность педагогического рисунка для проведения самостоятельных занятий по специальным дисциплинам с учетом темы занятия.
4. Изучить методику преподавания художественных дисциплин в УДО путем посещения и анализа уроков, изучить особенности поурочного планирования, ознакомиться со специальной литературой по методике преподавания художественных дисциплин.

5. Подготовить и самостоятельно провести учебные занятия (не менее 2-х) по художественным дисциплинам, разработать планы уроков, разработать учебно-методические пособия к учебным занятиям.
6. Подготовить и провести с учащимися художественного отделения беседу о декоративно-прикладном искусстве.

Количество часов на освоение программы:

- учебной педагогической практики - **72 часа**(2 недели)
- производственной педагогической практики– **36 часов** (1 неделя)

В период прохождения практики студентом ведется дневник практики. По итогам проведения практики студентом пишется отчет о прохождении практики.

Оценка по учебной и производственной педагогической практике выставляется с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемыми документами учреждения-базы практики: аттестационным листом, характеристикой.

Защита производственной и учебной педагогической практики включается в перечень заданий квалификационного экзамена по ПМ.03. Педагогическая деятельность.

Зав. учебно-производственной практики

Н.П. Мельниченко

Схема анализа урока

1. Соответствие цели урока его теме
2. Соответствие цели рабочим задачам (образовательные, развивающие, воспитательные)
3. Соответствие способов деятельности (методов и приемов) педагога и обучающегося рабочим задачам
4. Анализ качества обратной связи
5. Определение результативности урока (реализация обучающих, развивающих, воспитательных целей)
6. Дифференцированный подход к учащимся в течение всего урока (работа с сильными и со слабыми обучающимися)
7. Подведение итогов урока (подводил учитель, обучающиеся, не подведены, выявление типичных ошибок, пути их преодоления, выделение главного, изученного на уроке, демонстрация владения новым материалом)
8. Задание на дом (целесообразность, слишком сложное или простое, дозировка, общее для всех или отдельно для сильных и слабых обучающихся)
9. Общие выводы и рекомендации по совершенствованию проведения урока (теоретические и практические)
 - мотивация присутствовала на всех этапах обучения
 - оценка методов обучения
 - соблюдение дидактических принципов
 - интерес обучающихся к уроку
 - морально-психологическая обстановка на уроке, демократизация взаимоотношений между учителем и обучающимися
 - реализация принципа педагогического сотрудничества