

Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа (МДК. 01.01).
2. Акустика, звукофикация театров и концертных залов (МДК. 01.02).
3. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура (МДК. 01.03).
4. Элементарная теория музыки (МДК. 02.01).
5. Гармония, анализ музыкальных произведений (МДК. 02.02).
6. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (МДК.02.03).
7. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент (МДК. 02.04)
8. Экономика отрасли и основы менеджмента (МДК. 03.01).
9. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (МДК. 03.02).
10. Учебная практика.
11. Производственная практика.
12. История мировой культуры (ОД.02.01)
13. История (ОД.02.02; ОГСЭ.03;)
14. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
15. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04; ОП.01)
16. Основы философии (ОГСЭ.01)
17. Психология общения (ОГСЭ.02)
18. Иностранный язык (ОГСЭ.04; ОД.01.01)
19. Физическая культура (ОГСЭ.05, ОД.01.06)
20. Сольфеджио (ОП.02)
21. Музыкальная информатика (ОП.03)
22. Электрорадиоизмерения (ОП.04)
23. Вычислительная техника (ОП.05)
24. Метрология, стандартизация и сертификация (ОП.06)
25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)

1. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачами курса являются:

овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа; получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, эффектпроцессорами, микрофонами и другой аппаратурой;

освоение записи и монтажа фонограмм;

редактирование фонограмм на компьютере;

приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;

озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием;

уметь:

озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;

выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;

записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;

создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;

самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые системы;

организовывать звуковые планы, звуковую панораму;

использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука и создания звукового образа;

знать:

основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры,

усилительные, акустические системы и принципы их работы;
принципы выбора и размещения звукового оборудования;
основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
особенности записи музыкальных инструментов;
художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
технология создания эстрадных программ;
основные технологии обработки звука на компьютере;
художественные особенности сведения многоканальной записи.

Обязательная учебная нагрузка студента – 486 часов, время изучения – 1-8 семестры. Форма итогового контроля – защита выпускной квалификационной работы – «Звукооператорское мастерство» (реферат и записи фонограмм с приложением экспликации).

2. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачами курса являются:

овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха;

освоение и практическое применение звукоусилительной техники;

приобретение навыков применения звукозаписывающей техники;

осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм;

изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов;

освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов;

уметь:

управлять акустическими характеристиками помещения;
озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;
акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
способы формирования необходимых акустических условий;
теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;
состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;

Обязательная учебная нагрузка студента – 560 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**3. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
«Электротехника, электронная техника,
звукоусилительная аппаратура»
(МДК.01.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются:

освоение системы базовых знаний, отражающих роль электронной техники в обществе и технических системах;

развитие интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств электронной техники;

приобретение опыта использования электронной техники, звукоусилительной аппаратуры и ее составляющих в коллективной и индивидуальной деятельности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

выбора необходимого оборудования для конкретного концертного зала, студии;

опыт практической работы с типовым оборудованием студий, аппаратных и концертных залов;

уметь:

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;

составлять различные логические схемы;

пользоваться приборами обработки звука;

пользоваться комплектами аппаратуры для озвучивания помещений и концертной работы;

пользоваться справочной литературой;

пользоваться профессиональной терминологией;

знать:

теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;

устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

основные приборы обработки звука;

технические параметры звукоусилительной аппаратуры;

Обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов, время изучения – 1-6 семестры.

4. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу

«Элементарная теория музыки»

(МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности;
способность реализовать свои знания в практической деятельности.

Задачами курса являются:

овладение теоретическим материалом курса;
приобретение навыков профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
овладеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано;
сформировать умение применять полученные знания и навыки на практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля - экзамен.

5. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Гармония, анализ музыкальных произведений» (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности;

формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей;

расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся.

Задачами курса являются:

изучение классической тонально-функциональной системы гармонии;
изучение выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
освоение важнейших гармонических закономерностей на примерах классической и современной музыки;

выполнение анализа гармонических средств музыкального произведения в контексте его художественного содержания;

закрепление теоретических знаний и развитие практических слуховых навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства;

анализировать музыкальную ткань произведения: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;

выполнять анализ музыкальной формы;

знать:

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;

специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;

выразительные и формообразующие возможности гармонии;

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 250 часов, время изучения – 3-8 семестры.

**6. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
«Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных
произведений, компьютерная аранжировка»
(МДК.02.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре;

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля;

приобретение первоначальных навыков инструментовки и аранжировки;

приобретение навыков записи аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров или ансамблей;

изучение основных технических и музыкально-выразительных средств музыкальных инструментов, входящих в состав ансамблей, оркестров;

ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра;

работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля;

настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;

написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;

использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур;

использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок;

настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука;

записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

основы компьютерной аранжировки;

общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;

профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 430 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**7. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
«Основы игры на фортепиано, аккомпанемент»
(МДК.02.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки.

Задачами курса являются:

развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтения нот с листа;

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки;

использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса;

аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии;

использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений;

уметь:

играть на инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;

исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки, гармонизацию баса;

аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкального произведения;

знать:

исполнительский репертуар средней сложности;

специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки (соло, малые ансамбли);

методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства;

место фортепиано в джазовом музыкальном ансамбле.

Обязательная учебная нагрузка студента – 160 часов, время изучения – 1-7 семестры.

8. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Экономика отрасли и основы менеджмента» (МДК.03.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики;

подготовить специалиста, способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях.

Задачами курса являются:

изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования;

изучение механизмов ценообразования на продукцию, услуги, форм оплаты труда в современных условиях;

получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала организаций культуры и искусства.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

делового общения в коллективе;

руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания;

расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации;

уметь:

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;
организовать работу других людей, творческого коллектива;
ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
анализировать альтернативы и применять управленческие решения, управлять рисками;
контролировать выполнение принятых решений;
ориентироваться в механизмах и процессах формирования и развития культуры (национальной, профессиональной, организации, личности);

знать:

цели и задачи управления организациями;
основные понятия, функции и психологию менеджмента;
основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;
принципы делового общения в коллективе;
особенности менеджмента в области культуры и искусства;
основы теории принятия управленческих решений;
основные понятия экономики отрасли, творческой организации;
современные культурные процессы в тех обществах, в среде которых придется работать выпускнику.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

9. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» (МДК.03.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий);

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения

профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются:

выявить взаимосвязь дисциплины со знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении студентами социально-экономических дисциплин;

получение сведений о правовом регулировании договорных и трудовых отношений;

изучение организационно-правовых форм юридических лиц, их правового статуса;

получение знаний о разрешении трудовых и хозяйственных споров.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации договорной работы в коллективе;

составления отдельных видов договоров;

составления претензий, исков, ответов и отзывов;

уметь:

организовывать работу творческого коллектива;

разрабатывать систему мотивации труда;

пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

организационно-правовые формы юридических лиц;

правовой статус юридических лиц;

организацию договорной работы на предприятии, организации;

основы правового регулирования трудовых отношений в сфере профессиональной деятельности;

основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

10. Учебная практика

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Аннотации к программам учебной практики

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.

3. Содержание курса.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.

5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально–техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа – 162 часа, время проведения 1-8 семестры.

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка – 54 часа, время проведения 7-8 семестры.

11. Производственная практика

Производственная практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по предметам профессионального цикла, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.

Аннотации к программам производственной практики

Аннотация к учебной программе

«Производственная практика (по профилю специальности)» (ПП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально–техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами практики являются:

совершенствование звукооператорского мастерства;
развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности по озвучиванию музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях;
развитие навыков работы со звукотехническим оборудованием;
накопление практического опыта работы на оборудовании различного качества, незнакомой ранее звукотехнике;
правильное применение знаний, освоенных в ходе изучения теоретических предметов;
повышение культуры звукооператорского мастерства;

организация и творческое руководство процессом изготовления фонограмм, записи и создания звучащего художественного произведения.

Содержание курса:

Раздел 1. Освоение типового звукотехнического оборудования.

Раздел 2. Освоение звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования студий, концертных залов, открытых помещений, театров и других помещений.

Раздел 3. Применение навыков работы со звукотехническим оборудованием на практике.

Виды отчетности студента: реферат по практике, отчет о проведенной практике.

Объем курса практики – 144 часа, время проведения 2, 4, 6 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

Перечень рекомендуемой литературы совпадает со списком рекомендуемой литературы по каждому междисциплинарному курсу.

Аннотация к учебной программе «Производственная практика (преддипломная)» (ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Содержание практики.
3. Объем курса практики, виды отчетности.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Методическое обеспечение.

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта;

приобретение первоначального профессионального опыта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

сбор, систематизация и обобщение материалов, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;

разработка основных разделов дипломной работы;
выполнение практической работы по созданию фонограмм с экспликацией с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем курса практики – 108 часов, время проведения 6, 8 семестры.
Форма итогового контроля – зачет.

Перечень рекомендуемой литературы совпадает со списком рекомендуемой литературы по каждому междисциплинарному курсу.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

12. Аннотация к учебной программе по дисциплине «История мировой культуры» (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

13. Аннотация к учебной программе по дисциплине «История» (ОД.02.02; ОГСЭ.02;)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

ОД.02.02. История.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОГСЭ.02. История.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

14. Аннотация к учебной программе по дисциплине

«Народная музыкальная культура»

(ОД.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок с гармонизацией и фактурой;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

15. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД.02.04; ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям..

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 324 часа, время изучения – 1-6 семестры.

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства;

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения –

7-8 семестры.

**16. Аннотация к учебной программе по дисциплине
«Основы философии»
(ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

**17. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Психология
общения»
(ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

18. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Иностранный язык» (ОД 01.01; ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

ОД.01.01. Иностранный язык. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения;
рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;
сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
основные способы словообразования в иностранном языке;
признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

ОГСЭ.04. Иностранный язык. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 5-7 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

19. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Физическая культура» (ОГСЭ.05, ОД 01.06.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 286 часов, время изучения – 1-8 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

**20. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Сольфеджио»
(ОП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента – 248 часов, время изучения – 1-7 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

21. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Музыкальная информатика» (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 56 часов, время изучения – 3-4 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

22. Аннотация к учебной программе по дисциплине

«Электрорадиоизмерения» (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью изучения дисциплины является:

сформировать специальные профессиональные знания для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

теоретическое и практическое освоение электроизмерительных приборов;

освоение методики измерения различных параметров звукотехнического оборудования;

получить представление о роли и месте учебной дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

рассчитывать и измерять параметры электрических цепей и электронных приборов;

проверять работоспособность электроизмерительных приборов;

настраивать приборы для работы;

снимать показания различных приборов и давать оценку результатов измерения;

соблюдать правила техники безопасности;

знать:

характеристики различных электрических сигналов;

принципы действия аналоговых электромеханических и электроизмерительных приборов;

измерение основных электрических величин, правила включения и снятия показаний с приборов;

принципы действия, подготовку и правила пользования радиоизмерительными приборами;

методику измерения параметров и режимов работы аудиоаппаратуры

Обязательная учебная нагрузка студента –72 часа, время изучения – 1-

4 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

23. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Вычислительная техника» (ОП.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью изучения дисциплины является:

сформировать специальные профессиональные знания для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

теоретическое и практическое освоение современной вычислительной техники;

получить представление о роли и месте учебной дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности;

определить основные научно–технические задачи и перспективы развития вычислительной техники.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;

эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;

организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;

организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;

знать:

основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия;

виды информации и способы ее представления;

основы микропроцессорных систем;

типовые узлы и устройства вычислительной техники;
 взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

24. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Метрология, стандартизация и сертификация» (ОП.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью изучения дисциплины является:

получить базовые знания и умения в области метрологии, стандартизации и сертификации для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

приобретение знаний о современном состоянии метрологии, стандартизации и сертификации в стране и за рубежом;

освоение принципов организации деятельности в области метрологии, стандартизации и сертификации;

получить сведения о международных и региональных организациях и органах по сертификации продукции, процессов и услуг.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться системой стандартизации в своей сфере деятельности;

применять документацию систем качества, нормативные документы по стандартизации;

применять основные правила и документы системы сертификации;

знать:

основные понятия и определения метрологии, стандартизации и сертификации;

о метрологических службах, обеспечивающих единство измерений;

принципы построения международных и отечественных стандартов, правила пользования стандартами, комплексами стандартов и другой

нормативной документацией;

сертификацию, основные термины и определения, системы сертификации, порядок и правила сертификации;
правовые основы метрологии, стандартизации и сертификации;
основные термины в области стандартизации и метрологии.

Обязательная учебная нагрузка студента –40 часов, время изучения – 7 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

25. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям..
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-7 семестры. Форма итогового контроля – зачет.