**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

« » 2024 года

Р А С П И С А Н И Е

лабораторно-экзаменационной сессии студентов I курса заочного отделения

специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

(вид Организация культурно-досуговой деятельности)

с 01 апреля по 14 апреля 2024 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Час |  | Преподаватель | Кабинет |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (01 апреля)*** |  |  |
| 1-2 | Учебная практика «Словесное действие» | Юрьева Е.А. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Отечественная литература | Талицкая А.А. | 203 |
| 7-8 | Отечественная литература | Талицкая А.А. | 203 |
| 9-10 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 203 |
|  | ***ВТОРНИК (02 апреля)*** |  |  |
| 3-4 | Сценарная композиция | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий | Хорев Д.В. |  |
| 7-10 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Хорев Д.В. |  |
|  | ***СРЕДА (03 апреля)*** |  |  |
| 2-3 | Основы финансовой грамотности. **Зачет** | Хорев Д.В. |  |
| 4 | Мастерство актера | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Мастерство актера» | Хорев Д.В. |  |
| 7-8 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Хорев Д.В. |  |
| 9 | Учебная практика «Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений» | Хорев Д.В. |  |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (04 апреля)*** |  |  |
| 1-2 | История России | Седулина Е.В. | 314 |
| 3-4 | История России | Седулина Е.В. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Словесное действие» | Юрьева Е.А. | 324 |
| 7-8 | Английский язык (1 подгруппа) | Власова Н.С. | 143 |
|  | ***ПЯТНИЦА (05 апреля)*** |  |  |
| 2 | Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий  **Дифференцированный зачет** | Хорев Д.В. |  |
| 3-4 | Учебная практика «Мастерство актера» | Хорев Д.В. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений» | Хорев Д.В. |  |
| 7-8 | Игровые технологии | Хорев Д.В. |  |
|  | ***СУББОТА (06 апреля)*** |  |  |
| 1-2 | Учебная практика «Игровые технологии» | Хорев Д.В. |  |
| 3-8 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений  Мастерство актера  **Экзамен** | Хорев Д.В. |  |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (08 апреля)*** |  |  |
| 1 | Учебная практика «Словесное действие» | Юрьева Е.А. | 324 |
| 2 | Словесное действие. **Дифференцированный зачет** |  |  |
| 3 | Сценическое движение и пластика | Янц Е.С. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Отечественная литература. **Дифференцированный зачет** | Талицкая А.А. | 203 |
| 7-8 | Английский язык (1 подгруппа)  **Дифференцированный зачет** | Власова Н.С. | 303 |
|  | ***ВТОРНИК (09 апреля)*** |  |  |
| 1-2 | История отечественной культуры | Чёрная А.В. | 143 |
| 3-4 | Народное художественное творчество | Чёрная А.В. | 143 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык (2 подгруппа) | Власова Н.С. | 112 |
| 7-8 | История России. **Дифференцированный зачет** | Седулина Е.В. | 303 |
|  | ***СРЕДА (10 апреля)*** |  |  |
| 1-2 | Английский язык (2 подгруппа)  **Дифференцированный зачет** | Власова Н.С. | 302 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности  **Дифференцированный зачет** | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Грим | Климова А.Н. | 207,324 |
| 7-8 | Организация социально-культурной деятельности | Черняк Н.Н. | 203 |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (11 апреля)*** |  |  |
| 3 | Сценическое движение и пластика | Янц Е.С. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность  **Дифференцированный зачет** | Черняк Н.Н. | 324 |
| 7-8 | Организация социально-культурной деятельности | Черняк Н.Н. | 324 |
|  | ***ПЯТНИЦА (12 апреля)*** |  |  |
| 7-9 | История отечественной культуры. **Экзамен** | Чёрная А.В. | 143 |
|  | ***СУББОТА (13 апреля)*** |  |  |
| 1 | Сценическое движение и пластика  **Дифференцированный зачет** | Янц Е.С. | 230 |
| 2-4 | Народное художественное творчество. **Экзамен** | Чёрная А.В. | 302 |

Зав. заочным отделением Е.А. Подкользина