УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 17**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Индивидуальный проект | Седулина Е.В. | 314 |
| 3-4 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Дербина М.И. | 241 |
| обед |  |  |  |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 241 |
| 3-4 | Элементарная теория музыки | Пискова И.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | История стилей музыкальной эстрады | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| 3 | Математика и информатика | Романова С.А. | 303 |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 9-10 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Астрономия | Раннева Н.А. | 314 |
| 4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Русский язык | Смирнова А.В. | 208 |
| 6 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| 7 | Электрорадиоизмерения | Степанов А.С. | 241 |
| 8-9 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 241 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 11**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Индивидуальный проект | Седулина Е.В. | 314 |
| 4 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 202 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 304 |
| 3-4 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 9-10 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Астрономия | Раннева Н.А. | 314 |
| 4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 316 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Русский язык | Смирнова А.В. | 208 |
| 2 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Элементарная теория музыки | Опарина А.С. | 304 |
| 7 | Математика | Романова С.А. | 308 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Индивидуальный проект | Седулина Е.В. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Элементарная теория музыки | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 9-10 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Астрономия | Раннева Н.А. | 314 |
| 4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Русский язык | Смирнова А.В. | 208 |
| 2 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| 7 | Математика | Романова С.А. | 308 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |
| 4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Индивидуальный проект | Седулина Е.В. | 314 |
| 3 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| 4 | Ансамблевое исполнительство (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Элементарная теория музыки | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Основы сценической речи | Янц Е.С. | 309 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 9-10 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Астрономия | Раннева Н.А. | 314 |
| 4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| 8 | Эстрадный хор | Селезнева К.А. | 309 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Русский язык | Смирнова А.В. | 208 |
| 2 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Худякова У.В. | 230 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Худякова У.В. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Математика | Романова С.А. | 308 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| 2 | Ансамблевое исполнительство (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| 4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 16**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Индивидуальный проект | Седулина Е.В. | 314 |
| 3-4 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| 2-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 314 |
| 8-9 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 112 |
| 3 | Математика и информатика | Романова С.А. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Пластическая анатомия | Горичева В.С. | 329 |
| 6-8 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| 9-10 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 112 |
| 2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Астрономия | Раннева Н.А. | 314 |
| 4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Русский язык | Смирнова А.В. | 208 |
| 6 | Литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Перспектива | Скрябина Е.А. | 113 |
| 2 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| 4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 7-8 | Роспись по ткани | Костыгина О.В. | 112 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 13**

**Специальность 51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | |
| 2 | Биология | Васильева - Проценко Ю.В. | | 304 |
| 3-4 | Классический танец (2 подгруппа) | | Большакова Н.В. | 214 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | История | | Седулина Е.В. | 314 |
| 10-11 | Основы шахматной игры | | Романов Н.А. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | | |
| 1-2 | Математика | | Романова С.А. | 314 |
| 3 | История | | Седулина Е.В. | 314 |
| 4 | Биология | Васильева - Проценко Ю.В. | | 208 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | | Татаринова Н.И. | 218 |
| 7 | Классический танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | | Алферова Т.В.  Курганская Т.В. | 214  109 |
| 8 | Учебная практика «Классический танец» (1 подгруппа)  Учебная практика «Народный танец» (2 подгруппа) | | Алферова Т.В.  Курганская Т.В. | 214  109 |
| **СРЕДА** | | | | |
| 2-3 | География | | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | Химия | Васильева- Проценко Ю.В. | | 304 |
| 7 | Народный танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 109  214 |
| 8 | Учебная практика «Народный танец» (1 подгруппа)  Учебная практика «Классический танец» (2 подгруппа) | | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 109  214 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | |
| 1 | Английский язык | | Власова Н.С. | 303 |
| 2 | Гимнастика (2 подгруппа) | | Большакова Н.В. | 218 |
| 3 | Русский танец (1 подгруппа)  Русский танец (2 подгруппа) | | Козлова А.В.  Худякова У.В. | 109  217 |
| 4 | Учебная практика «Русский танец» (1 подгруппа)  Учебная практика «Русский танец» (2 подгруппа) | | Козлова А.В.  Худякова У.В. | 109  217 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | Физика | | Раннева Н.А. | 314 |
| 7 | Классный час | | Курганская Т.В. | 302 |
| 8-9 | Основы безопасности жизнедеятельности | | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| **ПЯТНИЦА** | | | | |
| 1 | Композиция и постановка танца | | Татаринова Н.И. | 217 |
| 2 | Учебная практика «Композиция и постановка танца» | | Татаринова Н.И. | 217 |
| 3-4 | Литература | | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | Классический танец (1 подгруппа) | | Алферова Т.В. | 214 |
| **СУББОТА** | | | | |
| 2 | Гимнастика (1 подгруппа) | | Алферова Т.В. | 214 |
| 3-4 | Народный танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | | Козлова А.В.  Курганская Т.В. | 109  217 |
| 5 | Русский язык | | Талицкая А.А. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 19**

**Специальность 51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | | | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | |
| 2 | Биология | Васильева - Проценко Ю.В. | | | 304 |
| 3-4 | Танец | | | Худякова У.В. | 229 |
| обед |  | | |  |  |
| 5-6 | История | | | Седулина Е.В. | 314 |
| 10-11 | Основы шахматной игры | | | Романов Н.А. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | | | |
| 1-2 | Математика | | | Романова С.А. | 314 |
| 3 | История | | | Седулина Е.В. | 314 |
| 4 | Биология | Васильева - Проценко Ю.В. | | | 208 |
| обед |  | | |  |  |
| 5-6 | Актерское мастерство | | | Климова А.Н. | 307 |
| 7 | Учебная практика «Актерское мастерство» | | | Климова А.Н. | 307 |
| **СРЕДА** | | | | | |
| 2-3 | География | | | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  | | |  |  |
| 5-6 | Химия | | Васильева - Проценко Ю.В. | | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | |
| 1 | Английский язык | | | Власова Н.С. | 303 |
| 2 | Сценическая речь | | | Черемухина М.С. | 229 |
| 3 | Учебная практика «Сценическая речь» | | | Черемухина М.С. | 229 |
| обед |  | | |  |  |
| 5-6 | Физика | | | Раннева Н.А. | 314 |
| 7 | Классный час | | | Климова А.Н. | 307 |
| 8-9 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | |
| 1-2 | Физическая культура | | | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Литература | | | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  | | |  |  |
| 5 | Сценарное мастерство | | | Климова А.Н. | 307 |
| 6 | Режиссура | | | Климова А.Н. | 307 |
| 7 | Учебная практика «Режиссура» | | | Климова А.Н. | 307 |
| **СУББОТА** | | | | | |
| 5 | Русский язык | | | Талицкая А.А. | 208 |
| 7 | Режиссура | | | Климова А.Н. | 307 |
| 8 | Учебная практика «Режиссура» | | | Климова А.Н. | 307 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 14**

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | |
| 2 | Зарубежная литература | | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Физика | | Раннева Н.А. | 308 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | Английский язык | | Власова Н.С. | 303 |
| 8 | Индивидуальный проект | | Седулина Е.В. | 314 |
| 9 | История | | Усков Г.В. | 208 |
| **ВТОРНИК** | | | | |
| 3-4 | Физическая культура | | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | Математика | | Романова С.А. | 208 |
| 7-8 | Литература | | Чунина Ю.О. | 208 |
| 9-10 | Литература | | Чунина Ю.О. | 208 |
| **СРЕДА** | | | | |
| 5-6 | Информатика (1 подгруппа) | | Романова С.А. | 308 |
| 7-8 | География | | Раннева Н.Е. | 314 |
| 9-10 | Обществознание | | Усков Г.В. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | |
| 4 | Математика | | Романова С.А. | 308 |
| обед |  | |  |  |
| 5-6 | Основы безопасности жизнедеятельности | | Рыбаков Д.Н. | 203 |
| 7 | Классный час | | Талицкая М.А. | 202 |
| 8-9 | Основы шахматной игры | | Романов Н.А. | 314 |
| 10 | История | | Усков Г.В. | 208 |
| 11 | Обществознание | | Усков Г.В. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | | |
| 3-4 | Информатика (2 подгруппа) | | Романова С.А. | 308 |
| обед |  | |  |  |
| 6 | Английский язык | | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Биология | Васильева - Проценко Ю.В. | | 208 |
| 8 | Химия | Васильева - Проценко Ю.В. | | 208 |
| 9-10 | История | | Усков Г.В. | 208 |
| **СУББОТА** | | | | |
| 1-2 | Русский язык | | Талицкая А.А. | 208 |
| 3 | История мировой культуры | | Скрябина Е.А. | 314 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ГРУППА 15**

**Специальность 51.02.03 Библиотековедение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Астрономия | Раннева Н.А. | 308 |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 7-8 | Естествознание | Раннева Н.А. | 302 |
| 9 | История | Усков Г.В. | 208 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 4 | Индивидуальный проект | Седулина Е.В. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература | Смирнова А.В. | 207 |
| 7-8 | Русский язык | Зуева Ю.Е. | 207 |
| 9 | Русский язык | Зуева Ю.Е. | 207 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Литература | Смирнова А.В. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7-8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 208 |
| 9-10 | Обществознание | Усков Г.В. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 6 | Математика | Романова С.А. | 308 |
| 7 | Классный час | Романова С.А. | 143 |
| 8-9 | Основы шахматной игры | Романов Н.А. | 314 |
| 10 | История | Усков Г.В. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика | Романова С.А. | 308 |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 9-10 | История | Усков Г.В. | 208 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-3 | Информатика (1 подгруппа) | Романова С.А. | 308 |
| 4-6 | Информатика (2 подгруппа) | Романова С.А. | 308 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 27**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 7-8 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Дербина М.И. | 241 |
| 9-10 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Дербина М.И. | 241 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 5-6 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | Заседателев М.Н. | 241 |
| 9-10 | Обществознание | Усков Г.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Русский язык | Смирнова А.В. | 208 |
| 2-3 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| 6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 7-8 | Музыкальная информатика | Макаров А.Ю. | 241 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 241 |
| 3-4 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3 | Электрорадиоизмерения | Степанов А.С. | 241 |
| 4 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 241 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 3-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 5-6 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 21**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Русский язык | Смирнова А.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 202 |
| 7 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 316 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2 | Русское народное музыкальное творчество | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3 | Областные певческие стили | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 316 |
| 9-10 | Обществознание | Усков Г.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| 8-9 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Романова Н.Н. | 316 |
| 3 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 7-8 | Гармония | Пискова И.В. | 315 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Ансамблевое исполнительство | Ершов И.Ю. | 306 |
| 2 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Ершов И.Ю. | 306 |
| 3-4 | Русский язык | Смирнова А.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 6 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 7 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Русская инструментальная культура | Белякова Т.А. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5  6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 304  327 |
| 7-8 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 304 |
| 9-10 | Обществознание | Усков Г.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 7-8 | Гармония | Опарина А.С. | 304 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 3-4 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Русский язык | Смирнова А.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| 7 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | История мюзикла, киномюзикла | Цветнова А.И. | 313 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 304  327 |
| 7 | Эстрадный хор | Селезнева К.А. | 309 |
| 9-10 | Обществознание | Усков Г.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Гармония | Опарина А.С. | 304 |
| 3 | Танец, сценическое движение | Худякова У.В. | 217 |
| 4 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Худякова У.В. | 217 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 7 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»  (1 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| 8 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»  (2 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 3-4 | История мюзикла, киномюзикла | Цветнова А.И. | 313 |
| 5-6 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 26**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Роспись по ткани | Костыгина О.В. | 112 |
| 3-4 | Пластическая анатомия | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Живопись | Горичева В.С. | 329 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| 3-4 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 9-10 | Обществознание | Усков Г.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Русский язык | Смирнова А.В. | 208 |
| 2-4 | Живопись | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 0 | Правовые основы профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 113 |
| 1 | Декоративная роспись | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 2 | Скульптура | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 3-4 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 8 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 3-5 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 6 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| 7-8 | Физическая культура | Ковальков В.Ю. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 23**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Основы психологии | Липов В.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народная художественная культура | Коткова Н.Ю. | 304 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Отечественная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 2 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Народный танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 109  218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.  Курганская Т.В. | 214  217 |
| 7-8 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 218 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Информационные технологии | Романова С..А. | 143 |
| 2-3 | Бальный танец | Михайлова И.М. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 109  218 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 214 |
| 3-4 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.  Курганская Т.В. | 214  217 |
| 7 | Классный час | Татаринова Н.И. | 314 |
| 8-10 | История отечественной культуры | Калугина А.В. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Народный танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 109  218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Историко-бытовой танец | Курганская Т.В. | 202 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1 | Региональные особенности русского танца (1 подгруппа) | Козлова А.В. | 109,202 |
| 2 | Региональные особенности русского танца (2 подгруппа) | Козлова А.В. | 109,202 |
| 3-4 | Культура речи | Талицкая А.А. | 208 |
| 5-6 | Классический танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.  Курганская Т.В. | 214  217 |
| 7-8 | История искусства | Ушакова Л.И. | 303 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 29**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Основы психологии | Липов В.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народная художественная культура | Коткова Н.Ю. | 304 |
| 7 | Информационные технологии | Романова С..А. | 308 |
| 8-9 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 307 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Отечественная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 2 | Родная литература | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 8-9 | Актерское мастерство | Бакакина Н.А. | 307 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | История искусства | Чёрная А.В. | 303 |
| 3-4 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 307 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 5-6 | Сценическое движение | Худякова У.В. | 230 |
| 7 | Классный час | Климова А.Н. | 307 |
| 8-10 | История отечественной культуры | Калугина А.В. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | История искусства | Чёрная А.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История искусства | Чёрная А.В. | 314 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Культура речи | Талицкая А.А. | 208 |
| 5-6 | Сценическая практика | Гурьянова П.С. | 304 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 24**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация культурно-массовых мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий | Талицкая М.А. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Грим | Бакакина Н.А. | 207 |
| 7-8 | История отечественной культуры | Калугина А.В. | 208 |
| 9-10 | Информационные технологии (1 подгруппа) | Романова С..А. | 308 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 4 | Игровые технологии | Талицкая М.А. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Возрастная психология | Липов В.Н. | 303 |
| 7-8 | Культура Ярославского края | Калугина А.В. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Организация культурно-досуговой деятельности | Черняк Н.Н. | 324 |
| 3-4 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Вокал | Пояркова Т.К. | 229 |
| 7-8 | Информационные технологии (2 подгруппа) | Романова С..А. | 308 |
| 9-10 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 4 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Классный час | Черемухина М.С. | 303 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Основы психологии и педагогики | Липов В.Н. | 303 |
| 3-4 | Сценическое движение и пластика | Худякова У.В. | 230 |
| Обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 203 |
| 7-8 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Маркова Д.М. | 324 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2 | Основы актерского мастерства | Некрасова П.С. | 230 |
| 4 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Маркова Д.М. | 324 |
| 5 | Сценарная композиция | Маркова Д.М. |  |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 25**

**Специальность 51.02.03 Библиотековедение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 5-6 | Библиографоведение | Смирнова Т.О. | 143 |
| 7-8 | Аналитико-синтетическая переработка информации | Смирнова Т.О. | 143 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Отечественная литература | Смирнова А.В. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Библиотечные каталоги | Смирнова Т.О. | 143 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 9 | Библиографоведение | Смирнова Т.О. | 143 |
| 10 | Литература для детей и юношества | Зуева Ю.Е. | 302 |
| **СРЕДА** | | | |
| 5-6 | Риторика | Кайгородова Т.И. | 143 |
| 7-8 | Аналитико-синтетическая переработка информации | Смирнова Т.О. | 143 |
| 9-12 | Зарубежная литература | Чунина Ю.О. | 302 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Библиографоведение | Смирнова Т.О. | 143 |
| 3-4 | Библиотековедение | Лукьянова Т.В. | 134 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Библиотечные каталоги | Смирнова Т.О. | 143 |
| 7 | Классный час | Романова С.А. | 143 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-3 | Социология и психология чтения | Кайгородова Т.И. | 143 |
| 4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7-8 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 302 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Документоведение | Лукьянова Т.В. | 143 |
| 3-5 | Библиотековедение | Лукьянова Т.В. | 143 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 37**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | | **Класс** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | |
| 2 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | | 302 | |
| 5-6 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | | 308 | |
| **ВТОРНИК** | | | | | |
| 5-6 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | | 308 | |
| 7-8 | Электроакустика | Макаров А.Ю. | | 241 | |
| 9 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | | 303 | |
| **СРЕДА** | | | | | |
| 2-3 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Лукьянова Т.В. | | 134 | |
| 4 | Английский язык | Власова Н.С. | | 303 | |
| обед |  |  | |  | |
| 5-6 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | | 302 | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | |
| 3 | Психоакустика | | Уханов И.Д. | | 241 |
| 4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | Коткова Н.Ю. | | 304 |
| обед |  | |  | |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | Коткова Н.Ю. | | 304 |
| 7 | Классный час | | Черняк Н.Н. | | 208 |
| 8-10 | Электротехника, электронная техника,  звукоусилительная аппаратура | | Степанов А.С. | | 241 |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | |
| 1-2 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | | 241 | |
| 3-4 | Сольфеджио | Пискова И.В. | | 315 | |
| обед |  |  | |  | |
| 5-6 | Метрология, стандартизация и сертификация | Степанов А.С. | | 241 | |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | | 225 | |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 31**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 5-6 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 202 |
| 7 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 316 |
| 8 | Основы народной хореографии | Романова Н.Н. | 316 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 5-6 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 316 |
| 7-8 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| 9 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3 | Хороведение | Пояркова Т.К. | 229 |
| 4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Хоровой класс» | Романова Н.Н. | 316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 5-6 | Гармония | Пискова И.В. | 315 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| 8 | Основы народной хореографии | Романова Н.Н. | 316 |
| 9 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 316 |
| 10 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Романова Н.Н. | 316 |
| 3-4 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 316 |
| 5 | Методика преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Ансамблевое исполнительство | Ахмедов Б.Т. | 306 |
| 2 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Ахмедов Б.Т. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| 9 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  |  |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Воробьев В.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 4 | Музыкальная информатика | Макаров А.Ю. | 241 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Н. | 207 |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И. | 315 |
| 9 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое исполнительство (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | Цветнова А.И. | 309 |
| 2 | Ансамблевое исполнительство (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315 |
| 9 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3 | Музыкальная информатика | Макаров А.Ю. | 241 |
| 4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Худякова У.В. | 230 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Худякова У.В. | 230 |
| 7-8 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 230 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 4 | Ансамблевое исполнительство (2 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Н. | 207  313 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| 9 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Широкова С.А. | 309 |
| 5 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»  (1 подгруппа) | Цветнова А.И. | 309 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 36**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| 3-4 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| 7-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2-4 | Роспись по ткани | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| 8-9 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2-3 | Декоративная роспись | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| 8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 9-11 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 2-3 | История искусств | Чёрная А.В. | 112 |
| 4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| обед |  |  |  |
| 9-10 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2-4 | Скульптура | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 5-6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 33**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Современный танец | Большакова Н.В. | 109/202 |
| 3-4 | Основы философии | Седулина Е.В. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 109 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 303 |
| 3-4 | Классический танец | Алферова Т.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец | Козлова А.В. | 109 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | История искусства | Худякова У.В. | 203 |
| 3-4 | Народное художественное творчество | Чёрная А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Литература (отечественная и зарубежная) | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец | Козлова А.В. | 109 |
| 7 | Классный час | Курганская Т.В. | 302 |
| 8-9 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 109 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3-4 | Классический танец | Алферова Т.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Методика преподавания творческих дисциплин | Козлова А.В. | 109 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Классический танец | Алферова Т.В. | 214 |
| 5-6 | Народный танец | Козлова А.В. | 109,202 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 39**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Основы философии | Седулина Е.В. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Корниенко К.В. | 230 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Корниенко К.В. | 202 |
| 7-8 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 202 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Сценическая практика | Пояркова Т.К. | 229 |
| 3-4 | Народное художественное творчество | Чёрная А.В. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 208 |
| 7-8 | История искусства | Калугина А.В. | 302 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Литература (отечественная и зарубежная) | Смирнова А.В. | 208 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Сценическая практика | Левичева А.С. | 229 |
| 7 | Классный час | Богатова И.А. | 304 |
| 8-9 | Методика преподавания творческих дисциплин | Корниенко И.И. | 304 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3-4 | Сценическое движение | Янц Е.С. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Юрьева Е.А. | 229 |
| 9-10 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 34**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 324 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 203 |
| 7-8 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 203 |
| 9-10 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 302 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Игровые технологии | Талицкая М.А. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Отечественная литература | Смирнова А.В. | 203 |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Основы социокультурного проектирования | Черняк Н.Н. | 203 |
| 3-4 | Организация культурно - досуговой деятельности | Черняк Н.Н. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы экономики социально-культурной сферы | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 7 | Классный час | Черемухина М.С. | 303 |
| 8 | Основы экономики социально-культурной сферы | Лукьянова Т.В. | 134 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 207 |
| 7 | Сценическое движение и пластика | Худякова У.В. | 218 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2-3 | Сценарная композиция | Маркова Д.М. | 203 |
| 5-6 | Основы актерского мастерства | Бакакина Н.А. | 229 |
| 7 | Основы звукорежиссуры культурно- досуговых мероприятий |  | 241 |
| 8 | Основы аудио- и видео- монтажа |  | 241 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 47**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | | | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | |
| 1-2 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | | | 241 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | | | 303 |
| обед |  |  | | |  |
| 5-6 | Слуховой анализ звукозаписи | Дербина М.И. | | | 241 |
| 7-8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | | | 315 |
| **ВТОРНИК** | | | | | |
| 3-4 | Звукорежиссура видео и мультимедиа программ | | Макаров А.Ю. | 241 | |
| обед |  | |  |  | |
| 6 | Гармония, анализ музыкальных произведений | | Опарина А.С. | 304 | |
| **СРЕДА** | | | | | |
| 1-2 | Звукотембральное программирование | | Макаров А.Ю. | 241 | |
| 3-4 | Акустика музыкальных инструментов | | Миронов С.В. | 308 | |
| обед |  | |  |  | |
| 5-6 | Экономика отрасли и основы менеджмента | | Лукьянова Т.В. | 134 | |
| 9-10 | Звукорежиссура видео и мультимедиа программ | | Макаров А.Ю. | 241 | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | |
| 1-2 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | Романов Н.А. | 207 | |
| 3-4 | Физическая культура | | Романов Н.А. | 225 | |
| обед |  | |  |  | |
| 5-6 | Электроакустика | | Макаров А.Ю. | 241 | |
| 7 | Классный час | | Черняк Н.Н. | 208 | |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | |
| 10-11 | Вычислительная техника | Степанов А.С. | | | 216 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 41**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Сольное народное пение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | | **Преподаватель** | **Класс** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | |
| 1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | Коткова Н.Ю. | 315 | |
| 3-4 | Английский язык | | Власова Н.С. | 303 | |
| обед |  | |  |  | |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | | Павлова А.Н. | 202 | |
| **ВТОРНИК** | | | | | |
| 1  2 | Сольфеджио | | Пискова И.В. | 315  327 | |
| 3-4 | Основы педагогики | | Липов В.Н. | 304 | |
| обед |  | |  |  | |
| 5-6 | Методы преподавания специальных дисциплин | | Павлова А.Н. | 319а | |
| 7-8 | Ансамблевое пение | | Павлова А.Н. | 316 | |
| **СРЕДА** | | | | | |
| 3-4 | Основы народной хореографии | | Павлова А.Н. | 316 | |
| обед |  | |  |  | |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | | Павлова А.Н. | 316 | |
| 7-8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | Коткова Н.Ю. | 315 | |
| 9-10 | Музыкальная информатика | | Белякова Т.А. | 308 | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | |
| 2 | Основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы | | Лукъянова Т.В. | 134 | |
| 3-4 | Анализ музыкальных произведений | | Пискова И.В. | 315 | |
| обед |  | |  |  | |
| 5-6 | Основы актерского мастерства | | Янц Е.С. | 202 | |
| 7 | Классный час | | Павлова А.Н. | 316 | |
| **ПЯТНИЦА** | | | | | |
| 1 | Основы народной хореографии | Павлова А.Н. | | | 229 |
| 2 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | | | 229 |
| 3 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | | | 202 |
| обед |  |  | | |  |
| 6 | Методы работы с народными певческими голосами | Павлова А.Н. | | | 316 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 41**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 202 |
| 7 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 316 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1  2 | Сольфеджио | Пискова И.В. | 315  327 |
| 3-4 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Методы преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 319а |
| 7 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. | 316 |
| 8 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 316 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3 | Основы народной хореографии | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Коткова Н.Ю. | 315 |
| 9-10 | Музыкальная информатика | Белякова Т.А. | 308 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы | Лукъянова Т.В. | 134 |
| 3-4 | Анализ музыкальных произведений | Пискова И.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы актерского мастерства | Янц Е.С. | 202 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Основы народной хореографии | Павлова А.Н. | 229 |
| 2-3 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. | 229 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5 | История костюма | Романова Н.Н. |  |
| 6-7 | Методы работы с народными певческими голосами | Павлова А.Н. | 316 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Ансамблевое исполнительство | Смирнов В.Н. |  |
| 2-3 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Смирнов В.Н. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| 8 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Классный час | Цветнова А.И. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Методика работы с коллективом | Паршуто И.Н. | 318 |

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 5 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»  (1 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»  (1 подгруппа) | Широкова С.А. | 202 |
| 8 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство»  (2 подгруппа) | Широкова С.А. | 202 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |
| 5 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» (2 подгруппа) | Широкова С.А. | 313 |
| 7-8 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 230 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 46**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 5-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| 9-10 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 4 | Информационные технологии в профессиональной деятельности |  |  |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 7 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| 6-9 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| 11-12 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| 8-9 | Английский язык | Власова Н.С. | 112 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 7 | История искусств | Чёрная А.В. | 115 |
| 8 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-6 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 43**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Татаринова Н.И. | 217 |
| 10 | Этика и психология профессиональной деятельности | Калугина А.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Народный танец | Татаринова Н.И. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Современный танец | Большакова Н.В. | 230 |
| 7-8 | Методика работы с творческим коллективом | Татаринова Н.И. | 302 |
| 9-10 | Этика и психология профессиональной деятельности | Калугина А.В. | 304 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 303 |
| 2 | Современный танец | Большакова Н.В. | 214 |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Ушакова Л.И.  Большакова Н.В. | 218  214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец | Татаринова Н.И. | 217 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Методика преподавания творческих дисциплин | Татаринова Н.И. | 315 |
| 3-4 | Классический танец (2 подгруппа) | Большакова Н.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Татаринова Н.И. | 218 |
| 7 | Классный час | Татаринова Н.И. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Классический танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Ушакова Л.И.  Большакова Н.В. | 218  214 |
| 3-4 | Народный танец | Татаринова Н.И. | 217 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Татаринова Н.И. | 217 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа) | Ушакова Л.И. | 218 |
| 5-6 | Народное художественное творчество |  | 303 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 49**

**Специальность51.02.01Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Корниенко И.И. | 229 |
| 10 | Этика и психология профессиональной деятельности | Калугина А.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Сценическая речь | Корниенко И.И. | 229 |
| 9-10 | Этика и психология профессиональной деятельности | Калугина А.В. | 304 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Основы педагогики | Липов В.Н. | 303 |
| 2-4 | Режиссура | Янц Е.С. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Режиссура | Янц Е.С. | 207 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2-3 | Музыкальное оформление спектакля | Коткова Н.Ю. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Методика работы с любительским творческим коллективом | Корниенко И.И. | 307 |
| 7 | Классный час | Богатова И.А. | 304 |
| 9-10 | Режиссура | Янц Е.С. | 202 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Сценическая практика | Янц Е.С. | 230 |
| 3-4 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 307 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Режиссура | Янц Е.С. | 207 |
| 3 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 307 |
| 5-6 | Народное художественное творчество |  | 303 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ГРУППА 44**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-3 | Русский язык и культура речи | Талицкая А.А. | 203 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Менеджмент социально-культурной сферы | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 3-4 | Организация культурно - досуговой деятельности | Черняк Н.Н. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы актерского мастерства | Талицкая М.А. | 324 |
| 7-9 | Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 324 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 6  7-8 | Управление персоналом | Талицкая М.А. | 207  303 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Современный танец | Худякова У.В. | 230 |
| 3-4 | Основы бухгалтерского учета | Талицкая М.А. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Основы бухгалтерского учета | Талицкая М.А. |  |
| 7 | Классный час | Талицкая М.А. | 202 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 203 |
| 2 | Современный танец | Худякова У.В. | 109 |
| 3-4 | Сценарная композиция | Маркова Д.М. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6  7 | Основы маркетинга | Талицкая М.А. | 143  203 |
| 8-9 | Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере | Талицкая М.А. | 203 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Словесное действие | Бакакина Н.А. | 229 |
| 5 | Режиссура эстрадных представлений | Климова А.Н. | 307,202 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова