



УТВЕРЖДАЮ
министр культуры
Ярославской области
М.В. Васильева
_____ 2023 г.

Положение
о Ярославском межрегиональном детско-юношеском
хореографическом конкурсе
«Юные таланты»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Ярославского межрегионального детско-юношеского хореографического конкурса «Юные таланты» (далее Конкурс) является Министерство культуры Ярославской области.

1.2. Организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры» (далее – Колледж).

1.3. Жюри Конкурса утверждается приказом Министерство культуры Ярославской области.

1.4. Конкурс проводится один раз в 2 года.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является выявление и поддержка талантливых детей и юношества в области хореографического искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие традиций художественного образования в области хореографического искусства;
- создание условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческого потенциала детей и юношества;
- формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание художественного вкуса детей и юношества;
- расширение репертуара и повышение художественного уровня мастерства исполнителей;
- выявление и поощрение педагогов, воспитывающих талантливых детей.

3. Организатор Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организатор:

- разрабатывает план проведения Конкурса;
- обеспечивает распространение информации о Конкурсе;
- осуществляет сбор заявок на участие в Конкурсе, определяет соответствие заявок конкурсным требованиям;
- создает равные условия для конкурсантов;

- разрабатывает график проведения Конкурса;
- организует работу жюри;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

4. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных преподавателей хореографических дисциплин учебных заведений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, руководителей ведущих хореографических коллективов.

4.2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей в каждой возрастной категории, форме, группе по заявленным номинациям.

4.3. Выступления конкурсантов оцениваются каждым членом жюри конкурса по 10-бальной системе, согласно критериям, указанным в п. 9.2. настоящего Положения.

4.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места в номинациях, группах и возрастных категориях.

4.5. При определении победителей Конкурса между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов, председатель жюри имеет право на присвоение конкурсантам не более 3-х дополнительных баллов.

4.6. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.7. Протокол публикуется на официальном сайте организатора Конкурса (адрес сайта <http://yarcult.ru>).

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся учреждений дополнительного образования, участники детско-юношеских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений, студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства в возрасте от 7 до 22 лет.

5.2. Конкурс проводится с 01 февраля 2024г. по 06 апреля 2024 г. в 2 этапа. Заявки принимаются с 01 февраля 2024 года по 27 февраля 2024 года (включительно).

I этап (отборочный) проводится заочно в период с **28 февраля 2024 года по 06 марта 2024** года. Для участия в нем необходимо направить на электронную почту конкурса (talant@yarcult.ru) **по 27 февраля 2022 года (включительно) полностью заполненную заявку**, содержащую **ссылку** на видеофайл с выступлениями участников Конкурса в соответствии с программными требованиями, обозначенными в п.6 настоящего Положения. Продолжительность записи не должна превышать времени, заданного номинацией. Конкурсный материал должен быть представлен на видеозаписи,

подготовленной специально для конкурса. Требования к видеозаписям указаны в п. 7 настоящего Положения.

Оргкомитет Конкурса проводит предварительный отбор и определяет участников, допущенных к очному этапу.

Список участников, прошедших во II этапа Конкурса публикуется не позднее **07 марта 2024 года** на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (<http://yarcult.ru/>).

II этап (очный) проводится очно на базе МАУ ДК «Нефтяник» (г. Ярославль, Московский пр-т, д.92) **05 апреля 2024 года в один тур.**

На II этап участник представляет тот же номер и в том же составе, присланный на I этап.

Гала-концерт и церемония награждения пройдет на базе МАУ ДК «Нефтяник» (г. Ярославль, Московский пр-т, д.92) **06 апреля 2024 года.**

5.3. Порядок конкурсных выступлений участников определяется организатором.

5.4. Конкурс проводится по следующим группам и возрастным категориям:

- **ГРУППА А** (обучающиеся учреждений дополнительного образования, участники детско-юношеских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений)
 - Младшая группа:
 - от 7 до 10 лет (включительно).
 - Средняя группа:
 - от 11 до 14 лет (включительно).
 - Старшая группа:
 - от 15 до 22 лет (включительно).
- **ГРУППА Б** (учащиеся ДШИ)
 - Младшая группа:
 - от 7 до 10 лет (включительно).
 - Средняя группа:
 - от 11 до 14 лет (включительно).
 - Старшая группа:
 - от 15 до 18 лет (включительно).
- **ГРУППА В** (студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства)
 - от 16 до 22 лет (включительно).

5.5. Возраст участников определяется на **05 апреля 2024 года.**

5.6. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **«Классический танец»** - «Соло», «Дуэт», «Малые формы» (от 3 до 5 исполнителей (включительно)), «Ансамбли» (от 6 исполнителей).
- **«Народный танец»** - «Соло», «Дуэт», «Малые формы» (от 3 до 5 исполнителей (включительно)), «Ансамбли» (от 6 исполнителей).

- **«Народно-стилизованый танец»** - «Соло», «Дуэт», «Малые формы» (от 3 до 5 исполнителей (включительно)), «Ансамбли» (от 6 исполнителей).
- **«Современный танец»** - «Соло», «Дуэт», «Малые формы» (от 3 до 5 исполнителей включительно), «Ансамбли» (от 6 исполнителей).

5.7. В номерах малых форм и ансамблей допускается участие до 20 % исполнителей из другой возрастной группы.

5.8. Программа, указанная в заявке, не может быть изменена.

5.9. Исполнение конкурсной программы допускается исключительно под фонограмму.

5.10. В случае отсутствия необходимых документов, предоставления фонограммы низкого качества, опозданий и других действий со стороны участника, препятствующих должному проведению мероприятия, организатор имеет право принять решение об исключении коллектива или исполнителя из состава участников.

5.13. В условиях ухудшения эпидемиологической ситуации в стране и городе, возможно проведение II этапа, гала-концерта и церемонии награждения конкурса в заочной форме (по видеозаписям).

6. Программные требования

6.1. Номинация «Классический танец»

Во всех возрастных категориях представляется один номер на основе классического танца. Продолжительность номера до 3-х минут. Для младшей возрастной группы допустимо исполнение на полупальцах. Исполняемый репертуар должен соответствовать возрасту участников. При исполнении образцов классического наследия допускается редактирование номера, обусловленное возрастными особенностями.

6.2. Номинация «Народный танец»

Во всех возрастных категориях представляется один номер – русский танец или номер, поставленный на материале национальных танцев России и мира. Продолжительность номера до 5 минут.

6.3. Номинация «Народно-стилизованый танец»

Во всех возрастных категориях представляется один номер. Продолжительность номера до 4-х минут.

6.4. Номинация «Современный танец»

В номинации «Современный танец» во всех возрастных категориях исполняется один номер, созданный с использованием техники современного танца (modern, contemporary, экспериментал, jazz, авторская хореография). Продолжительность номера до 4-х минут. При составлении заявки в номинации «Современный танец» необходимо указать, **какая танцевальная техника была использована при постановке номера.**

7. Технические требования к предоставляемым видеозаписям

7.1. Конкурсный номер должен быть записан одним роликом от начала и до конца (не допускаются: монтаж, постобработка).

7.2. В присланном видео должен быть только конкурсный номер.

7.3. Видео должно быть снято горизонтально.

7.4. Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант в полный рост. Обрезание в кадре ног не допускается.

7.5. Эмоции конкурсантов должны быть видны на видеозаписи без приближения видеокамеры.

7.6. Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео. Отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.

7.7. Точка съёмки (место расположение «оператора») должна быть статичной. Желательно воспользоваться штативом или его заменителем.

7.8. Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD)).

7.9. Видеозапись должна быть загружена на видеохостинг <https://www.youtube.com/> или на облачный сервис Яндекс Диск и не удаляться до окончания конкурса. Ссылка на видеозапись указывается в Заявке. Ссылка на видеозапись должна быть действующей до окончания конкурса.

8. Технические требования к фонограммам для участников II этапа конкурса

8.1. Принимаются только фонограммы на USB флеш-накопителях ("флэшках") в формате MP3.

Не принимаются фонограммы на компакт-диске, диске DVD, на ноутбуке, планшете, плеере, телефоне и подобных устройствах.

8.2. Фонограммы должны отвечать следующим требованиям:

- файловая система флэш-карты должна быть FAT16 или FAT32;
- фонограмма должна быть в формате MP3 с частотой дискретизации 44,1 кГц и разрядностью 16 бит. Скорость потока для MP3 должна составлять 320 кбит/с;
- фонограмма должна быть подписана: Конкурсант-Название номера.

8.3. При использовании в номере нескольких треков, предварительно необходимо "склеить" их в один трек.

8.4. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

8.5. На носителе не должно быть посторонних файлов.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Конкурсные выступления II этапа проводятся очно и оцениваются жюри по десятибалльной системе в каждой номинации, группе, возрастной категории, форме.

9.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- уровень исполнительского мастерства: техника исполнения, музыкальность, артистичность, сценическая культура;
- соответствие представляемого хореографического материала уровню хореографической подготовки исполнителя и возрасту;
- степень раскрытия хореографического образа;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей;
- соответствие сценического костюма идеи номера и возрасту исполнителей.

9.3. Жюри оценивает номера конкурсантов путем суммирования баллов (баллы выставляются за каждый критерий). Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант – 30 (максимальное количество баллов, которое может поставить один член жюри – 10).

9.4. Конкурсантам, набравшим наибольшее количество баллов в каждой номинации и группе, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением диплома.

9.5. Конкурсантам, занявшим по рейтингу IV место в каждой номинации и возрастной группе присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

9.6. Конкурсанты, не прошедшие во II (очный) этап, получают Свидетельство об участии в I (заочном) этапе Конкурса.

9.7. Все конкурсанты, не получившие с I по IV место во II этапе, получают Свидетельство участника II этапа Конкурса.

9.8. Решением жюри могут быть выданы дополнительные дипломы за: «Лучшую балетмейстерскую работу», «Высокий уровень исполнительского мастерства», «Сохранение национальных культурных традиций», «Сохранение и развитие классического наследия», «Лучший номер на патриотическую тему», «Лучший сценический костюм», «Высокий уровень педагогического мастерства», «Оригинальность сценических решений», «Яркий сценический образ» (в сольном исполнении).

9.9. Все педагоги/руководители участников II тура получают благодарственные письма за подготовку конкурсантов.

10. Порядок подачи заявок

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 27 февраля 2024 г. отправить полностью заполненную заявку организаторам Конкурса. Заявки принимаются в электронном виде (в форматах **word** и **pdf** (скан-копия заявки, подписанная руководителем направляющей организации)) на электронную почту talant@yarcult.ru.

Контактные телефоны:

- 8-961-026-52-92 – Рыбаков Дмитрий Николаевич;
- 8-906-637-56-55 – Татаринова Наталья Игоревна;
- 8-905-132-70-62 – Курганская Татьяна Викторовна.

К заявке должны быть приложены следующие документы:

- сканы свидетельств о рождении, паспортов участников конкурса;
- заявление на обработку персональных данных;

Форма заявки содержится в Приложении 1 к данному Положению.

10.2. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.

10.3. Оргкомитет Конкурса вправе прекратить приём заявок досрочно, о чем будет сообщено на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (www.yarcult.ru).

11. Финансовые условия участия в Конкурсе

11.1. Участие в Конкурсе **бесплатное**.

11.2. Оплата командировочных расходов участников Конкурса (проезд, проживание, питание) осуществляется за счёт направляющей стороны.

УТВЕРЖДАЮ

министр культуры
Ярославской области
М.В. Васильева

2023 г.



Состав жюри
Ярославского межрегионального
детско-юношеского хореографического конкурса
«Юные таланты»

Председатель жюри:

Деревягин
Юрий Григорьевич

- Заслуженный работник культуры РФ,
лауреат премии «Меценат года»,
обладатель почетного знака
Министерства культуры «За достижения
в культуре», профессор, г. Москва,
(по согласованию);

Члены жюри:

Шаталова
Ирина Владимировна

- хореограф, художественный
руководитель ансамбля современного
танца "Изюминка" ДШИ №1 г. Курска,
(по согласованию)

Рубцова
Елена Леонидовна

- Заслуженная артистка Костромской
области, преподаватель ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома» по современной
хореографии, репетитор «Русского
национального балета «Кострома», г.
Кострома, (по согласованию);

Секретарь жюри:

Рыбаков
Дмитрий Николаевич

- заведующий учебно-производственной
практикой государственного
профессионального образовательного
учреждения Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»