



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 30.12.2021 № 236
г. Ярославль

О проведении Ярославского
межрегионального конкурса
театрального творчества
«Многоликое пространство»

В целях сохранения и развития лучших традиций театрального искусства, выявления наиболее одаренных и профессионально перспективных обучающихся, создания условий для их развития
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2022 году Ярославский межрегиональный конкурс театрального творчества «Многоликое пространство» (далее – Конкурс).
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Конкурса.
3. Утвердить прилагаемый состав жюри Конкурса.
4. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на государственное профессиональное образовательное учреждение «Ярославский колледж культуры».
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Ю.И. Серову.

Директор департамента

М.В. Васильева

УТВЕРЖДАЮ
директор департамента
культуры Ярославской области
М.В. Васильева
2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ Ярославского межрегионального конкурса театрального творчества «Многоликое пространство»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Межрегионального конкурса театрального творчества «Многоликое пространство» (далее - Конкурс) является департамент культуры Ярославской области.

1.2. Организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры» (далее – организатор).

1.3. Жюри Конкурса утверждается приказом департамента культуры Ярославской области.

1.4. Конкурс проводится один раз в 2 года.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс «Многоликое пространство» проводится с целью развития творческого потенциала детей и молодежи, призван содействовать всестороннему развитию театрального искусства и искусства театра масс, совершенствованию мастерства участников самодеятельных коллективов и обучающихся профессиональных образовательных организаций сферы культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и молодежи;
- развитие сотрудничества творческих коллективов и профессиональных учреждений;
- пропаганда и популяризация театрального искусства и искусства театра масс;
- эстетическое воспитание детей и молодежи;
- повышение общего культурного уровня детей и молодежи;
- поддержка и развитие всех видов любительского и профессионального театрального искусства.

3. Организатор Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организатор:

- разрабатывает план проведения Конкурса;

- обеспечивает распространение информации о Конкурсе;
- осуществляет сбор заявок на участие в Конкурсе, определяет соответствие заявок конкурсным требованиям;
- создаёт равные условия для конкурсантов;
- разрабатывает график проведения Конкурса;
- организует работу жюри;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

4. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из профессиональных квалифицированных преподавателей театрального творчества образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

4.2. Состав жюри утверждается департаментом культуры Ярославской области.

4.3. Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей в каждой возрастной группе по заявленным номинациям.

4.4. Выступления конкурсантов оцениваются каждым членом жюри конкурса по 5-бальной системе за каждое исполняемое произведение.

4.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места в номинациях и возрастных группах;
- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших лауреатов.

4.6. При определении победителей Конкурса между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов, председатель жюри имеет право на присвоение конкурсантам не более 3-х дополнительных баллов.

4.7. Председатель жюри Конкурса не имеет права подачи заявок своих участников на конкурс.

4.8. В случае подачи на Конкурс заявок на участников конкурса, руководителем которых является член жюри, в оценке конкурсных выступлений этих участников он не участвует.

Оценка данных участников за участие определяется исходя из среднего балла, выставленного председателем жюри и другим членом жюри Конкурса.

4.9. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, участники детско-юношеских, молодёжных самодеятельных коллективов культурно-досуговых учреждений в возрасте от 10 до 25 лет.

5.2. Конкурс проводится с 01 октября по 19 ноября 2022 г. в два этапа.

I этап (отборочный) проводится заочно в период с 01 по 31 октября 2022 г. Для участия в нем необходимо направить на электронную почту ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (teatr@yarcult.ru) заявку и видеофайлы (или ссылку) в MP4, FLV или WebM форматах с выступлениями участников Конкурса. Продолжительность записи не должна превышать регламент времени по конкретной номинации. Конкурсный материал должен быть представлен на видеозаписи 2020-2022 года. Остановка видеокамеры во время исполнения номера не допускается. Видеозапись, не соответствующая программным и техническим требованиям, к просмотру не принимается.

Жюри Конкурса проводит предварительный отбор и определяет участников, допущенных к очному этапу. Оценка производится в соответствии с п. 6 настоящего Положения. Участникам, набравшим не менее 15 баллов, организаторы направляют письмо-вызов на электронный почтовый адрес, указанный в заявке. Список участников II этапа Конкурса публикуется не позднее 10 ноября 2022 г. на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» (<http://yarcult.ru/>).

II этап (очный) проводится очно на базе Малого зала ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр» по адресу г. Ярославль, Которосльская набережная, дом 53, 19 ноября 2022 года в один тур.

5.3. В условиях ухудшения эпидемиологической ситуации в стране и регионе, возможно проведение второго тура в заочной форме по видеозаписям согласно требованиям пункта 5.2. Положения.

5.4. Порядок конкурсных выступлений участников определяется организатором Конкурса. Программа Конкурса будет сформирована после завершения предварительного отбора и опубликована на сайте ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» за 5 дней до проведения конкурса (адрес сайта <http://yarcult.ru>).

5.5. Номинации Конкурса:

- Оригинальный жанр (клоунада, пантомима) – до 10 мин;
- Театр:
художественное слово (соло, композиция) – до 10 мин;
малые формы (инсценировки, отрывок из спектакля, этюд) – до 20 мин;
спектакль – до 45 мин.
- Театрализованные представления – до 45 мин;
- Игровые технологии (спектакль-игра, игровые театрализованные программы) – до 30 мин.

5.6. Конкурс проводится по следующим группам:

ГРУППА А (обучающиеся учреждений дополнительного образования, участники детско-юношеских, молодёжных самодеятельных коллективов культурно-досуговых учреждений) – с 7 до 25 лет.

ГРУППА Б (учащиеся ДШИ) – с 7 до 16 лет

ГРУППА В (студенты профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства) от 16 до 25 лет (включительно).

5.7. Возрастные категории разделяются по номинациям:

Театр (художественное слово (соло, композиция):

ГРУППА А и Б

1 группа 10-11 лет

2 группа 12-13 лет

3 группа 14-16 лет

4 группа 17-25 лет

Оригинальный жанр (клоунада, пантомима), Театр (малые формы, спектакль), Театрализованные представления, Игровые технологии:

ГРУППА А и Б

1 группа 7-12 лет

2 группа 12-18 лет

3 группа 19-25 лет

4 группа Смешанная

5.8. Возраст участников определяется на 18 ноября 2022 года.

5.9. Допускается участие до 25% исполнителей из другой возрастной группы.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Конкурсные выступления оцениваются жюри по пятибалльной системе в каждой номинации и группе.

6.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

«Оригинальный жанр» (клоунада, пантомима):

1. Оригинальность номера, его целостность.
2. Художественное оформление номера (реквизит, костюмы, грим).
3. Стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру).
4. Яркость образов.
5. Выразительность и эмоциональность выступления, артистизм (пластика, культура исполнения).
6. Общая сценическая культура.

«Художественное слово»:

1. Выбор репертуара, соответствие возрасту участника;
2. Артистизм;
3. Соблюдение логики речи, интонация, темпо-ритм;
4. Сценическая культура (костюм, манера);
5. Речевая культура.

«Малые формы» (инсценировки, отрывок из спектакля, этюд):

1. Выбор и сложность репертуара.
2. Оригинальность режиссёрского замысла и его воплощения.
3. Соответствие художественного (костюмы, грим, реквизит, декорации), музыкального, светового оформления контексту замысла.
4. Стилистическая целостность.
5. Исполнительское мастерство и артистизм.
6. Общий уровень культуры исполнения и поведения на сцене.

«Спектакль»:

1. Актуальность репертуара, его идейность и ценность.
2. Соответствие репертуара возрасту исполнителей.
3. Оригинальность режиссёрского, сценографического решений, яркость художественного образа.
4. Соответствие художественного (костюмы, грим, реквизит, декорации), музыкального, светового оформления спектакля контексту замысла.
5. Уровень актёрского мастерства и сценической речи.
6. Выразительность и эмоциональность выступления, артистичность.
7. Сценическая/исполнительская культура участников.

«Театрализованные представления»:

1. Актуальность репертуара, его идейность и ценность.
2. Грамотная драматургическая основа.
3. Оригинальность режиссёрского, сценографического решений.
4. Наличие приёмов активизации зрителя.
5. Соответствие художественного (декорации, костюмы, грим, реквизит), музыкального, светового оформления представления контексту замысла.
6. Выразительность и эмоциональность выступления, артистичность.
7. Массовость, зрелищность.
8. Общая сценическая культура участников.

«Спектакль-игра»:

1. Актуальность репертуара, его идейность и ценность.
2. Грамотная драматургическая основа.
3. Наличие логично встроенного игрового компонента.
4. Оригинальность игрового компонента.
5. Оригинальность режиссёрского, сценографического решений.
6. Соответствие художественного (декорации, костюмы, грим, реквизит), музыкального, светового оформления представления контексту замысла.
7. Выразительность и эмоциональность выступления, артистичность.
8. Общая сценическая культура участников.

«Игровая театрализованная программа»:

1. Актуальность репертуара, его идейность и ценность.
2. Грамотная драматургическая основа.
3. Наличие не менее 5 игровых жанров.
4. Присутствие познавательного, воспитательного моментов.

5. Разнообразие игровых приёмов.
6. Соответствие художественного (декорации, костюмы, реквизит, грим), музыкального, светового оформления программы контексту замысла.
7. Выразительность и эмоциональность выступления, артистичность.
8. Общая сценическая культура участников.

6.3. Жюри оценивает номера конкурсантов по пятибалльной системе по вышеперечисленным критериям путём суммирования баллов (баллы выставляются за каждый критерий). Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант в номинациях:

«Театрализованные представления», «Спектакль-игра», «Игровая театрализованная программа» - 120 баллов (один член жюри может выставить максимум 40 баллов);

«Спектакль» - 105 баллов (один член жюри может выставить максимум 35 баллов);

«Оригинальный жанр» и «Театр» (Малые формы) – 90 баллов (один член жюри может выставить максимум 30 баллов);

«Художественное слово» - 75 баллов (один член жюри может выставить максимум 25 баллов).

6.4. Конкурсантам в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание «Лауреат» I степени, «Лауреат» II степени, «Лауреат» III степени и «Дипломант» с вручением соответствующих Дипломов.

В номинациях «Театрализованные представления», «Спектакль-игра», «Игровая театрализованная программа» конкурсантам в каждой возрастной группе, набравшим от 120 до 114 баллов, присваивается звание «Лауреат» I степени, от 113 до 105 баллов - звание «Лауреат» II степени, от 104 до 93 баллов - «Лауреат» III степени, от 92 до 81 балла - звание Дипломанта.

В номинации «Спектакль» конкурсантам в каждой возрастной группе, набравшим от 105 до 99 баллов, присваивается звание «Лауреат» I степени, от 98 до 90 баллов - звание «Лауреат» II степени, от 89 до 81 балла - «Лауреат» III степени, от 80 до 69 баллов - звание Дипломанта.

В номинациях «Оригинальный жанр» и «Театр» (Малые формы) конкурсантам в каждой возрастной группе, набравшим от 90 до 84 баллов, присваивается звание «Лауреат» I степени, от 83 до 75 баллов - звание «Лауреат» II степени, от 74 до 66 баллов - «Лауреат» III степени, от 65 до 54 баллов - звание Дипломанта.

В номинации «Художественное слово» конкурсантам в каждой возрастной группе, набравшим от 75 до 69 баллов, присваивается звание «Лауреат» I степени, от 68 до 60 баллов - звание «Лауреат» II степени, от 59 до 51 балла - «Лауреат» III степени, от 50 до 39 баллов - звание Дипломанта.

6.5. В каждой номинации, возрастной категории, группе жюри имеет право присваивать звания Лауреата I, II, III степени и Дипломанта только одному участнику.

6.6. Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

6.7. Все конкурсанты получают Свидетельство об участии в Конкурсе.

6.8. Награждение победителей Конкурса и Гала-концерт состоится 19 ноября 2022 г. в Малом зале ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр» по адресу: г. Ярославль, Которосльская набережная, дом 53.

7. Порядок подачи заявок

7.1. Для участия в Конкурсе руководители образовательных организаций, участники или их законные представители формируют и направляют до 31 октября 2022 г. заявку (Приложение 1 к Положению).

К заявке должны быть приложены следующие документы:

- список участников (с датами рождения, местом учебы);
- 1-3 фото участника (для оформления группы vk);
- ссылка на видеоматериалы (можно прислать отдельно до 1 ноября 2022 г.);
- заявление на обработку персональных данных (для солистов) (Приложение 2 к Положению).

7.2. Заявка оформляется на официальном бланке учреждения за подписью руководителя.

7.3. При большом количестве заявок оргкомитет может принять решение о досрочном завершении приёма заявок.

7.4. Заявки, видео - фотоматериалы, документы принимаются в электронном виде на электронную почту *teatr@yarcult.ru*.

Контактные телефоны:

8(4852) 44-28-67, 8-961-026-52-92 – Рыбаков Дмитрий Николаевич

8-915-973-62-88 – Талицкая Мария Александровна

8. Финансовые условия участия в Конкурсе

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. Оплата командировочных расходов участников Конкурса (проезд, проживание, питание) осуществляется за счёт направляющей стороны. Иногородним участникам Конкурса необходимо сообщить в оргкомитет о необходимости в проживании, количество мужских, женских мест, точные сроки и время прибытия.

УТВЕРЖДАЮ
директор департамента
культуры Ярославской области
М.В. Васильева
« 30 » _____ 2021г.



Состав жюри
Ярославского межрегионального фестиваля-конкурса театрального
творчества «Многоликое пространство»

Председатель жюри:

Жуков Станислав Юрьевич доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра Московского государственного института культуры

Члены жюри:

Кириллов Валерий Юрьевич Народный артист России, заслуженный артист России, театральный актёр и режиссёр, педагог

Дубовик Елена Анатольевна директор государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества»

Рыбаков Дмитрий Николаевич секретарь жюри, заведующий учебно-производственной практикой государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»

Заявка на участие
в Межрегиональном конкурсе театрального творчества «Многоликое
пространство»

1. Номинация
2. Группа и возрастная категория
3. Ф. И.О. конкурсанта (полностью)/ Название коллектива
4. Ф. И. О. руководителя (полностью) коллектива, дата рождения
5. Ф. И. О. преподавателя/ помощника руководителя
6. Телефон руководителя /преподавателя (с указанием кода города для иногородних)
7. Наименование учреждения направляющей коллектив (полное)
8. Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны
9. Полный список участников

№	ФИО участника	Дата рождения (число, месяц, год)	Сведения о средней общеобразовательной школе (полное наименование общеобразовательного учреждения, в котором обучается участник (СОШ, гимназия))	Класс

10. Программа выступления с указанием времени

№	Название спектакля/представления/ программы	Автор	Режиссёр/ постановщик	Хронометраж
1.				
2.				

Дата

Подпись руководителя учреждения

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
_____ (ФИО полностью)

проживающий (согласно регистрации в паспорте) по адресу:

паспорт серия _____ № _____,
выдан _____

_____ «____»
_____ Г.,
(название выдавшего органа, дата выдачи)

Контактный телефон(ы) _____ с _____ кодом
города _____,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области «Ярославский колледж культуры» (г. Ярославль, ул. Ньютона, 30а) (далее – Оператор) персональных данных

_____, чьим законным представителем я являюсь, и любая иная информация обо мне лично или относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь (далее – персональные данные):

- Фамилия
- Имя
- Отчество
- Наименование документа, удостоверяющего личность
- Серия, номер документа, удостоверяющего личность
- Дата рождения
- Место регистрации
- Место учебы/работы
- Наименование мероприятия/конкурса

с целью оформления документов для организации и проведения Ярославского межрегионального конкурса театрального творчества «Многоликое пространство», который состоится 18-19 ноября 2022 г. в г. Ярославле.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и персональными данными личности, чьим официальным представителем я являюсь, включая их сбор, систематизацию,

накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Передача указанных выше персональных данных может осуществляться в муниципальный орган управления образованием и органы государственной власти Ярославской области. Предоставляю операторам право передавать следующие персональные данные:

- ФИО;
- место учебы;
- фотографии для публикации в открытых источниках информации.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 20__ г. и действует до «___» _____ 20__ г.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Операторов. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан немедленно прекратить их обработку.

_____ / _____

(подпись)

(ФИО полностью)

(ФИО полностью)