**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

« » 2022 года

Р А С П И С А Н И Е

лабораторно-экзаменационной сессии студентов I курса заочного отделения

специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

(вид Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений)

с 10 мая по 23 мая 2022 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Час |  | Преподаватель  | Кабинет  |
|  | ***СРЕДА (11 мая)*** |  |  |
| 3-4 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Корниенко И.И. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Корниенко И.И. | 324 |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 9 | Физическая культура. **Зачет** | Романов Н.А. | 303 |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (12 мая)*** |  |  |
| 2 | Сценическая пластика | Янц Е.С. | 230 |
| 3-4 | Словесное действие | Юрьева Е.А. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
|  | ***ПЯТНИЦА (13 мая)*** |  |  |
| 1-2 | Словесное действие | Юрьева Е.А. | 324 |
| 3-4 | Режиссура эстрадных представлений | Корниенко И.И. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура эстрадных представлений | Корниенко И.И. | 324 |
| 7-8 | Основы актерского мастерства  | Корниенко И.И. | 229 |
|  | ***СУББОТА (14 мая)*** |  |  |
| 1-2 | Грим**Дифференцированный зачет**  | Климова А.Н. | 207 |
| 3-4 | Основы актерского мастерства  | Корниенко И.И. | 324 |
| 5-7 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Корниенко И.И. | 202 |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (16 мая)*** |  |  |
| 1 | Сценическая пластика | Янц Е.С. | 230 |
| 3-4 | Социально-культурная деятельность**Дифференцированный зачет** | Черняк Н.Н. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Корниенко И.И. | 202 |
| 8-9 | История  | Седулина Е.В. | 330 |
|  | ***ВТОРНИК (17 мая)*** |  |  |
| 1-2 | Игровые программы | Чёрная А.В. | 324 |
| 3 | Сценарная композиция **Дифференцированный зачет** | Чёрная А.В. | 305 |
| 4 | История отечественной культуры | Чёрная А.В. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История отечественной культуры | Чёрная А.В. | 208 |
| 9-10 | История **Дифференцированный зачет**  | Седулина Е.В. | 330 |
|  | ***СРЕДА (18 мая)*** |  |  |
| 1-2 | История театра **Дифференцированный зачет** | Чёрная А.В. | 207 |
| 3-4 | История отечественной культуры | Чёрная А.В. | 207,305 |
| обед |  |  |  |
| 5 | История отечественной культуры | Чёрная А.В. | 208 |
| 6 | Сценическая пластика | Янц Е.С. | 218 |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (19 мая)*** |  |  |
| 2 | Сценическая пластика**Дифференцированный зачет** | Янц Е.С. | 230 |
| 3 | Информационные ресурсы  | Романова С.А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Техника сцены и сценография |  | 208 |
|  | ***ПЯТНИЦА (20 мая)*** |  |  |
| 2-4 | Словесное действие. **Экзамен** | Юрьева Е.А. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы актерского мастерства  | Корниенко И.И. | 324 |
|  | ***СУББОТА (21 мая)*** |  |  |
| 5-78-10 | Основы актерского мастерства Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений **Экзамен** | Корниенко И.И. | 202 |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (23 мая)*** |  |  |
| 2-4 | История отечественной культуры. **Экзамен** | Чёрная А.В. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Информационные ресурсы  | Романова С.А. | 305 |
| 7-8 | Техника сцены и сценография |  | 202 |

Зав. заочным отделением Е.А. Подкользина