



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ЯО

«Ярославский колледж культуры»

С.А. Семенько

«06» *августа* 2022 год

Программа

подготовительных курсов по театральным дисциплинам.

Данная программа предполагает подготовку абитуриентов к творческим испытаниям при поступлении на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Театральное творчество».

Цель подготовительных курсов: знакомство с основами актерского мастерства, совершенствование и развитие речевых и голосовых возможностей, воспитание речевой культуры, знакомство с понятием режиссуры.

Задачи:

- добиться физического и психологического раскрепощения;
- дать толчок творческому развитию личности;
- развить способность овладеть авторским словом;
- подготовиться к творческим испытаниям для поступления в колледж.

В программу включены три раздела:

- сценическая речь;
- актерское мастерство;
- основы режиссуры.

Занятия проводятся в специально оборудованных аудиториях, продолжительность занятия - академический час 45 мин.

1.	Сценическая речь.	15 ч.
1.1.	Постановка речевого голоса: - дыхательная гимнастика, - упражнения на развитие голоса.	2 ч.
1.2.	Дикция и орфоэпия: - работа над четкой дикцией, - нормы ударения, - работа над правильным произношением.	3 ч.
1.3.	Работа над художественным произведением: - работа над прозаическим отрывком, - работа над стихотворением, - работа над басней. Самостоятельная работа.	8 ч.

1.4.	Итоговое занятие	2 ч.
2.	Актерское мастерство.	10 ч.
2.1.	Система К.С.Станиславского: - развитие внимания, - развитие воображения, - развитие памяти, - снятие мышечных зажимов, - чувство правды и вера.	2 ч.
2.2.	Этюд наблюдение. Я предмет. Я животное. Я старик (старуха).	3 ч.
2.3.	Парные этюды на взаимодействие и общение.	2 ч.
2.4.	Разработка эстрадного номера, творческой презентации (визитки)	3 ч.
3.	Основы режиссуры.	7 ч.
3.1.	Понятие режиссуры. Режиссер, его роль в творческом процессе. Три функции режиссера. Действие-основное выразительное средство театрального искусства.	1 ч.
3.2.	Режиссерские этюды.	6 ч.

Всего 32 часа

Преподаватель М.А. Галицкая М.А. Галицкая