

Государственное профессиональное  
образовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославский колледж культуры»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД. 01.08**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**(углубленная подготовка)**

для специальностей

- 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
- 51.02.01 «Народное художественное творчество»
- 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
- 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
- 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Ярославль, 2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Область применения программы .....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины .....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС).....	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ.....</b>	<b>6</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык» .....	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>44</b>
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	44
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	44
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>48</b>

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РУССКИЙ ЯЗЫК"

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной образовательной программы, составлена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,

51.02.01 «Народное художественное творчество»,

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» и предназначена для изучения студентами 1 и 2 курсов колледжа.

Согласно «Рекомендациям по реализации среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования» русский язык в колледже изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина "Русский язык" относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования.

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования углубленной подготовки.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *уметь*:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - \* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - \* приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - \* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - \* самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - \* увеличения словарного запаса;
  - \* расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - \* совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - \* совершенствования коммуникативных способностей;
  - \* развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - \* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

*для специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» и для специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»:* максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов;

*для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»:* максимальная учебная нагрузка обучающегося – 139,5 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 93 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 46,5 часов;

*для специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:*

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» и для специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лекции	14
практические занятия	45
контрольные работы	13
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена во 2,4 семестре</i>	

для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	139
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	93
в том числе:	
лекции	14
практические занятия	59
контрольные работы	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	46
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	46
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре</i>	

для специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	43
контрольные работы	13
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	65
<b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре</i></b>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**  
 для специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» и 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>	Проверочный диктант и его анализ.	3	3
	Лекции		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа над ошибками диктанта.	1	
<b>Раздел 2. Общие сведения о языке.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 2.1. Язык и общество.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Связь происхождения языка с возникновением человеческого общества. Основное предназначение языка.	1	1,2
	Лекции	1	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
<b>Тема 2.2. Язык и</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие национальной культуры в широком ее значении.	1	



	Лекции	1	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.3. Язык и история народа.	Содержание учебного материала:	2	1,2
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.5. Русский язык в современном мире.	Содержание учебного материала: Понятие «мировой язык». Русский язык как родной и русский язык как государственный. Функции русского языка как государственного. Функции русского языка в школьном обучении(как предмета и средства обучения).	2	1,2
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.6. Активные процессы в современном русском языке.	Содержание учебного материала:	3	1,2,3
	Лекции	1	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.	1	
Раздел 3. Фонетика,	Содержание учебного материала:		
	Лекции		

<b>орфоэпия, орфография.</b>	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 3.1. Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения в русском языке.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие фонемы, открытого и закрытого слога, логического ударения. Роль ударения в стихотворной речи.	4	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	2	
<b>Тема 3.2. Традиционные принципы русской орфографии. Фонетический разбор.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционным принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Преодоление произносительных недочетов, типичных для языковой среды данного учебного заведения, преодоление индивидуальных нарушений орфоэпической нормы. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи; звукопись как изобразительное средство.	5	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, фонетический разбор.	2	
<b>Раздел 4. Лексика и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 4.1. Повторение. Лексика русского языка</b>	Содержание учебного материала: Повторение ранее приобретенных студентами знаний о лексике русского языка. Разграничение лексических и грамматических значений слова. Расширение знаний студентов об омонимах и синонимах. Контекстуальные антонимы и синонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), аргоизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая, книжная. Лексика товарно-рыночных отношений. Толкование слов, в том числе лингвистических, литературоведческих и других научных терминов; способы толкования слов. Группировка слов по тематическому признаку. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	2	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	1	
<b>Тема 4.2. Активный и пассивный словарный запас. Фразеология.</b>	Содержание учебного материала: Русская фразеология. Различение свободных и несвободных словосочетаний. Понятие фразеологизма в его узком и широком значениях. Сходство и различие фразеологизма и слова. Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска, нормативное употребление в соответствии со значением и стилистическими свойствами.	3	1,2,3
	Лекции	1	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	1	
<b>Тема 4.3. Лексические и фразеологические</b>	Содержание учебного материала: Лексические и фразеологические словари.	3	1,2,3

словари.	Лексико-фразеологический разбор.		
	Попутные грамматико-орфографические упражнения.		
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения, работа со словарями.	1	
<b>Раздел 5. Морфемика(состав слова) и словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 5.1. Словообразование. Выразительные словообразовательные средства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Обобщающее повторение ранее изученного. Понятия морфемы, морфемки, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Способы словообразования. Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами. Словообразование знаменательных частей речи. Анализ слов, в которых суффикс утратил свое первоначальное значение и в современном языке уже не выделяется: булавка, веревка, вилка, корица, крыльцо, личинка, палатка, спичка, тычинка. Совершенствование навыков написания на основе упражнения учебника. Использование приемов аналогии и противопоставления.	5	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	3	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения, разбор по составу.	1	
<b>Раздел 6. Морфология и</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекции</b>		

<b>орфография.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 6.1. Части речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Обобщающее повторение частей речи: их грамматических значений, грамматических форм и синтаксических функций. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Роль лексического, морфологического и синтаксического разбора при написании слов различной структуры и значения.	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения, морфологический разбор.	1	
<b>Тема 6.2. Трудные вопросы написания окончаний и суффиксов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Обобщающее повторение орфографических норм, их группировка на основе принципов правописания. Практическая работа.	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения.	1	
<b>Повторение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Повторение пройденного за год.	10	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	5	
	<b>Контрольные работы</b>	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> повторение правил, упражнения.	2	

<b>Раздел 7. Речь, функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 7.1. Язык и речь. Текст.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение, виды его преобразования. Тезисы, конспект, выписки, реферат, аннотации. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.	4	1,2,3
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, составление тезисов, конспектов, выписок, рефератов, аннотаций.	2	
<b>Тема 7.2. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Функциональные стили речи(разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их общая характеристика: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые особенности(лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, художественно-языковые). Толкование термина «функциональные стили». Попутное повторение орфографии, пунктуации, синтаксиса, совершенствование навыков правописания, частичный речеведческий анализ текста.	3	1,2,3
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста.	1	
<b>Тема 7.3. Научный стиль.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Назначение, стилевые признаки и разновидности(подстили) научного стиля речи.	5	1,2,3

	Лексика научного стиля речи: нейтральная (межстилевая), общенаучная и специальная (терминологическая, профессиональная). Термин и терминология. Профессионализмы. Толкование научных терминов. Этимология слов-терминов, происхождение вновь появляющихся терминов. Знакомство со справочной литературой по научной лексике и пользование ею. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Изложение с продолжением студентами темы, затронутой в тексте.		
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста.</b>	1	
<b>Тема 7.4. Синтаксис и пунктуация. Построение словосочетаний и предложений.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным оформлением чужой речи(использование с этой целью косвенной речи, вводного слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	4	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.</b>	2	
<b>Тема 7.5. Принципы и функции русской пунктуации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение правил пунктуации, соответствующих грамматическому(синтаксическому) принципу. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: правила, разбор предложений.</b>	1	

<b>Тема 7.6. Синтаксический разбор.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды синтаксического разбора(словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью), практическое их использование. Письмо под диктовку.	4	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, разбор словосочетаний, разбор предложений.	2	
<b>Тема 7.7. Анализ синтаксических структур текста.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического(стихотворного) текста. «Чтение» знаков препинания в классическом и современном художественном тексте, в стихотворениях разных авторов, поиск нужной интонации(пауз, ритма, мелодики, тембра голоса).	3	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ поэтического текста.	1	
<b>Тема 7.8. Публицистический стиль.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Очерк. Эссе. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе. Устное выступление. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам; выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материалов из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации; проведение дискуссии (организационные функции): руководство дискуссионным обсуждением, ведение протокола, выработка компромиссных заключений, выводов решений – берут на себя учащиеся.	5	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	



	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сбор материалов для проведения дискуссии.	1	
<b>Тема 7.9. Художественный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств и языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции русского национального языка. Понятие эстетического, выявление в анализируемом произведении языковых средств, передающих эстетическое содержание. Язык как первоэлемент в художественной литературе. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система).	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ текста.	1	
<b>Тема 7.10. Виды тропов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды тропов и стилистических фигур.	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подбор примеров тропов, стилистических фигур.	1	
<b>Тема 7.11. Анализ художественного текста, лирического произведения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ художественного текста, лирического произведения. Урок-практикум по анализу лирических стихотворений одного из поэтов «Серебряного века».	3	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		

	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворения поэта «Серебряного века».	1	
<b>Тема 7.12. Индивидуально-языковой стиль писателя.</b>	Содержание учебного материала: Индивидуальный языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в их связи с идейно-тематическим и эмоционально-образным содержанием произведения в целом; роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения. Дифференцируемые задания по языку конкретных произведений М.Горького, А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского с последующим обсуждением результатов наблюдений и анализа.	4	2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста произведения.	2	
<b>Раздел 8. Общие сведения о языке.</b>	Содержание учебного материала:		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 8.1. Выдающиеся писатели-русисты.</b>	Содержание учебного материала: Выдающиеся ученые-русисты (сообщения студентов по рефератам).	6	3
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата.	4	
<b>Тема 8.2. Нормы современного литературного языка.</b>	Содержание учебного материала: Нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные); их написание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и	3	2,3

	совершенствовании языковой нормы. Роль средств массовой информации.		
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	1	
<b>Раздел 10. Повторение.</b>	Содержание учебного материала: Систематизация знаний и умений по русскому языку. Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, научно-популярного, публицистического, художественного текста. Связные устные высказывания, сочинения, рефераты (их подготовка и защита) по вопросам русского языка и литературы, на социально-этические темы.	5	2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата, подготовка к итоговому контрольному уроку.	1	

Всего:

108

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

для специальности 071501 «Народное художественное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>	Проверочный диктант и его анализ.	3	3
	Лекции		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа над ошибками.	1	
<b>Раздел 2. Общие сведения о языке.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 2.1. Язык и общество.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Связь происхождения языка с возникновением человеческого общества. Основное предназначение языка.	1	1,2
	Лекции	1	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
<b>Тема 2.2. Язык и культура.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие национальной культуры в широком ее значении. Отражение культуры в языке.	1	1,2

	Лекции	1	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.3. Язык и история народа.	Содержание учебного материала:	2	1,2
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.5. Русский язык в современном мире.	Содержание учебного материала: Понятие «мировой язык». Русский язык как родной и русский язык как государственный. Функции русского языка как государственного. Функции русского языка в школьном обучении(как предмета и средства обучения).	2	1,2
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.6. Активные процессы в современном русском языке.	Содержание учебного материала:	3	1,2,3
	Лекции	1	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.	1	
Раздел 3. Фонетика,	Содержание учебного материала:		
	Лекции		

<b>орфоэпия, орфография.</b>	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 3.1. Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения в русском языке.	Содержание учебного материала: Понятие фонемы, открытого и закрытого слога, логического ударения. Роль ударения в стихотворной речи.	4	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	2	
Тема 3.2. Традиционные принципы русской орфографии. Фонетический разбор.	Содержание учебного материала: Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционным принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Преодоление произносительных недочетов, типичных для языковой среды данного учебного заведения, преодоление индивидуальных нарушений орфоэпической нормы. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи; звукопись как изобразительное средство.	5	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, фонетический разбор.	2	
Раздел 4. Лексика и фразеология.	Содержание учебного материала:		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 4.1. Повторение. Лексика русского языка</b>	Содержание учебного материала: Повторение ранее приобретенных студентами знаний о лексике русского языка. Разграничение лексических и грамматических значений слова. Расширение знаний студентов об омонимах и синонимах. Контекстуальные антонимы и синонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), аргонизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая, книжная. Лексика товарно-рыночных отношений. Толкование слов, в том числе лингвистических, литературоведческих и других научных терминов; способы толкования слов. Группировка слов по тематическому признаку. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	3	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	1	
<b>Тема 4.2. Активный и пассивный словарный запас. Фразеология.</b>	Содержание учебного материала: Русская фразеология. Различение свободных и несвободных словосочетаний. Понятие фразеологизма в его узком и широком значениях. Сходство и различие фразеологизма и слова. Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска, нормативное употребление в соответствии со значением и стилистическими свойствами.	3	1,2,3
	Лекции	1	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	1	
<b>Тема 4.3. Лексические и фразеологические</b>	Содержание учебного материала: Лексические и фразеологические словари.	4	1,2,3

словари.	Лексико-фразеологический разбор.		
	Попутные грамматико-орфографические упражнения.		
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, работа со словарями.	2	
<b>Раздел 5. Морфемика(состав слова) и словообразование.</b>	Содержание учебного материала:		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 5.1. Словообразование. Выразительные словообразовательные средства.</b>	Содержание учебного материала: Обобщающее повторение ранее изученного. Понятия морфемы, морфемки, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Способы словообразования. Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами. Словообразование знаменательных частей речи. Анализ слов, в которых суффикс утратил свое первоначальное значение и в современном языке уже не выделяется: булавка, веревка, вилка, корица, крыльцо, личинка, палатка, спичка, тычинка. Совершенствование навыков написания на основе упражнения учебника. Использование приемов аналогии и противопоставления.	8	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	5	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, разбор по составу.	2	
<b>Раздел 6. Морфология и</b>	Содержание учебного материала:		
	Лекции		



<b>орфография.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 6.1. Части речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Обобщающее повторение частей речи: их грамматических значений, грамматических форм и синтаксических функций. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Роль лексического, морфологического и синтаксического разбора при написании слов различной структуры и значения.	6	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения, морфологический разбор.	2	
<b>Тема 6.2. Трудные вопросы написания окончаний и суффиксов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Обобщающее повторение орфографических норм, их группировка на основе принципов правописания. Практическая работа.	6	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения.	2	
<b>Повторение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Повторение пройденного за год.	8	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения.	2	

<b>Раздел 7. Речь, функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 7.1. Язык и речь. Текст.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение, виды его преобразования. Тезисы, конспект, выписки, реферат, аннотации. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.	4	1,2,3
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: составление тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций.	2	
<b>Тема 7.2. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Функциональные стили речи(разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их общая характеристика: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые особенности(лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, художественно-языковые). Толкование термина «функциональные стили». Попутное повторение орфографии, пунктуации, синтаксиса, совершенствование навыков правописания, частичный речеведческий анализ текста.	6	1,2,3
	Лекции	2	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста.	2	
<b>Тема 7.3. Научный стиль.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Назначение, стилевые признаки и разновидности(подстили) научного стиля речи.	8	1,2,3

	Лексика научного стиля речи: нейтральная (межстилевая), общенаучная и специальная (терминологическая, профессиональная). Термин и терминология. Профессионализмы. Толкование научных терминов. Этимология слов-терминов, происхождение вновь появляющихся терминов. Знакомство со справочной литературой по научной лексике и пользование ею. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Изложение с продолжением студентами темы, затронутой в тексте.		
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста.</b>	2	
<b>Тема 7.4. Синтаксис и пунктуация. Построение словосочетаний и предложений.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным оформлением чужой речи(использование с этой целью косвенной речи, вводного слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	6	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.</b>	2	
<b>Тема 7.5. Принципы и функции русской пунктуации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение правил пунктуации, соответствующих грамматическому(синтаксическому) принципу. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	6	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.</b>	2	

<b>Тема 7.6. Синтаксический разбор.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды синтаксического разбора(словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью), практическое их использование. Письмо под диктовку.	6	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> синтаксический разбор словосочетаний, предложений.	2	
<b>Тема 7.7. Анализ синтаксических структур текста.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического(стихотворного) текста. «Чтение» знаков препинания в классическом и современном художественном тексте, в стихотворениях разных авторов, поиск нужной интонации(пауз, ритма, мелодики, тембра голоса).	4	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ стихотворного текста.	2	
<b>Тема 7.8. Публицистический стиль.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Очерк. Эссе. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе. Устное выступление. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам; выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материалов из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации; проведение дискуссии (организационные функции): руководство дискуссионным обсуждением, ведение протокола, выработка компромиссных заключений, выводов решений – берут на себя учащиеся.	8	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	6	

	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сбор материалов к проведению дискуссии.	2	
<b>Тема 7.9. Художественный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств и языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции русского национального языка. Понятие эстетического, выявление в анализируемом произведении языковых средств, передающих эстетическое содержание. Язык как первоэлемент в художественной литературе. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система).	4	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ текста.	2	
<b>Тема 7.10. Виды тропов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды тропов и стилистических фигур.	4	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подбор примеров тропов, стилистических фигур.	2	
<b>Тема 7.11. Анализ художественного текста, лирического произведения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ художественного текста, лирического произведения. Урок-практикум по анализу лирических стихотворений одного из поэтов «Серебряного века».	3	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		

	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ стихотворения поэта «Серебряного века».	1	
<b>Тема 7.12. Индивидуально-языковой стиль писателя.</b>	Содержание учебного материала: Индивидуальный языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в их связи с идейно-тематическим и эмоционально-образным содержанием произведения в целом; роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения. Дифференцируемые задания по языку конкретных произведений М.Горького, А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского с последующим обсуждением результатов наблюдений и анализа.	3	2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста произведения.	1	
<b>Раздел 8. Общие сведения о языке.</b>	Содержание учебного материала:		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 8.1. Выдающиеся писатели-русисты.</b>	Содержание учебного материала: Выдающиеся ученые-русисты (сообщения студентов по рефератам).	4	3
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата.	2	
<b>Тема 8.2. Нормы современного литературного языка.</b>	Содержание учебного материала: Нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные); их написание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и	4	2,3

	совершенствовании языковой нормы. Роль средств массовой информации.		
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	2	
<b>Раздел 10. Повторение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Систематизация знаний и умений по русскому языку. Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, научно-популярного, публицистического, художественного текста. Связные устные высказывания, сочинения, рефераты (их подготовка и защита) по вопросам русского языка и литературы, на социально-этические темы.	10	2,3
	Лекции		
	Практические занятия	4	
	Контрольные работы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата, подготовка к итоговому контрольному уроку.	2	

Всего:

139

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**  
 для специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>	Проверочный диктант и его анализ.	3	3
	Лекции		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа над ошибками.	1	
<b>Раздел 2. Общие сведения о языке.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 2.1. Язык и общество.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Связь происхождения языка с возникновением человеческого общества. Основное предназначение языка.	1	1,2
	Лекции	1	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
<b>Тема 2.2. Язык и</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие национальной культуры в широком ее значении.	1	1,2



культура.	Отражение культуры в языке.		
	Лекции	1	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.3. Язык и история народа.	Содержание учебного материала:	2	1,2
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.5. Русский язык в современном мире.	Содержание учебного материала: Понятие «мировой язык». Русский язык как родной и русский язык как государственный. Функции русского языка как государственного. Функции русского языка в школьном обучении(как предмета и средства обучения).	2	1,2
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.		
Тема 2.6. Активные процессы в современном русском языке.	Содержание учебного материала:	3	1,2,3
	Лекции	1	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение лекции.	1	
Раздел 3.	Содержание учебного материала:		

<b>Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 3.1. Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения в русском языке.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие фонемы, открытого и закрытого слога, логического ударения. Роль ударения в стихотворной речи.	4	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	2		
<b>Тема 3.2. Традиционные принципы русской орфографии. Фонетический разбор.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционным принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Преодоление произносительных недочетов, типичных для языковой среды данного учебного заведения, преодоление индивидуальных нарушений орфоэпической нормы. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи; звукопись как изобразительное средство.	4	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	1	
Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, фонетический разбор.	2		
<b>Раздел 4. Лексика и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		

	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 4.1. Повторение. Лексика русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Повторение ранее приобретенных студентами знаний о лексике русского языка. Разграничение лексических и грамматических значений слова. Расширение знаний студентов об омонимах и синонимах. Контекстуальные антонимы и синонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), аргонизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая, книжная. Лексика товарно-рыночных отношений. Толкование слов, в том числе лингвистических, литературоведческих и других научных терминов; способы толкования слов. Группировка слов по тематическому признаку. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	2	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.</b>	1	
<b>Тема 4.2. Активный и пассивный словарный запас. Фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Русская фразеология. Различение свободных и несвободных словосочетаний. Понятие фразеологизма в его узком и широком значениях. Сходство и различие фразеологизма и слова. Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска, нормативное употребление в соответствии со значением и стилистическими свойствами.	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.</b>	1	

<b>Тема 4.3. Лексические и фразеологические словари.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Попутные грамматико-орфографические упражнения.	3	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, работа со словарями.	1	
<b>Раздел 5. Морфемика(состав слова) и словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лекции Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 5.1. Словообразование. Выразительные словообразовательные средства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Обобщающее повторение ранее изученного. Понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Способы словообразования. Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами. Словообразование знаменательных частей речи. Анализ слов, в которых суффикс утратил свое первоначальное значение и в современном языке уже не выделяется: булавка, веревка, вилка, корица, крыльцо, личинка, палатка, спичка, тычинка. Совершенствование навыков написания на основе упражнения учебника. Использование приемов аналогии и противопоставления.	5	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	3	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, разбор по составу.	1	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

<b>Морфология и орфография.</b>	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 6.1. Части речи.</b>	Содержание учебного материала: Обобщающее повторение частей речи: их грамматических значений, грамматических форм и синтаксических функций. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Роль лексического, морфологического и синтаксического разбора при написании слов различной структуры и значения.	3	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения, морфологический разбор.	1	
<b>Тема 6.2. Трудные вопросы написания окончаний и суффиксов.</b>	Содержание учебного материала: Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Обобщающее повторение орфографических норм, их группировка на основе принципов правописания. Практическая работа.	3	1,2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	1	
<b>Повторение.</b>	Содержание учебного материала: Повторение пройденного за год.	5	2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.	1	
<b>Раздел 7. Речь, функциональные стили речи.</b>	Содержание учебного материала:		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 7.1. Язык и речь. Текст.</b>	Содержание учебного материала: Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение, виды его преобразования. Тезисы, конспект, выписки, реферат, аннотации. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.	4	1,2,3
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста, подготовка тезисов, конспектов, выписок, рефератов, аннотаций.	2	
<b>Тема 7.2. Функциональные стили речи.</b>	Содержание учебного материала: Функциональные стили речи(разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их общая характеристика: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые особенности(лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, художественно-языковые). Толкование термина «функциональные стили». Попутное повторение орфографии, пунктуации, синтаксиса, совершенствование навыков правописания, частичный речеведческий анализ текста.	3	1,2,3
	Лекции	2	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста.	1	

<b>Тема 7.3. Научный стиль.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Назначение, стиливые признаки и разновидности(подстили) научного стиля речи. Лексика научного стиля речи: нейтральная (межстилевая), общенаучная и специальная (терминологическая, профессиональная). Термин и терминология. Профессионализмы. Толкование научных терминов. Этимология слов-терминов, происхождение вновь появляющихся терминов. Знакомство со справочной литературой по научной лексике и пользование ею. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Изложение с продолжением студентами темы, затронутой в тексте.	7	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ текста.	1	
<b>Тема 7.4. Синтаксис и пунктуация. Построение словосочетаний и предложений.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным оформлением чужой речи(использование с этой целью косвенной речи, вводного слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	4	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	2	
<b>Тема 7.5. Принципы и функции русской пунктуации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение правил пунктуации, соответствующих грамматическому(синтаксическому) принципу. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> правила, упражнения, синтаксический разбор.	1	
<b>Тема 7.6. Синтаксический разбор.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды синтаксического разбора(словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью), практическое их использование. Письмо под диктовку.	4	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> разбор словосочетания, предложения.	2	
<b>Тема 7.7. Анализ синтаксических структур текста.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического(стихотворного) текста. «Чтение» знаков препинания в классическом и современном художественном тексте, в стихотворениях разных авторов, поиск нужной интонации(пауз, ритма, мелодики, тембра голоса).	3	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ текста.	1	
<b>Тема 7.8. Публицистический стиль.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Очерк. Эссе. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе. Устное выступление. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам; выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материалов из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации; проведение дискуссии (организационные функции): руководство дискуссионным обсуждением, ведение протокола, выработка компромиссных заключений, выводов решений – берут на себя учащиеся.	5	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	



	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сбор материалов для проведения дискуссии.	1	
<b>Тема 7.9. Художественный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств и языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции русского национального языка. Понятие эстетического, выявление в анализируемом произведении языковых средств, передающих эстетическое содержание. Язык как первоэлемент в художественной литературе. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система).	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ текста.	1	
<b>Тема 7.10. Виды тропов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды тропов и стилистических фигур.	3	1,2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подбор примеров тропов, стилистических фигур.	1	
<b>Тема 7.11. Анализ художественного текста, лирического произведения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ художественного текста, лирического произведения. Урок-практикум по анализу лирических стихотворений одного из поэтов «Серебряного века».	3	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>		

	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворения поэта «Серебряного века».	1	
<b>Тема 7.12. Индивидуально-языковой стиль писателя.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Индивидуальный языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в их связи с идейно-тематическим и эмоционально-образным содержанием произведения в целом; роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения. Дифференцируемые задания по языку конкретных произведений М.Горького, А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского с последующим обсуждением результатов наблюдений и анализа.	4	2,3
	Лекции		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста произведения.	2	
<b>Раздел 8. Общие сведения о языке.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
<b>Тема 8.1. Выдающиеся писатели-русисты.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Выдающиеся ученые-русисты (сообщения студентов по рефератам).	6	3
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата.	4	
<b>Тема 8.2. Нормы современного литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные); их написание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и	3	2,3

	совершенствовании языковой нормы. Роль средств массовой информации.		
	<b>Лекции</b>	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: правила, упражнения.</b>	1	
<b>Раздел 10. Повторение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Систематизация знаний и умений по русскому языку. Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, научно-популярного, публицистического, художественного текста. Связные устные высказывания, сочинения, рефераты (их подготовка и защита) по вопросам русского языка и литературы, на социально-этические темы.	5	2,3
	<b>Лекции</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата, подготовка к итоговому контрольному уроку.</b>	1	

Всего:

108

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

*Реализация учебной дисциплины требует наличия:*

- учебного кабинета

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- дидактические материалы;

- телевизор;

- DVD-плеер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Литература по русскому языку:**

##### **I. Обязательная:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы. – М., 2005.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактический материал к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы». – М., 2002.

##### **II. Дополнительная:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
3. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. – М., 1990.
4. Букчина В.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Словарь-справочник. – М., 1998.
5. Валгина Н.С. Русская пунктуация: Принципы и назначение. – М., 1979.
6. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.

7. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
8. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Из школы в вуз: Справочник-практикум по русскому языку. – М., 1996.
9. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
10. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
11. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
12. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. – М., 1982.
13. Греков В.Д., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1998.
14. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
15. Зданкевич В.Т. Пособие по русскому языку для средних учебных заведений. – М., 1989.
16. Иванова В.Д. Современный русский язык. Графика. Орфография. – М., 1982.
17. Иванова В.Д. Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.
18. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М., 1992.
19. Львова С.И. Использование схем при обучении орфографии и пунктуации. – М., 1995.
20. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
21. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., 1995.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку: 9-10 классы. – М., 2001.
23. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии. – М., 1996.
24. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. – М., 1970.
25. Селезнева Л.Б. Обобщающие занятия по орфографии в восьмилетней школе. – М., 1980.
26. Скобликова Г.П. Обобщающая работа по орфографии. – М., 1994.
27. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
28. Чешко Л.А. Русский язык для подготовительных отделений вузов. – М., 1990.
29. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.

### **III. Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.

2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

#### **IV. Для преподавателей:**

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
9. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
10. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
12. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
13. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
16. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
17. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме тестовых заданий, самостоятельной работы, контрольной работы и рефератов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных</li></ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проверка домашних заданий;</li><li>- работа на уроке согласно материалу курса;</li><li>- рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине (ежемесячно);</li><li>- создание рефератов;</li><li>- создание сочинений разных типов.</li></ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p>



информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - \* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - \* приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - \* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - \* самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - \* увеличения словарного запаса;
  - \* расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - \* совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - \* совершенствования коммуникативных способностей;
  - \* развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- рубежный контроль по темам в виде контрольных работ и тестовых заданий, самостоятельной работы.

***Итоговый контроль:***

- аудиторная контрольная работа.

\* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;