

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославский колледж культуры»



«Утверждаю»

Директор ГПОУ ЯО  
«Ярославский колледж культуры»

С. А. Семенько

20 марта 2020 г.

**Самообследование  
по оценке образовательной деятельности  
государственного профессионального образовательного  
учреждения  
Ярославской области  
«Ярославский колледж культуры»  
по итогам 2019 года**

Ярославль, 2020

## **1. Система управления образовательным учреждением**

Управление ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), законодательными документами Ярославской области, Департамента культуры Ярославской области, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Функции и полномочия учредителя колледжа от имени Ярославской области осуществляет Департамент культуры Ярославской области.

Функции и полномочия собственника имущества колледжа в установленном порядке осуществляет Департамент имущественных и земельных отношений Ярославской области.

Единоличным исполнительным органом колледжа является прошедший соответствующую аттестацию руководитель (директор). К компетенции руководителя колледжа относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью колледжа (в том числе и непосредственное управление), за исключением вопросов, отнесенных законодательством или уставом к компетенции соответствующих Департаментов Ярославской области.

Административно-управленческий аппарат колледжа включает в себя четырех заместителей директора, каждый из которых руководит своим участком работы.

Органами самоуправления колледжа являются общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, объединение методических комиссий.

Управление в ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» осуществляется в соответствии с российским законодательством и уставом колледжа.

Деятельность колледжа носит открытый характер, все решения, принимаемые на совещаниях различного уровня, доводятся до сведения коллектива работников и студентов через стендовую информацию, оперативные совещания, педагогические советы, через сайт колледжа.

## **2. Содержание и качество подготовки обучающихся**

Подготовка специалистов в колледже осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования III поколения.

Аудиторная нагрузка студентов в неделю не превышает 36 часов, максимальная – 54 часа. Выдержаны требования по количеству недель теоретического обучения, к проведению промежуточной аттестации.

Объем практической подготовки студента (профессиональная практика и практические занятия, выполнение курсового проектирования и выпускных квалификационных работ) составляет 50-60 % от общего времени, отведенного на теоретическое обучение.

Колледж работает в режиме шестидневной рабочей недели, в одну смену. Ежедневно в расписании учебных занятий предусмотрен перерыв 40 минут для организации питания студентов.

Наряду с учебной нагрузкой по дисциплине «Физическая культура» проводятся спортивно-массовые мероприятия.

Основными направлениями применения информационных технологий в образовательном процессе являются:

1. Наличие электронной библиотеки колледжа (каталогизация и накопление банка образовательных и информационных ресурсов – учебных материалов, методических разработок, аудио- и видеозаписей, Web-ресурсов);

2. Приобретение и распространение электронных средств обучения. Развитие медиатеки;

3. Создание условий для разработки электронных учебных пособий;

4. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе колледжа;

5. Повышение квалификации и профессиональной подготовки административных и педагогических кадров колледжа в области новых информационных технологий.

Новые педагогические технологии со студентами используют 73% педагогического коллектива.

По всем реализуемым основным профессиональным образовательным программам имеется полный пакет нормативной и учебно-методической документации.

Образовательный процесс осуществляется в 49 учебных кабинетах, в том числе в спортивном зале, мастерской художественной керамики, студии звукозаписи, на учебной сцене. Перечень учебных кабинетов, лабораторий, спортивных сооружений соответствует ФГОС СПО.

Подготовка специалистов по очной и заочной формам обучения осуществляется на базе основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих (служащих), высшего непрофильного профессионального образования.

Обучение ведется в соответствии с государственным заданием за счет средств бюджетного финансирования.

Содержание и уровень профессиональных образовательных программ, реализуемых в колледже, соответствует утвержденному перечню специальностей среднего профессионального образования и государственным образовательным стандартам в части наименования специальностей, видов и специализаций, квалификаций, присваиваемых выпускникам.

Код	Наименование образовательной программы	Квалификация	Форма обучения
51.02.01	Народное художественное творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Очная
51.02.02	Социально-культурная деятельность	Организатор социально-культурной деятельности; Менеджер социально-культурной деятельности	Заочная Очная
51.02.03	Библиотековедение	Библиотекарь	Заочная
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Очная
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Очная
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	Очная
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художник-мастер, преподаватель	Очная

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, учебными планами, рабочими программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

В 2019 году отсев студентов колледжа составил 29 студентов, в том числе на очном отделении 26 (11%) студентов, на заочном отделении - 3 (6%) студентов. Показатель отчисления студентов снизился на 15%, по сравнению с 2018 годом. В 2019 году по собственному желанию на очном отделении отчислено на 4 (-21%) человека меньше по сравнению с 2018 годом. Отсев студентов очного отделения связан с определенными причинами. Как показывает опыт, некоторые студенты поступили в колледж, не имея достаточной мотивации к своей будущей профессии и недостаточную музыкальную подготовку.

Причины отчисления		Количество человек (чел./%)
Очное отделение		
1.	По собственному желанию	15 чел. / 6%
2.	По неуспеваемости	7 чел./ 3%
3.	Перевод в профессиональное образовательное учреждение	3 чел. / 1%
4.	Перевод на заочное отделение	1 чел. / 1%
ИТОГО		26 чел. / 11%
Заочное отделение		
1.	По собственному желанию	3 чел. / 6%
ИТОГО		3 чел. / 6%
В целом по учреждению		29 чел. / 10%

Приняты на очное отделение переводом из профессиональных образовательных учреждений – 2 студента.

Приняты на заочное отделение переводом с очной формы обучения – 1 студент.

Контингент студентов на протяжении двух лет остается стабильным на специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и на специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам). Положительная динамика связана с тем, что преподаватели специальностей работают целенаправленно с каждым абитуриентом, а на специальности 51.02.02 из года в год повышается конкурс во время вступительных испытаний.

В 2019 году состоялся прием абитуриентов по специальностям колледжа. План приема выполнен на 100 %. На первый курс зачислено 70 студентов очного отделения и 20 студентов заочного отделения. На очное отделение колледж набирал на углубленный, на заочное отделение на базовый уровни обучения. На специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в 2018 году набор не осуществлялся.

В 2019 году прием поступающих велся на все специальности. В 2019 году в приемную комиссию на очное отделение на бюджетные места поступающими было подано 239 (+16%) заявлений. Количество заявлений, поданных на заочное отделение, осталось в рамках 2018 года.

На очном отделении увеличилось на 2 (+33 %) человека количество студентов, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг. На заочном отделении увеличилось на 4 (+7%) человека количество студентов, обучающихся за счет бюджетных ассигнований.

В 2019 году, также как и в 2018 году, высокие конкурсы при прохождении вступительных испытаний были на специальностях 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду Театральное творчество (7,5 человека на место) и Хореографическое творчество (3,4 человека на место) , 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение (2,25 человека на место). На виде Художественная керамика специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) конкурс составил 2,3 человека на место.

Результаты индивидуальных творческих достижений при зачислении в 2019 году были приняты во внимание. Заверенный заказчиком договор о целевом обучении или его копию не предоставил ни один из поступающих.

На специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) отбор поступающих осуществлялся на основании среднего балла аттестата об основном общем образовании. На очном отделении конкурс составил – 4,5 человека на место. Это на 1,4 больше, чем в 2018 году. Конкурс на заочное отделение остался в рамках 2018 года.

Больше всех поступающих в колледж прибыло из города Ярославля и других местностей Российской Федерации (42 и 28 соответственно). Муниципальные районы Ярославской области и город Рыбинск распределились в этом направлении следующим образом: Ростовский и г. Рыбинск – по 5, Даниловский – 4, Брейтовский и Гаврилов-Ямский – по 3 человека, Мышкинский и Ярославский – по 1 человеку, Любимский, Некоузский, Переславский, Пошехонский, Тутаевский и Угличский – по 1 человеку.

№ п/п	Специальность	Очное отделение	Заочное отделение
1.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4 чел. – хоровое народное пение; 3 чел. – сольное народное пение.	-
2.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	14	-
3.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	18	-
4.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	15 (+2 чел. внебюджет)	8 (+2 чел. внебюджет)
5.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	8	-

	(по видам)		
6.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	8	-
7.	51.02.03 Библиотековедение	-	12 (+1 чел. внебюджет)
8.	ИТОГО	70 (+2 чел. внебюджет)	20 (+3 чел. внебюджет)

Итоговая государственная аттестация в колледже проходила с 08 по 28 июня 2019 года. К ИГА было допущено 47 студентов очного отделения, 17 студентов заочного отделения, из которых 3 студента обучались по договорам об оказании платных образовательных услуг. Государственная услуга в полном объеме на очном отделении выполнена на 94 %, на заочном отделении - на 88%. В целом по учреждению Государственная услуга выполнена на 92%. Показатель выполнения государственной услуги увеличен на 1%. Доля выпускников, окончивших учебное заведение на «отлично» составила по очному отделению 11(24%) человек, на заочном отделении- 10 (57%) человек. В целом по колледжу показатель составил 21 (33%) человек. Этот показатель превышает уровень 2018 года на 2%. Количество выпускников, окончивших учебное заведение на «хорошо» и «отлично» в целом по колледжу составило 32 (51%) человека и осталось на уровне 2018 года. Председатель ГАК, директор ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр» Сидоренко И. А. отметил, что студенты владеют знаниями психологии, педагогики, знают работу культурно- досуговых учреждений и других социально-культурных институтов. Ответы построены последовательно, выражены профессиональным языком, приведены примеры из практики самостоятельной работы. Отмечены дипломные работы: Юдиной Людмилы - студентки специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность, приуроченной к 5-летию со Дня присоединения Крыма к России «Видеть слышать, чувствовать»; Смирновой Светланы- студентки специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, вида Хореографическое творчество «Работа балетмейстера с военно- патриотической темой на современном этапе развития хореографии».

Ржепянская И. В.- председатель ГАК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, доцент кафедры русского народно - певческого искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» отмечает, что на экзамене по специальности продемонстрировано достаточное владение исполнительской техникой, убедительна трактовка произведений народно- песенных жанров., у студентов отмечаются хорошие навыки звукоизвлечения, логичность фразировки, разнообразие звуковой палитры, стабильность исполнения.

В 2019 году состоялся выпуск 46 студентов очного отделения и 17 студентов заочного отделения, из которых 3 студента обучались по договорам об оказании платных образовательных услуг. Из 46 выпускников очного отделения трудоустроено по специальности 24 (52 %) человека. Продолжают обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности, соответствующей профилю среднего профессионального образования 5(11%) выпускников колледжа. Самый высокий показатель трудоустройства выпускников на специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Из 17 выпускников трудоустроено по специальности, соответствующей профилю 10(59%) человек.

Очное отделение	29	24	2018 год – 63% 2019 год – 52%
Заочное отделение	16	11 (+3 чел. внебюджет)	2018 год – 89% 2019 год – 79%

№ п/п	Показатели трудоустройства	Количество человек (чел./%)
Очное отделение		
1.	Трудоустроено по специальности	24 чел. / 52%
2.	Продолжают обучение по очной форме получения образования	5 чел. / 11%
3.	Не трудоустроены	11 чел. / 24%
4.	Проходят службу в рядах вооруженных сил Российской Федерации	6 чел. / 13%
Заочное отделение		
1.	Трудоустроено по специальности	14 чел. / 79%
2.	Не трудоустроены	3 чел. / 21%
В целом по учреждению		
1.	Трудоустроено по специальности	38 чел./60%
2.	Не трудоустроено	14 чел./22%

## 2.1. Учебная и производственная практика

В 2019 г. практика в колледже была организована в рамках графика учебного процесса и предусматривала включение обучающихся в систематическую педагогическую и творческую деятельность. Все виды практики были направлены на формирование профессиональных и общих компетенций будущих специалистов, их способностей к самостоятельной работе, быстрой адаптации к условиям профессиональной деятельности в качестве руководителя творческого коллектива, преподавателя, художника-мастера, артиста-вокалиста, артиста-инструменталиста.

Видами практики обучающихся, осваивающих образовательные программы колледжа являются: учебная практика, производственная практика по профилю специальности, производственная педагогическая практика и производственная преддипломная практика.

*Учебная практика* в 2019 г. проводилась в учебных базах колледжа - учебной керамической мастерской, студии звукозаписи, Детской школе искусств Центра дополнительного образования и в учебно-творческих коллективах: народном коллективе фольклорном ансамбле «Горенка», народном коллективе ансамбле танца «Карусель». В качестве баз практики выступали также организации сферы культуры г. Ярославля: Областной Дом народного творчества, Дворец молодежи, Областной центр детей и юношества, Дворец культуры «Нефтяник», Дворец культуры им. А.М. Добрынина, Дом

культуры «Красный перекоп», музеи г. Ярославля и Ярославской области и др. учреждения.

Учебную практику прошли 84 студента, успеваемость составила 100 %.

*Производственная практика по профилю специальности*, в том числе педагогическая и исполнительская практика была направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта каждого из видов профессиональной деятельности.

В 2019 г. практика первичных профессиональных навыков проводилась на базе хореографического и театрального отделения Детской школы искусств Центра дополнительного образования и учебно-творческих коллективов колледжа, а также в профильных организациях города Ярославля и Ярославской области:

- Керамическая мастерская ИП Галанина Ж.А.;
- ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр»;
- МУ ДО «Детская школа искусств» № 1,3,5, им. Д.М. Когана, им Л. В.Собинова, им. М.А. Балакирева;
- МУК КСЦ «Ярославич»;
- ГАУ ЯО «Дворец молодёжи»;
- «Дом культуры и техники железнодорожников»;
- ГОАУ ДО «Центр детей и юношества» Дзержинского р-на г. Ярославля;
- ГОАУ ДО «Центр детей и юношества» Фрунзенского р-на г. Ярославля;
- МОУ ДО «Ярославский городской Дворец пионеров»;
- МАУ г. Ярославля «Ярославский Джазовый центр»;
- МАУ г. Ярославля Дворец культуры «Нефтяник»;
- МАУ г. Ярославля Дворец культуры «Магистраль»;
- МАУ г. Ярославля «Дворец культуры им. А.М. Добрынина»;
- МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Приоритет»;
- МОУ ДО Детский экологический центр «Родник»;
- МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Судостроитель»;
- МАУ г. Ярославля Дворец культуры «Красный Перекоп»;
- ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания».

Всего на проведение ПППС, было заключено 24 договора, из них:

- учреждения клубного типа – 6;
- учреждения дополнительного образования – 13;
- учреждения исполнительского искусства – 1;
- коммерческие организации – 2,
- центры по работе с детьми и молодежью - 2.

Традиционными базами проведения исполнительской практики студентов являются Ярославский Джазовый центр, КЦСОН Фрунзенского и Красноперекопского районов, «Ярославский городской Дворец пионеров», Дворец культуры «Нефтяник», Дворец культуры «Судостроитель», народный коллектив ансамбль танца «Карусель», народный коллектив фольклорный ансамбль «Горенка».

В целом практика прошла успешно, студенты выполнили программу практики, были получены положительные характеристики и отзывы с баз практики. Практику прошли 69 студентов, успеваемость составила 100%.

В рамках учебной и производственной практики студенты приняли участие в подготовке и проведении городских, областных мероприятий, а также мероприятиях на базе колледжа:

- новогодняя интерактивная театрализованная программа и мастер-класс «Северная сказка» для учащихся МОУ СШ Фрунзенского р-на г. Ярославля, обучающихся Детской школы искусств колледжа;
- выездные новогодние театрализованные представления «Северная сказка» для детей из Центров социальной реабилитации г. Ярославля;



- интерактивная программа в рамках мероприятий «Главной Масленицы страны»: театрализованное представление «Праздник Широкая Масленица» на базе МАУ ДК «Нефтяник» г. Ярославля;
- празднование годовщины Победы в Великой Отечественной войне:
  - 1) мероприятие, посвященное 75-летию со Дня снятия блокады Ленинграда,
  - 2) участие в Торжественном приеме губернатора для ветеранов войн,
  - 3) литературно-музыкальная композиция «Солдатский привал» на Первомайском бульваре,
  - 4) участие в театрализованном мероприятии «#Мой Маршал» на Советской площади (60 студентов специальностей 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народно-художественное творчество по видам, вид театральное творчество и хореографическое творчество);
- отчетный концерт Ярославского колледжа культуры;
- областная научно-практическая конференция «Культура и искусство родного края: история и современность»;
- праздничные мероприятия, посвященные Дню города Ярославля;
- патриотические акции: праздничный концерт «Поют поколения россиян» и игровая интерактивная программа в честь Дня независимости России на открытой площадке МАУ ДК «Нефтяник»; праздничный концерт под открытым небом «В честь тебя поём, Россия!» на базе библиотеки-филиала №12 им. А.П. Чехова;
- ежегодное участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» (студенты и преподаватели всех специальностей) на базе колледжа.

*Производственная педагогическая практика* является основной компонентой для формирования общих и профессиональных компетенций и приобретения практических навыков работы с детьми различных возрастных категорий. На занятиях по педагогической практике студенты изучают методику работы с детьми, формируют организаторские умения и навыки работы с детскими коллективами. Традиционными базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские творческие коллективы дворцов и домов культуры г. Ярославля. В 2019 году педагогическую практику прошли 56 студентов, успеваемость составила 100 %.

*Преддипломная практика* была направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также выполнение выпускных квалификационных работ – театрализованных представлений, спектаклей, хореографических постановок, концертных программ по утвержденному графику.

Преддипломная практика проводилась как на базе колледжа, так и в профильных сторонних организациях, в том числе:

- МАУ г. Ярославля «Ярославский Джазовый центр»;
- МАУ г. Ярославля Дворец культуры «Нефтяник»;
- ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр»;
- МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Судостроитель»;
- ГОАУ ДО «Центр детей и юношества».

В целом преддипломная практика прошла успешно, студенты продемонстрировали высокий уровень подготовки к профессиональной деятельности. Практику прошли 49 студентов, успеваемость по преддипломной практике составила 100%.

### **3. Качество кадрового и учебно-методического обеспечения**

Колледж обеспечен кадрами педагогического состава в соответствии с требованиями квалификационных характеристик. На 01 января 2019 года в штате колледжа работает 51 преподаватель, из которых 21 преподаватель имеют высшую квалификационную категорию, 10 - первую. Из 51 преподавателя 49 имеют высшее профессиональное

образование. Два преподавателя имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ», один имеет звание «Заслуженный учитель РФ», один преподаватель имеет звание «Почетный работник среднего профессионального образования».

Методическая работа велась в соответствии с утвержденными планами работы методического кабинета, предметно-цикловых комиссий.

Целью методической работы являлось совершенствование эффективности методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в условиях реализации требований ФГОС СПО нового поколения.

Перед педагогическим коллективом были поставлены следующие методические задачи:

- учебно-методическое обеспечение специальностей в соответствии со стандартами 3-го поколения;
- формирование интеллектуальной собственности колледжа;
- подготовка и проведение открытой практической конференции обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность»;
- разработка контрольно-оценочных средств для проведения экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям.

Основными направлениями работы в отчетный период стали:

- доработка учебной документации в соответствии со стандартами нового поколения;
- повышение педагогического мастерства преподавателей.

Методической темой колледжа в целях реализации компетентного подхода в соответствии со стандартами 3-поколения является «Совершенствование форм и методов обучения, обеспечивающих формирование современных профессиональных компетенций». В соответствии с вышеобозначенной методической темой преподаватели работают над внедрением педагогических технологий в образовательный процесс колледжа по следующим направлениям:

- «Сохранение нематериального культурного наследия образовательными средствами Ярославского колледжа культуры» (предметно-цикловая комиссия «Музыкально-теоретических и хоровых дисциплин»). Преподаватели комиссии совместно со студентами работают над созданием музыкально-этнографических спектаклей. На комиссии собирается этнографический материал по итогам фольклорных экспедиций. Методическая тема ПЦК «Работа над проектами цикла музыкально-этнографических спектаклей как средство формирования профессиональных компетенций студентов специальности Сольное и хоровое народное пение». Результатом работы над этой темой стали постановки музыкально-этнографических спектаклей, поставленные студентами 3 и 4 курсов;

- «Информационно-коммуникационные технологии как условие эффективного внедрения в образовательный процесс компетентного подхода» (предметно-цикловая комиссия «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»). Результатами внедрения данных технологий являются информационные проекты, которые студенты создают и защищают на экзаменах (квалификационных);

- «Метод проектов как средство формирования общих и профессиональных компетенций» (предметно-цикловые комиссии «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», «Театральное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»). Результатом внедрения данного метода становятся краеведческие проекты, которые создают студенты и представляют их на научно-практических студенческих конференциях, конкурсах, а также создание керамических изделий, которые представляются на выставках, фестивалях города и области;

- «Активные формы преподавания дисциплин гуманитарного и социально-

экономического циклов как средства образовательной деятельности, стимулирующие развитие рефлексивного мышления» (предметно-цикловая комиссия «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»);

- «Актерский тренинг как средство развития профессиональных компетенций» (ПЦК «Театральное творчество»). Поскольку актерский тренинг — важнейшая составляющая актерского мастерства, а специальная тренировка организма является неотъемлемым условием освоения обучающимися основ профессии, вопрос тренинга остается одним из самых серьезных на сегодняшний день в театральной педагогике. Преподаватели комиссии работают над изучением современных методов актерского тренинга, основанного на «системе» Станиславского и их сочетанием с традиционными методами обучения.

#### *Организация и проведение методических мероприятий.*

В отчетном периоде на базе учреждения было проведено 2 методических мероприятия, общее количество участников которых составило 70 человек.

#### *Внутриколледжные мероприятия.*

Открытая практическая конференция обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность». Общее количество участников – 42 человека.

28 февраля 2019г. в Ярославском колледже культуры уже в седьмой раз прошла открытая практическая конференция «Культура и искусство родного края. История и современность». Она проводилась с целью поддержки исследовательской деятельности студентов и учащихся образовательных учреждений культуры и искусства.

На протяжении всех лет проведения конференции ее постоянными участниками являются учащиеся МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов «Провинциальный колледж», студенты Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова и Ярославского художественного училища. Активными участниками конференции являются Костромской областной колледж культуры, Ивановский колледж культуры, ГПОУ ЯО «Ярославский градостроительный колледж», студенты Ярославского педагогического колледжа, обучающиеся ДШИ им. Н. Н. Алмазова и ДШИ им. Е. М. Стомпелева. В нынешнем году к нам присоединились обучающиеся средней школы № 28 г. Ярославля.

Работа конференции велась на 4 секциях: «Культурные традиции родного края» (руководитель Лукьянова Т. В., преподаватель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»), «Архитектура и искусство родного края» (руководитель Скрябина Е. А., преподаватель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»), «Театральное творчество как феномен культуры и образования» (руководитель Корниенко К.В., преподаватель ПЦК «Театральное творчество»), «Страницы истории родного края» (руководитель Седулина Е.В., преподаватель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»).

Подводя итоги конференции, руководители отметили наиболее интересные и актуальные темы, прозвучавшие в процессе работы секций, выделили участников, выступления которых отличались глубиной раскрытия тем, оригинальностью и эмоциональностью подачи материала. Всем участникам были вручены сертификаты. Выпущен электронный сборник материалов конференции.

#### *Областные мероприятия.*

24 ноября 2019г. для руководителей коллективов и преподавателей народного вокала состоялся круглый стол и мастер-класс члена жюри Межрегионального детско-юношеского фольклорного конкурса «Зазвучи, отзовись, сердце русское» Аляева Е.Ю. на тему «Методы и формы развития и восприятия музыкального фольклора у детей». Общее количество участников составило 28 человек.

*Участие педагогических работников образовательного учреждения в методических мероприятиях.*

*Участие в конкурсах профессионального мастерства.*

1) Ярославский областной конкурс педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры (участники: 3 преподавателя предметно-цикловых комиссий «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» - Зайцев С. Ю., Романова Н. Н., Широкова С. А.). Результат: Дипломанты конкурса;

2) XI Всероссийский конкурс на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов «Мастерами славится Россия» (региональный этап). Количество участников – 3 преподавателей предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Результат: работы всех участников рекомендованы к участию в заключительном этапе Конкурса и к участию во Всероссийской выставке «Мастерами славится Россия»; результат Всероссийского этапа – Скрябина Е. А. – Диплом лауреата 3 степени, Костыгина О. В. – Поощрительный диплом в номинации «Живопись и графика»;

4) Конкурс «Олимпиада художеств» в рамках XVI Российской Выставки работ студентов и преподавателей художественных отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества». По итогам выставки колледж был награжден почетным Дипломом за участие в мероприятии (преподаватели Горичева В. С., Костыгина О. В., Скрябина Е. А., Сугаипова Д. С.);

5) VIII Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку «Методический потенциал российского образования -2019». Преподаватели ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» Лукьянова Т. В. и Романова С. А. получили Дипломы 2 степени;

6) Всероссийский открытый конкурс-практикум с международным участием «Лучший сайт образовательного учреждения – 2019г». Результат – 7 место.

*Участие в мастер-классах, семинарах, конференциях.*

Семинар по эстраднему вокалу преподавателей учреждений дополнительного образования и специалистов КДУ Ярославской области, г. Москва (1 чел.).

Мастер-класс по фортепианному исполнительскому искусству. Историко-культурный центр «Вятское» (2 чел.).

IX международный фестиваль-семинар юношеских и молодежных театров «Параллельные миры» (учебный курс для руководителей и специалистов детских и молодежных студий). г. Барановичи, республика Беларусь (1 чел.).

VI Международная очно-заочная научно-практическая конференция

«Современное общество: проблемы и перспективы движения в социально-культурном пространстве» (1 чел.).

Национальный проблемно-тематический семинар «Российское образование XXI века: тенденции и перспективы развития профессионального образования» (г. Сочи) – 2 чел.

Научно-практическая конференция «Молодежь в искусстве: воспитание, творчество, успешность» в рамках Международной оркестровой академии (6 чел.).

Всероссийский этнокультурный форум «Регионы России – в единстве многообразия» (2 чел.).

Российская научно-практическая конференция «Развитие кадрового потенциала сферы культуры» (7 чел.).

*Проведение преподавателями мастер-классов:*

- мастер-класс по классической хореографии. Детское образовательное объединение-студия танца «АСТИОН», г. Тутаев (Ушакова Л. И.);

- мастер-класс по народно-сценическому танцу. МБУДО «ДШИ» г. Нядома (Курганская Т. В.);

- мастер-классы по современному танцу в коллективе «Миллениум» г. Ростов, в ДШИ р. п. Уваровка и МБУК «КДЦ с/п Порецкое» Московская область (Шпакова А. А.);

Методический семинар «Современная вокальная методика (народный вокал). «Центр народной культуры» г. Вологда (Романова Н. Н.).

Итого: активное участие в мастер-классах – 4 человека.

*Участие преподавателей в фестивалях, конкурсах в качестве членов жюри:*

- конкурс чтецов (ДШИ колледжа) – Веселовская Л. Н.;
- ежегодный городской фестиваль детского и юношеского творчества хореографических коллективов «Танцующий Ярославль» (Курганская Т. В.);
- фестивали творческого объединения «Я могу» г. Ярославль (Курганская Т. В.);
- конкурс «Апреленка-2019» г. Ухта (Курганская Т. В.);
- районный конкурс хореографического искусства «Жемчужинки Ярославии» г. Гаврилов-Ям. (Шпаков И. В.);
- городской смотр-конкурс, посвященный Победе в ВОВ «Синенький скромный платочек» (Цветнова А. И., Янц Е. С., Черемухина М. С.).

*Подготовка преподавателями студентов к участию в конференциях, конкурсных проектах:*

- X межрегиональная научно-практическая конференция «Культура провинции и провинциальная культура: история, традиция и новации». Костромской областной колледж культуры. (5 чел.);

- XIII Всероссийская научно-практическая конференция студентов на тему: «Театр начинается...», посвященная Году театра в России. ГБПОУ Ивановской области «Ивановский колледж культуры». (3 чел.);

- Открытая практическая конференция обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность». ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». (9 чел.);

Межрегиональный конкурс буктрейлеров «Моя любимая книга». Кировское областное ГПОАУ «Вятский колледж культуры». 2 чел.;

Всероссийский творческий конкурс «Люблю тебя, мой край родной!». Образовательный портал «Ника». 2 чел.;

Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства. 3 чел.

Публикации в печатных изданиях, на профессиональных интернет-сайтах.

- VI Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Современное общество: проблемы и перспективы движения в социокультурном пространстве». Сборник научных статей. Тема: «Живопись как выразительное средство керамики» (Костыгина О. В.).

Разработка преподавателями методических материалов за отчетный период:

- методическая разработка по художественному проектированию «Техники работы с бумагой» (Скрябина Е. А.);

- методическая разработка по теме «Проблемное обучение как средство формирования конкурентоспособного выпускника специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Костыгина О. В.);

- раздаточный материал, наглядных пособий, фондов оценочных средств по дисциплине «Живопись» и МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (преподаватель Костыгина О. В.);

- изготовление наглядных пособий по дисциплине «Декоративная роспись» к темам: «Основные элементы росписи в технике «двойного мазка», «Композиция в круге», «Анималистические элементы в росписи», «Архитектура в росписи» (преподаватель Сугаипова Д. С.);

- комплект творческих заданий по дисциплине «Основы философии» (Седулина Е. В.);

- варианты контрольных работ по дисциплинам «Психология общения», «Основы психологии и педагогики» «Возрастная психология» - Четвертаков Ю. В.;

- методическая работа по классическому танцу на тему «Пример урока по классическому танцу для студентов третьего года обучения» (Алферова Т. В.);
- видео-курс по бальному танцу на тему «Аргентинское танго. Базовые шаги» для студентов и педагогов колледжа (Шпаков И. В.).

*Обеспечение методическими материалами преподавателей колледжа.*

По запросам преподавателей методист обеспечивала предметно-цикловые комиссии следующими материалами:

- методические рекомендации по оформлению контрольно-оценочных средств для проведения экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям;
- рекомендации по составлению фондов оценочных средств;
- рекомендации по написанию методического пособия, методической разработки, учебного пособия.

Оказывалась помощь преподавателям в оформлении портфолио (с целью прохождения ими аттестации по присвоению квалификационных категорий).

*Аттестация педагогических работников, концертмейстеров.*

В 2019 учебном году в соответствии с графиком прохождения аттестации педагогических работников ее прошли 13 преподавателей. Из них 9 преподавателям присвоена высшая квалификационная категория, 4 – первая. В следующем учебном году 10 преподавателей и 3 концертмейстеров планируют пройти процедуру аттестации.

*Работа с учебной документацией* (помощь в разработке рабочих программ, контроль за соответствием календарно-тематических планов рабочим программам)

Консультации были проведены:

- для молодых специалистов по правилам оформления календарно-тематических планов и рабочих программ;
- для преподавателей в течение учебного года проводились консультации по вопросам оформления контрольно-оценочных средств для проведения экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям, методических разработок к урокам; по разработке фондов оценочных средств.

*Прохождение преподавателями учреждения курсов повышения квалификации.*

С получением удостоверения о повышении квалификации на базе ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр» прошли обучение 7 преподавателей.

Прошли обучение с получением сертификата краткосрочных курсов повышения квалификации 2 преподавателя (базы обучения: «ООО-ЮРАЙТ-АКАДЕМИЯ», Школа преподавателей).

Приняли участие в семинарах на базе ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» 15 человек.

Участие во всероссийских вебинарах: «Современный преподаватель ОБЖ», «Обновление методички преподавателя ОБЖ» - Рыбаков Д. Н., «Мультимедийные Инфозоны в учреждениях культуры. Что нового?» - Романова С. А.

Таким образом, подводя итоги методической работы за отчетный период, можно сделать следующие выводы.

Задачи, поставленные в начале учебного года, решены. Проведена открытая практическая конференция обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность». В связи с накоплением опыта внедрения в учебный процесс профессиональных модулей корректируются рабочие программы, дорабатываются фонды оценочных средств.

В рамках реализации компетентностного подхода в соответствии со стандартами 3-го поколения необходимо активизировать работу по изучению и внедрению инновационных педагогических технологий, совершенствованию учебного процесса в целом, созданию условий для творческого педагогического поиска. Важной методической задачей на следующий учебный год будет обобщение опыта преподавателей по внедрению ФГОС

СПО, оформление методических разработок, касающихся проблем развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, совершенствование образовательного пространства в условиях модульно-компетентностной основы профессионального образования.

#### **4. Библиотечно-информационное обеспечение и материально-техническая база**

Библиотека колледжа является структурным подразделением. Она обеспечивает литературой и информацией учебно-воспитательный процесс.

Основными целями работы библиотеки в 2019 году являлись:

- содействие формированию профессиональных компетенций в процессе реализации практико-ориентированного подхода к подготовке специалистов сферы культуры;
- осуществление государственной политики в сфере образования через библиотечно-информационное обслуживание читателей;
- создание единого информационно-образовательного пространства колледжа;
- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование гражданственности, патриотизма, расширение читательского интереса к истории и культуре народов России и родного края;
- формирование информационной культуры пользователей библиотечных услуг;
- обеспечение сохранности библиотечного фонда;
- изучение передового библиотечного опыта, внедрение его в библиотеке колледжа.

Задачи:

1. Обеспечение учебного процесса необходимой литературой в соответствии с профилем колледжа, ФГОС СПО и потребностями читателей.
2. Формирование библиотечного фонда в соответствии с профессионально-образовательными программами.
3. Организация и ведение справочно-библиографического аппарата и баз данных.
4. Привитие навыков пользования книгами и др. информационными ресурсами библиотеки.

Библиотечный фонд колледжа составляет 25.360 экз. книг. В том числе учебно-методических изданий свыше 9 тыс. экз. книг. Общее количество учебной литературы на электронных носителях составляет – 58 единиц. Для удовлетворения разносторонней потребности студентов и преподавателей в библиотеке колледжа создана и постоянно пополняется электронная библиотека, которая содержит учебники, справочные издания, доклады выступлений студентов на конференциях и т.д.

В течение года работники библиотеки оказывали постоянную помощь в организации самостоятельной работы студентов, решая различные по сложности поисковые задачи, консультировали читателей по различным вопросам, помогали в создании электронных презентаций, копировании материалов на электронные носители, редактировали курсовые работы и рефераты.

Библиотека оказывала помощь по ксерокопированию и размножению учебных материалов, в поиске необходимой информации для написания рефератов, контрольных работ, оформлении титульных листов, консультировала в поиске информации в Интернете.

Кроме этого, работники библиотеки впервые приняли участие в Межрегиональном конкурсе буктрейлеров «Моя любимая книга» (г.Киров «Вятский колледж культуры»), получили Диплом 2 степени.

Массовая работа библиотеки организована в соответствии с памяtnыми и юбилейными датами России и Ярославского края, направлена в помощь изучению программ по дисциплинам общеобразовательного цикла. В 2019 году массовая работа библиотеки проводилась в рамках объявленного «Года Театра».

В рамках воспитательной работе работники библиотеки организовали и провели тематические классные часы из циклов «Памятные даты Ярославского края», «День воинской славы», «Известные имена России: культура, наука, политика, литература», «Личности эпохи», «Памятные даты года» и др.:

1. Из цикла «День воинской славы России» - «Листая «Блокадную книгу» Д. Гранина», к 75-летию снятия блокады Ленинграда – январь;
2. «У истоков первого русского театра» - к 290-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова и 100-летию открытия драматической студии Пролеткульта в Ярославле (Ярославского государственного театрального института) ,(в рамках Года Театра) – февраль;
3. «В добрый час»- о драматурге В.С. Розове и Ярославском государственном театре юного зрителя им. В. С. Розова (В рамках Года Театра) – март;
4. «Грозный смех»- к 100-летию со времени основания литературно-художественного объединения «Окна Роста» - апрель;
5. «И Летний сад шумит, как встарь...» - к Международному Дню Музеев – май;
6. «Добро пожаловать в библиотеку» - знакомство с библиотекой колледжа – сентябрь;
7. Из цикла «Личности эпохи» - «Жизнь и великое открытие» к 185-летию со дня рождения великого русского ученого Д. И. Менделеева и в честь Международного года Периодической таблицы химических элементов (2019 г.) – сентябрь;
8. В рамках Года Театра «Большое имя – Малый театр» - к 195-летию со дня открытия Государственного Малого театра России (24.10.1824) – октябрь;
9. Из цикла «Личности эпохи» «Главное, ребята, сердцем не стареть...» к 90-летию со дня рождения советского и российского композитора А. Н. Пахмутовой – ноябрь;

Работниками библиотеки в начале учебного года для каждой группы 1 курса проводились классные часы в форме экскурсии по библиотеке, на которых студенты знакомятся с правилами пользования библиотекой колледжа.

Тематика книжных выставок варьировалась в зависимости от юбилейных дат и событий Ярославского края и страны:

- Выставка «Для великого блага Отечества» к 280-летию со дня рождения Павла Григорьевича Демидова (1739-1821) - основателя Высших наук училища в Ярославле (из цикла «Краеведческие даты»);
- Книжная выставка «Так беспокойно на душе...» к 100-летию со дня рождения русского драматурга А.М. Володина (в рамках Года Театра);
- Книжная выставка «Классики мирового библиотековедения» к 150-летию со дня рождения советского государственного, общественного, культурного деятеля Н. К. Крупской;
- Книжная выставка «Добрый сказочник – Олеша Юрий Карлович» к 120-летию со дня рождения советского писателя (в рамках Десятилетие Детства в России);
- Книжная выставка «Композитор «Могучей кучки» к 180-летию со дня рождения русского композитора и музыканта М. П. Мусоргского;
- Книжная выставка «В безбрежном океане звезд» к 85-летию со дня рождения летчика-космонавта Ю. А. Гагарина;
- Выставка «Дар слова» к 95-летию со дня рождения русского писателя В. П. Астафьева;
- Книжная выставка «Знать, чтобы помнить; помнить, чтобы гордиться!» к 9 мая;
- Выставка «Человека нельзя победить, если он этого не хочет...» к 95-летию со дня рождения русского писателя, драматурга Б. Л. Васильева (в рамках Года Театра);
- Выставка «Жизнь как река» к 90-летию со дня рождения советской певицы Л. Г. Зыкиной;
- Книжная выставка «Неисчерпаемость таланта» к 120-летию со дня рождения русского писателя А. П. Платонова;



- Выставка «Русский для представления трагедий и комедий театр...» к 270-летию Театра им. Ф. Волкова (в рамках Года Театра);
- Выставка-портрет «Страна гармонии и света» к 145-летию со дня рождения русского художника, архитектора, путешественника Н. К. Рериха;
- Выставка «Не будь я зодчим, я, наверно, слагал бы стихи...» к 260-летию со дня рождения русского архитектора А. Н. Воронихина;
- Выставка «Едины мы, и в этом наша сила!» ко Дню Единства;
- Выставка «Поэзия и поэты: Г. В. Иванов» к 125-летию со дня рождения русского поэта Г.В. Иванова;
- Выставка «Художник золотого века» к 220-летию со дня рождения русского художника К.П. Брюллова;
- Выставка «Неповторимый светлый дар» к 115-летию со дня рождения русского советского композитора Д. Б. Кабалевского;
- «Новогодний сувенир» - выставка новогодней игрушки.

В 2019 году библиотека приняла активное участие в рамках воспитательной работы в мероприятиях колледжа, направленных на формирование культуры и воспитание уважительного отношения студентов к истории и культуре народов, на формирование желания заниматься творчеством, развивать свой кругозор и с пользой проводить свободное время. Работниками библиотеки разрабатывались и размещались на официальном сайте колледжа электронные выставки. В 2019 году были размещены электронные выставки:

- «Даниил Гранин: диалог сквозь годы» к 100-летию со дня рождения писателя (в рамках объявленного 2019г. – года Даниила Гранина);
- «Поэтический мир Н.А. Некрасова» - к 200-летию со Дня рождения Н.А. Некрасова;
- «Образы героев Достоевского» - к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского;

Кроме этого, библиотека традиционно приняла активное участие во Всероссийских, областных акциях и мероприятиях колледжа:

- участие в акции «Неделя безопасного поведения детей в сети Интернет»;
- участие в «Неделе финансовой грамотности»;
- игра-путешествие «Дорогами добра» в рамках акции «Добровольцы детям» для детей КЦСОН Фрунзенского района г. Ярославля;
- интерактивная игра «Пушкин-квест» в рамках акции «Добровольцы детям» для детей КЦСОН Фрунзенского района г. Ярославля;
- участие в акции «Ночь искусств»;
- участие в Межрегиональной сетевой акции «#ДниЯрославаМудрого»;
- участие в 1 Всероссийской акции «День влюбленных в Крылова».

В 2019 году библиотека провела лекционно-практические занятия «Современная информационно-телекоммуникационная среда: правовое просвещение несовершеннолетних» в рамках участия в акции «Неделя безопасного поведения в сети Интернет». Кроме этого, работники библиотеки приняли активное участие в проекте Центрального банка РФ «Онлайн-уроки финансовой грамотности».

Выполнялись библиографические справки по заявкам студентов и преподавателей. Было выдано – 285 справок.

В библиотеке ведутся каталоги – электронный, алфавитный и систематический. Создана и постоянно пополняется электронная база нормативных локальных актов.

Ведется картотека журнальных статей в помощь преподавателям.

Библиотекой велась ежедневная работа по реставрации библиотечного фонда – книги, нуждающиеся в ремонте, подшивались и подклеивались силами работников библиотеки.

Ежегодно проводится плановая работа по выявлению задолжников и работа по возврату литературы в фонд библиотеки. С этой целью, в конце каждого учебного года ведется работа по сбору литературы от студентов и преподавателей, согласно новым изменениям в Положении о библиотеке и Правилам пользования библиотекой.

Обеспеченность студентов учебниками и учебными пособиями по специальностям выросла за счет пополнения электронной библиотеки новыми учебниками и пособиями.

В 2019 году библиотекой был пополнен фонд на 222 экземпляра. Это учебники и учебно-методические пособия для студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ( по видам), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады ( по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность( по видам), на общую сумму 156.317 рублей.

В этом году работники библиотеки Лукьянова Т.В., Романова С.А. и преподаватель Романов Н.А. прошли обучение на курсах повышения квалификации в издательстве ЮРАЙТ.

Для каталогизации и накопления банка образовательных и информационных ресурсов - учебных материалов, методических разработок, аудио- и видеозаписей, Web-ресурсов в библиотеке существует электронная библиотека колледжа. Продолжается работа по приобретению и распространению электронных средств обучения, развития медиатеки, по созданию условий для разработки электронных учебных пособий.

Библиотека является активным слушателем вебинаров. В этом учебном году работники библиотеки приняли участие в вебинарах, таких, как «Работа с фондом и комплектация», «Выявление редких изданий в фондах библиотек», «Модуль «Книгообеспеченность»: образовательный процесс под контролем библиотеки», «Авторское право», «Сайт учреждения культуры: делаем по закону» и др.

В библиотеке созданы условия для работы читателей. В читальном зале 20 посадочных мест. Читальный зал библиотеки оборудован 6 персональными компьютерами для работы студентов и преподавателей, и 3 компьютерами для работников библиотеки (1 ПК – электронная библиотека, 1 ПК – ИРБИС, 1 ПК – для поиска информации для читателей работниками библиотеки).

Библиотека имеет лицензионное системное и специализированное программное обеспечение – автоматизированная библиотечная система ИРБИС-64, обеспечивающая решение задач компьютеризации библиотек.

В целях использования электронной цифровой подписи выполнялось обновление крипто-провайера КриптоПро.

Выполнялись обновления системы «Консультант-плюс».

Проводится регулярное обновление программы 1С «Бухгалтерия» и 1С «Зарплата и Кадры» для автоматизации бухгалтерского учета, в соответствии с изменениями законодательства.

Производилась модернизация компьютерной техники с целью соответствия современным требованиям и условиям работы.

Проводятся регулярные платные обновления системы СБИС++.

Улучшались и модернизировались способы блокирования нежелательного и противозаконного контента для учащихся и сотрудников при просмотре сайтов в сети интернет. Дополнительно был приобретен платно контент-фильтр "SkyDNS" по тарифу "Школа".

Осуществляются мероприятия по приобретению и замене расходных материалов, плановому профилактическому обслуживанию копировальной техники.

Проводились работы по обслуживанию и поддержке программной части системы видео наблюдения в актуальном состоянии.

Сотрудниками регулярно проводятся мероприятия по сопровождению семинаров, конференций, совещаний в части обслуживания усилительной техники, показа мультимедийных материалов и презентаций.

На регулярной основе осуществляются мероприятия по обновлению, модернизации и оптимизации официального сайта колледжа в сети Интернет. Своевременное размещение новостной информации, расписание занятий, официальные документы и прочие необходимые данные для учащихся, сотрудников колледжа и других лиц. Актуальные новости колледжа так же освещаются в социальных сетях, в частности в группе VK

## **5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

В колледже сложилась следующая система оценки качества образования:

1. Постоянное отслеживание выполнения всех показателей государственного задания и показателей оценки качества образования.

Процедура оценки качества образования носит внутренний характер:

- проводится через промежуточную аттестацию по успеваемости;
- анализ качества успеваемости на заседаниях предметно-цикловых комиссий;
- на заседаниях малых педагогических советах;

и внешний характер:

- государственная итоговая аттестация;
- мониторинг поступления выпускников училища в ВУЗы;
- мониторинг работы выпускников в учреждениях социально-культурной сферы города и области.

2. Проведение тестирования по выявлению удовлетворенности качеством образовательных услуг. В 2017 году удовлетворенность выпускников качеством образовательных услуг составила 83 %.

## **6. Перспективы развития учреждения**

В связи с реализацией ФГОС СПО третьего поколения и работой согласно Программе развития назрела необходимость проведения следующих мероприятий:

1. Продолжение поэтапного обновления педагогических кадров.
2. Совершенствование информационного сопровождения образовательного процесса.
3. Повышение квалификации сотрудников колледжа в области применения информационных технологий.
4. Активизация деятельности по сохранению контингента обучающихся.
5. Продолжение работы по совершенствованию методик педагогического процесса с привлечением специалистов из ФГБОУ ВПО ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.
6. Продолжение набора обучающихся на курсы профессиональной переподготовки в Центр дополнительного образования.
7. Активизация работы по профориентации с детскими школами искусств города и области.

## **7. Отчет о концертной и выставочной деятельности учреждения, преподавателей и студентов (участие в мероприятиях в городе и на выезде)**

№	Направление концертно-исполнительской деятельности	Количество мероприятий			Динамик а в %
		2017 г.	2018 г.	2019 г.	
1.	Организация и проведение	2	1	1	0%

	областных мероприятий				
2.	Традиционные концерты и творческие мероприятия в колледже: презентации, концерты для ветеранов, эстрадные концерты, выставки, спектакли, театрализованные представления и др.	21	23	25	+2 (+8%)
3.	Благотворительные концерты по заявкам комплексных Центров социального обслуживания населения, благотворительных общественных организаций города	25	27	27	0%
4.	Участие студентов в городских и областных, российских, международных мероприятиях, акциях	18	25	25	0%
5.	Концертные выступления, показ спектаклей, театрализованных представлений по заявкам и приглашениям организаций.	17	16	18	+2 (+12%)
6.	Новогодние театрализованные развлекательные программы. Масленица	16	15	16	+1 (+6%)
7.	Концерты по профориентации	4	4	4	0%
	Итого	103	111	115	+4 (+4%)

Традиционными площадками концертных выступлений студентов являются Дворец культуры «Нефтяник» и парк «Нефтяник», библиотека-филиал им. Чехова, КЦСОН Фрунзенского и Краснопереконского районов, Концертно-зрелищный центр, Ярославский Джазовый центр, Дворцы культуры г. Ярославля.

В 2019 г. на базе колледжа и других учреждений было проведено более 30 мероприятий на благотворительной основе для ветеранов войны и труда, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей из неблагополучных семей, детей с ограниченными возможностями.

Выступления студентов колледжа на мероприятиях любого уровня характеризуются высоким уровнем профессионализма, чему способствует исполнительская практика, которая проходит на базах учреждений сферы культуры и искусства.

## 8. Отчет об участии в конкурсах

Общее количество мероприятий в 2019 г. по сравнению с 2018 г. увеличилось на 10%. Это подчеркивает положительную динамику увеличения количества творческих мероприятий, в которых принимают участие студенты колледжа.

Из общего количества мероприятий:

- 13% – областные мероприятия;
- 30% – всероссийские мероприятия;

– 26% - межрегиональные мероприятия;

– 30% – международные мероприятия.

При этом необходимо отметить, что количество творческих мероприятий межрегионального уровня, в которых студенты приняли участие, увеличилось по сравнению с 2018г. на 37%, участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней уменьшилось на 9%.

При выборе конкурсов, финансируемых за счет средств приносящей доход деятельности, приоритет отдавался статусным профильным конкурсам, проходящим при поддержке всероссийских, региональных, муниципальных отраслевых органов исполнительной власти, конкурсам, фестивалям, проходящим в г. Барановичи (Белоруссия), г. Санкт-Петербурге, г. Перми, г. Орле и близлежащих регионах: Москве, Красногорске Московской области, г. Иваново, г. Костроме. В 2019 г. общее количество студентов-участников мероприятий увеличилось на 50% по сравнению с 2018 годом.

В 2019 г. в 2 раза увеличилось количество творческих коллективов, участвующих в мероприятиях, общее количество победителей мероприятий всех уровней уменьшилось на 7% по сравнению с 2018 годом.

В 2019 г. лучших показателей учебно-творческой деятельности добились студенты специальностей Сольное и хоровое народное пение, Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество, вид Театральное творчество), Музыкальное искусство эстрады (вид Эстрадное пение, вид Инструменты эстрадного оркестра), Музыкальное звукооператорское мастерство.

### 8.1 Участие в конкурсах профессиональной направленности

Студенты колледжа приняли участие в 23 конкурсах профессиональной направленности: 99 человек (9 коллективов и 23 солиста), что составляет 35% от общего числа обучающихся. Призёрами стали 25 участников из 51, что составляет 49% от общего числа участников и 8 коллективов - призеров (89%).

№	Наименование мероприятия	Количество участников	Результаты (призёров)
1.	Областные		
1.1.	Региональный (отборочный) тур XVIII молодежных Дельфийских игр России	4 участника Из них: 3 солиста 1 коллектив (6 чел.)	
1.2.	Региональный гражданско-патриотический фестиваль «Красная гвоздика»	5 участников Из них: 1 коллектив (8 чел.) 4 солиста	Вокальный ансамбль колледжа - дипломант в номинации «Вокал»
1.3.	Областной фестиваль молодежного творчества «М. АРТ»	14 участников	Зверева Д. – Лауреат 1 степени в номинации

		Из них: 13 солистов 1 коллектив (12 человек)	«Выразительное чтение» Народный коллектив ансамбль танца «Карусель» - Лауреат 1 степени в номинации «Народный танец. Ансамбль» Вартанян Н. – Лауреат 1 степени в номинации «Народный танец. Соло» Щукина В. – Лауреат 3 степени в номинации «Эстрадный танец» Чхаидзе К. – Дипломант Гурьянова П. – Финалист в номинации «Эстрадное пение. Соло».
	ИТОГО 3 мероприятия	38 человек (3 коллектива и 20 солистов) (16,3% от общего числа обучающихся)	5 призёров из 20 участников (25 % от общего числа участников) 3 коллектива - участников – призеров 67 %
2.	Межрегиональные, Всероссийские		
2.1.	Межрегиональный конкурс буктрейлеров «Моя любимая книга»	2 участника 2 (человека)	Лобанова М. – Диплом 2 степени
2.2.	Ярославский межрегиональный конкурс творческих работ «Кладовая радости» для обучающихся и студентов художественных отделений образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования	2 участника (2 человека)	
2.3.	XVI Российская Выставка работ студентов и преподавателей	16 участников	

	художественных отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества»	(16 человек)	
2.4.	Всероссийский конкурс «Олимпиада художеств» в рамках XVI Российской Выставки работ студентов и преподавателей художественных отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества»	10 участников (10 человек)	Анисимова А. – Диплом лауреата 3 степени
2.5.	V Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Ярославская весна - 2019»	6 участников из них 1 коллектив (12 человек)  5 солистов	Гогина Ю. Шумилов И. - лауреаты 1 степени в номинации «Современная хореография»;  Гогина Ю. - лауреат 1 степени в номинации «Народная хореография. Соло»;  Кабанова М. Шумилов И. - лауреаты 1 степени в номинации «Народная хореография»; Вартанян Н. - лауреат 2 степени в номинации Народная хореография»;  Хлопуновская Л. - лауреат 3 степени в номинации «Современная хореография»; Шумилов И. - лауреат 2 степени в номинации «Классическая хореография».
2.6.	Открытый региональный детско-юношеский фольклорно-этнографический конкурс «Души живые родники» г. Кострома	5 участников из них 1 коллектив  (6 человек)	Фольклорный ансамбль «Горенка» - лауреат 1 степени;  Карышева К. -

		4 солиста	лауреат 1 степени; Михайлова А. - лауреат 2 степени; Бабыкин Н. - лауреат 3 степени; Красовский С. - лауреат 3 степени.
2.7.	VI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной народной песни «Ивановские напевы»	4 участника из них 1 коллектив (16 человек) 3 солиста	Сводный хор колледжа - лауреат 1 степени; Карышева К. - лауреат 1 степени; Красовский С. - лауреат 2 степени; Рыжкова М. - лауреат 3 степени.
2.8.	Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Орел сизокрылый»	4 участника из них 1 коллектив (16 человек) 3 солиста	Сводный хор колледжа - лауреат 2 степени; Карышева К. - лауреат 1 степени; Рыжкова М.- диплом 1 степени. Красовский С. - лауреат 3 степени.
2.9.	Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России» г. Красногорск	4 участника из них 1 коллектив (6 человек) 3 солиста	Фольклорный ансамбль «Горенка» - лауреат 1 степени; Карышева К. - Гран-При; Красовский С. - лауреат 3 степени; Михайлова Алина - лауреат 3 степени.
2.10	Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства	3 участника	Фокин Г. – Лауреат 2 степени в номинации «Декоративно-прикладное



			<p>искусство и народные промыслы»</p> <p>Попов В. – Лауреат 2 степени в номинации «Музыкальное звукооператорское мастерство»</p> <p>Юдина Л. – Лауреат 2 степени в номинации «Социально-культурная деятельность»</p>
2.11	XI Всероссийский конкурс на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов «Мастерами славится Россия»	1 участник	Журавлева О. – Лауреат 2 степени
2.12	Межрегиональный детско-юношеский фольклорный конкурс «Зазвучи, отзовись, сердце русское»	8 участников Из них: 2 коллектива (18 чел.) 6 солистов	<p>Красовский С.- лауреат I степени в номинации «Солисты- студенты СПО учреждений сферы культуры и искусства»;</p> <p>Ансамбль студентов I- II курсов – лауреат III степени в номинации «Творческие коллективы СПО сферы культуры и искусства»</p>
2.13	Межрегиональный конкурс художественного чтения «Дыхание строк» г. Пенза	1 участник (1 коллектив – 9 чел.)	Коллектив студентов 3 курса специальности Социально-культурная деятельность - Диплом Лауреата 3 степени
	ИТОГО 13 мероприятий	58 человек (6 коллективов и 33 солиста) (20,5% от общего	16 призов из 28 участников (57 % от общего числа участников) 6 коллективов-

		числа обучающихся)	участников – призеров 67 %
3	Международные		
3.1.	XI Международный конкурс джазовых коллективов и солистов «Музыкальный родник – детям»	9 участников Из них: 8 солистов 1 коллектив (6 чел.)	3 победителя: Масленников Е. – Диплом 1 степени; Селезнева К. – Диплом 1 степени; Инструментальный ансамбль – Диплом 1 степени.  2 призеров: Чертков А. – Диплом 2 степени; Евтушенко И. – Диплом 3 степени
3.2.	XVIII Международный фестиваль «Джаз над Волгой»	1 участник (1 человек)	
3.3.	XVIII Международный конкурс-фестиваль народного искусства им. Л.А. Руслановой	3 участника Из них: 2 солиста 1 ансамбль (6 чел.)	Фольклорный ансамбль «Горенка» - Лауреат 2 степени Рыжкова Мария – Лауреат 2 степени Красовский Сергей – Лауреат 3 степени
3.4.	V Международный эстрадно-джазовый конкурс для детей и юношества «Джазовая карусель». г. Санкт-Петербург	2 участника (2 человека)	Чхаидзе Кристина - специальный приз от кафедры музыкознания и музыкально- прикладного искусства СПб ГИК».
3.5.	IX Международный фестиваль-семинар юношеских и молодежных театров «Параллельные миры» г. Барановичи, республика Беларусь	1 участник (12 человек)	Диплом «Лучшее хореографическое и пластическое решение» за постановку спектакля «Ромео и

			Джюльетта» по мотивам одноименной пьесы У. Шекспира.
3.6.	VI Ярославский международный фестиваль - конкурс народных хоров и ансамблей	1 участник (21 человек)	Сводный хор студентов колледжа-лауреат II степени в категории «профессиональные коллективы»
3.7.	II Международный конкурс современной хореографии	2 участника (2 человека)	Шумилов И.- лауреат I степени в номинации «Исполнитель»; Гогина Ю- лауреат II степени в номинации «Исполнитель»
	ИТОГО 7 мероприятий	50 человек (4 коллектива и 14 солистов) (21,5 от общего числа обучающихся)	9 призеров из 14 участников (64,2% от общего числа участников); 4 коллектива-участника –призеров 100%
	Общее количество: 23 мероприятия	99 человек (9 коллективов и 23 солиста) (35% от общего числа обучающихся)	25 призеров из 51 участника (49% от общего числа участников) 9 коллективов-участников – 8 призеров – 89%

Колледж является организатором Межрегионального детско - юношеского фольклорного конкурса «Зазвучи, отзовись, сердце русское». Конкурс проводился 23-24 ноября 2019 года с целью сохранения региональных традиций народно-певческого искусства, формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения через изучение и внедрение в жизнь элементов традиционной народно-певческой культуры. Конкурсные прослушивания прошли в номинациях «Солисты», «Фольклорные ансамбли», «Ансамбли народной песни», «Творческие коллективы средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства». В творческом состязании приняли участие 27 солистов, 18 творческих самодеятельных коллективов, 6 творческих коллективов учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства из городов Иваново, Кострома, Брянска, Любима, Тутаева, Переславля-Залесского, Рыбинска, Гаврилов-Яма, поселка Борисоглебский, а также Рыбинского, Большесельского, Ярославского районов

Ярославской области. В рамках конкурса состоялся мастер-класс члена жюри Аляева Е. Ю., обладателя Гран-при всероссийских и международных конкурсов вокалистов, художественного руководителя детского фольклорного ансамбля «Звонница» ВГТРК «Россия» на тему «Методы и формы развития и восприятия музыкального фольклора у детей».

При обсуждении итогов конкурса участниками и членами жюри было высказано мнение об организации и проведении конкурса на высоком профессиональном уровне.

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	284
1.2.1	По очной форме обучения	232
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	52
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	70
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	53/84 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	33/14%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	134/58%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	51/44%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	49/43 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	31/61%
1.11.1	Высшая	21/41%
1.11.2	Первая	10/20 %

1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	10/20%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	66 452,98
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 356,18 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	0,04 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	9,3
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0.05ëë
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	80/0%

Директор

С. А. Семенько