**Группа 1П. Дисциплина «Литература»**

**1.Диспут «Страдалец за человечество или неудавшийся Наполеон»?**

(По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).

\письменно\.

**Вопросы:**

1. Вы помните, что Достоевский называет основную идею теории Раскольникова как бы «носящейся в воздухе». Кто из персонажей романа и в каких обстоятельствах высказывает эту или сходную идею? Как эти высказывания раскрывают суть теории Раскольникова?
2. Какие события сильнее всего влияют на решение Раскольникова проверить свою теорию? Случайны или закономерны эти события?
3. Случайно или закономерно, что Раскольников стал убийцей не только старухи-процентщицы, но и кроткой Лизаветы, что из-за него едва не погиб Миколка?
4. Как меняются объяснения Раскольникова и его отношение к идее «власти наад всею дрожащею тварью»? Как раскрывается перелом во взглядах Раскольникова?
5. Почему Раскольников решается принести покаяние? Убедила ли его Соня? Понял ли он ложность своей теории? Или почувствовал себя неспособным стать властелином?
6. Почему Достоевский изобразил своего героя человеком, остро воспринимающим чужие страдания, и приверженцем антигуманной теории?
7. Кто же Раскольников? Страдалец за человечество или неудавшийся Наполеон?

**2.Сочинение** (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).

*Темы:*

1. Петербург Достоевского.
2. «Я себя убил, а не старушонку».
3. Над чем заставил меня задуматься роман Достоевского?
4. Что влечет и что отталкивает меня в духовном мире Раскольникова?
5. Смысл названия романа Достоевского «Преступление и наказание».
6. Современен ли Достоевский?
7. Раскольников – «страдалец за человечество или неудавшийся Наполеон»?
8. Проблема «наполеонизма» в романе Достоевского «Преступление и наказание».
9. Петербург – подстрекатель и виновник преступления Раскольникова?
10. В чем истинная трагедия Раскольникова?
11. Путь правды в романе Достоевского «Преступление и наказание».
12. Добро и зло в романе Достоевского «Преступление и наказание».
13. «В страдании есть идея».
14. Теория Родиона Раскольникова: «твари дрожащие» и «право имеющие».
15. Тема «маленького человека» в произведениях Достоевского.
16. Проблема положительного героя в произведениях Достоевского.
17. 3. Чтение романа Л.Н. Толстого «Война и мир.