**Группа 1А. Дисциплина «Литература»**

1. **Подготовить рассказ обо всех героях романа Л.Н. Толстого «Война и мир»**
2. **Нарисовать график пути героя романа.**
3. **Сочинение**

Темы:

1. Счастливые минуты жизни князя Андрея.
2. Почему Пьера и князя Андрея можно назвать лучшими людьми их времени?
3. Подлинные герои 1812 года.
4. Любимая героиня Толстого.
5. Герой романа «Война и мир», о котором хочу рассказать.
6. Читал Толстого и думал …
7. Изображение истинного и ложного в романе Толстого «Война и мир».
8. Природа в романе Толстого «Война и мир».
9. Русский солдат в изображении Толстого.
10. «Давно я ждала тебя!»
11. Образ Наполеона в восприятии героев и автора романа «Война и мир».

**4.Синквейн**

(Короленко, Куприн, Бунин, Вересаев)=4

План:

1.Одно существительное =тема.

2.Два прилагательных =характеристика темы.

3. Три глагола = действия по теме.

4. Фраза из четырёх слов =личное впечатление.

5.Одно существительное =более точный синоним темы.

**5 Конкурс стихов по поэзии «серебряного века».**

План

 I. Обзор творчества поэта:

- жизненный и творческий путь;

- направленность поэта;

- основные мотивы творчества;

- не чтение, а рассказ, близкий к тексту;

- запись на листе.

 II. Чтение наизусть стихотворения:

- вступление-объяснение, почему взято именно оно;

- выразительное чтение.

**6. Круглый стол «Поэт и время»** (А.Блок, С.Есенин, В.Маяковский)

\письменно\

1.Визитная карточка, литературный памятник поэту (на примере одного стихотворения доказать типичность этого стихотворения для поэта).

2.Тема родины в творчестве поэта.

3.Тема любви в творчестве поэта.

4.Художественные средства поэтики данного поэта.

5.Чтение стихотворения наизусть (Обосновать свой выбор)

**7.Обсуждение романа Е. Замятина «Мы» \**письменно**\**

1.«Жизнь должна стать машиной и вести нас к цели». Идеология и мораль Единого Государства.

2.Роль человека, его права, обязанности, личная жизнь. Есть ли сходства с нашим обществом до «Перестройки»?

3.Мефи и нумера: их сходство, различие, конфликт.

4.Д-503 и I-330 –люди или нумера! Как вы к ним относитесь?

5.Смысл названия и особенности романа.

**8.** **Конкурс стихов по поэзии 20-30-х годов.**

План

I. Обзор творчества поэта:

- жизненный и творческий путь;

- направленность поэта;

- основные мотивы творчества;

- не чтение, а рассказ, близкий к тексту;

- запись на листе.

II. Чтение наизусть стихотворения:

- вступление-объяснение, почему взято именно оно;

- выразительное чтение.

**9.** **Сочинение**

 Темы:

1. Любовь в творчестве И.А. Бунина.

2. Любовь в творчестве А.И. Куприна.

3. Вечные темы и проблемы в творчестве И.А. Бунина.

4. Родина в творчестве С. Есенина.

5. «О Русь моя!» (по произведениям А. Блока).

6. Поэзия «серебряного века».

7. Поэт, о котором хочу рассказать.

8. Борьба двух миров в поэме А. Блока «Двенадцать».

9. Маяковский как поэт и человек.

10. Тема любви в поэзии Блока и Есенина.

11. Герои революционно-романтических произведений М. Горького.

12. Обитатели ночлежки. (По пьесе М. Горького «На дне»).

13. «Ложь – религия рабов и хозяев!... Правда – бог свободного человека!...»? (По пьесе М. Горького «На дне»).

14. Горький как человек и писатель.

15. Люди «дна» в произведениях Горького.

16. Судьба человека в тоталитарном государстве (по роману Е. Замятина «Мы»).

17. Возвращенные имена.

18. «Моим стихам… настанет свой черёд» (М. Цветаева).

19. «И все-таки узнают голос мой» (А. Ахматова).

**10. Диспут «Ложь – религия рабов и хозяев!... Правда – бог свободного человека!...»?**

(По пьесе М. Горького «На дне») \письменно\

 Вопросы:

1. Обитатели ночлежки.

2. Споры в критике о лжи Луки.

3. Лука. Его взаимоотношения с ночлежниками.

4. Нужна ли ложь Луки! Нужны ли люди, подобные ему?

5. Кто прав в споре о человеке: Лука или Сатин?

6. «Ложь – религия рабов и хозяев!... Правда – бог свободного человека!...» Согласны ли вы с этим мнением Сатина?

**11.Наизусть стихи**: Блок, Есенин, Маяковский, Ахматова, Цветаева, Пастернак (по 2)