**Расшифровка народной песни (вопросы) III курс, 31 группа**

1. Слуховой анализ, его роль в процессе расшифровки
2. Определение ритмической системы и простановка вертикальных черт
3. Определение формы мелострофы, значение этого этапа анализа для записи поэтического текста и нотировки
4. Определение звукоряда, как эта аналитическая категория вписывается в процесс нотировки
5. Функции тонов (опорные, неопорные, сильные и слабые позиции)
6. Микромелодика; способы определения, приемы записи
7. Поэтический текст: фонетика, лексика, сокращенная и полная запись
8. Поэтический текст: фонетика, особенности певческого произнесения
9. Расшифровка многоголосия: требования к аудиозаписи, последовательность работы
10. Подтекстовка (когда и что нужно подтекстовывать, правило деления на слоги)
11. Дополнительные знаки, передающие изменения высоты звука, длительности, фонетики

Студентам знать ответы на вопросы. Работать над песнями в соответствии с правилами расшифровки (основы нотации). Основы нотации (приложение 1).