Хоровой класс 31 группа

1. Роль запевалы. Возможность пробовать в качестве запевалы каждого участника хора, проявление индивидуальность в силу специфики фольклорного жанра. (Разобрать и выучить все запевы в репертуарных песнях)
2. Нюансировка. Фразировка. Агогика. Работа над произведением.
3. Двухрегистровое пение, присущее русскому Северу. Отработка головного регистра.
4. Повторение всех ранее выученных песен. Исполнение наизусть всех своих партий.