**Задание по учебной практике студентам 2 курса 29 группы специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, вид «Театральное творчество»:**

1. Алексеева Анастасия – спектакль «Господа Головлевы» (М.Е. Салтыков-Щедрин), МХТ им. Чехова, 2006 г., постановка К. Серебренникова.
2. Галиуллина Алеся – спектакль «Маскарад» (М.Ю. Лермонтов), театр им. Е. Б. Вахтангова, 2010 г., постановка Римаса Туминаса.
3. Калошина Екатерина – «Гамлет» (Уильям Шекспир), МХТ им. Чехова, 2005 г., постановка Юрия Бутусова.
4. Коптяев Данил – «Болотное дело» (Полина Бородина), Театр.Doc, 2015 г., постановка Елены Греминой.
5. Малятичева Елизавета – «Варшавская мелодия» (Леонид Зорин), театр им. Е. Б. Вахтангова, 1969 г., постановка Рубена Симонова.
6. Осипов Дмитрий – «Остров сокровищ» (Роберт Льюис Стивенсон), театр им. А.С. Пушкина, 2013 г., постановка Евгения Писарева и Дениса Филимонова.
7. Покрасин Антон – «Рассказы Шукшина» (В.М. Шукшин), Государственный театр Наций, 2014 г., постановка Алвиса Херманиса
8. Савинов Матвей – «Карамазовы и ад» (Ф.М. Достоевский), театр «Современник», 1996 г., постановка Валерия Фокина.
9. Соколова Анна – «Добрый человек из Сезуана» (Бертольт Брехт), театр на Таганке, 1971 г., постановка Юрия Любимова.
10. Солодкая Анастасия – «Дядюшкин сон» (Ф.М.Достоевский), Большой Драматический театр им. Г.А. Товстоногова, 2011 г., постановка Темура Чхеидзе.
11. Чибисова Апполинария – «Волки и овцы» (А.Н. Островский), Московский театр «Мастерская Петра Фоменко», 2004 г., постановка Петра Фоменко.
12. Щепотина Александрина – «Принцесса Турандот» (Карло Гоцци), театр им. Е.Б. Вахтангова, 1963 (1971) г., возобновленная постановка Евгения Вахтангова Рубеном Симоновым.