Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области
 «Ярославский колледж культуры»

 **ДНЕВНИК**
 **Учебной практики
 студента (ки)
 очного отделения специальности
 51.02.01 Народное художественное творчество
 по виду Театральное творчество**

 Сроки прохождения практики:
 29.03.20 – 04.04.20
 Преподаватель-куратор практики:
 Климова А.Н.
 Курганская Т.В..

 Ярославль, 2020
 **Содержание дневника**1. План рецензирования спектакля.
2. Анализ текущей работы.

**План рецензирования спектакля.**

1. Название спектакля, режиссер, дата постановки, театр (основные сведения, структура учреждения),
2. Данные об авторе пьесы, режиссере-постановщике.
3. Сюжетная линия произведения, главные эпизоды (следует аргументировать выбор).
4. Творческий замысел автора и его реализация (авторские: тема, идея, проблематика; особенности и отличие режиссерского замысла от текста пьесы).
5. Жанровые особенности постановки, композиция спектакля.
6. Оценка актерской игры.
7. Основные проблемы, поднимаемые автором, их актуальность.
8. Особенности режиссерской интерпретации текста (неожиданное использование средств театрализации, особенности сценографии, музыкального сопровождения, спецэффектов).
9. Общее впечатление рецензента о спектакле (насколько постановке присуща новизна режиссерской интерпретации, оправдались ли ваши ожидания относительно увиденного).

 **Анализ текущей работы.**