Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры »

**Самостоятельная работа по дисциплине**

**«Актерское мастерство»**

**на тему «Замысел этюда. Зерно образа. Реализация замысла»**

Исполнитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

студент группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ярославль

2020

**Содержание:**

1. Замысел этюда. Зерно образа. Реализация замысла.\*
2. Примененные выразительные средства\* (атмосфера, темпоритм, мизансцена, музыкальное, световое, декорационное, шумовое оформления), отражающие стиль и общую атмосферу выбранного материала.
3. Работа режиссера с актером\* (создание творческой атмосферы во время репетиции; поиск сценической выразительности актера; организация работы над драматургическим материалом).

\*Написать замысел вашего актерского этюда (сюда же входит монолог). Дать ему название. Определить зерно образа. Как будете реализовывать свой замысел?

Можно обратиться к терминологии, словарь Зверева Н.А., Ливнев Д.Г.

\*Какие выразительные средства вы будете использовать?

\*Каким образом вы будете работать с актером на площадке? В какой последовательности будет протекать ваша репетиция?

1. Выполнить в соответствующей форме, с титульным листом. Страницы пронумеровать.
2. Сделать конспект в тетрадь по актерскому мастерству - учебник Николая Васильевича Карпова «Сценическое движение». Подготовиться к коллоквиуму.