***Специализированные учреждения социально-культурного профиля.***

***Учреждения культуры клубного типа***.

(продолжение лекции)

**Традиционный перечень учреждений культуры клубного типа** по наименованиям с поправкой на обслуживаемый контингент.

 ***Клубы,*** по общей практике, основанной на созданной в советские годы нормативной базе, обладают небольшими мощностными характеристиками и штатной численностью.
 ***Дома культуры*** обладают большими, чем клубы, характеристиками по параметрам мощности, оснащения и штатной численности. Главным отличительным признаком является расширенная зона обслуживания и наличие филиалов. Дома культуры обслуживают не только населенные пункты по месту расположения, но и другие населенные пункты, где отсутствуют стационарные единицы, а также являются методическими центрами по отношению к сельским клубам. Располагаются в центральных усадьбах сел, в городах и районных центрах. Как правило, являются самостоятельными юридическими лицами.

 ***Дворцы культуры*** обладают высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности. Обслуживают население по месту расположения. Расположение не имеет зависимости от административного статуса (село - город). Главным критерием для принятия решения о наличии Дворца культуры являются финансовые средства учредителя. Дворцы культуры, построенные в сельской местности, принадлежали, как правило, совхозам (колхозам). Располагаются в районных центрах и городах. Как правило, имеют статус юридического лица и являются методическими центрами для подведомственной сети. Основное содержание деятельности предусматривает организацию работы творческих коллективов в различных жанрах и обеспечение социально-культурных мероприятий на основании муниципального заказа.

 ***Передвижные клубы*** (АКБ, ПКУ) не имеют стандартных характеристик по параметрам оснащения штатом и оборудованием. В повсеместной практике передвижные клубы независимо от статуса (сельские, районные) оснащены специализированным автотранспортом, комплектом звукового оборудования, киноустановкой. Средняя штатная численность составляет 3 - 5 человек. Как правило, находятся в подчиненном положении по отношению к районному Дому или Дворцу культуры и являются его филиалами либо структурными подразделением. Обслуживают население сельских и отдаленных территорий Сибири и Крайнего Севера, степных районов Юга России.

 ***Центры досуга*** (Центры культуры и досуга) по мощностным характеристикам соответствуют Дворцам культуры. Центры досуга являются интегрированными учреждениями. В общем объеме услуг преобладает досуговая составляющая и мероприятия социокультурного характера. Собственно творческая деятельность занимает 13 - 19% и является базовым условием для создания продуктов культурного досуга. Дворцы (Дома) молодежи обладают мощностными характеристиками аналогично Дворцам культуры. По объему деятельности Дворцы молодежи не имеют принципиальных отличий от Центров досуга.

 ***Национально-культурные центры*** (этнокультурные центры, Дома дружбы) созданы по инициативе местного сообщества, локально проживающей этнической группы. Обладают характеристиками аналогично Дворцам культуры, основное содержание работы предусматривает сохранение нематериального культурного наследия локально проживающих на конкретной территории этнических групп.

 ***Дома ремесел*** созданы по инициативе местного сообщества на основе местных ремесленнических традиций. Непременным условием является наличие сырьевой базы (глина, лоза, береста, другое). Как правило, размещаются в помещениях ранее занимаемых клубами и Домами культуры. Оборудование и штатная численность зависят от характера ремесла и наличия методических обязанностей в уставе Дома ремесел.
 ***Муниципальный творческий коллектив*** - это группа исполнителей любого жанра творчества (хор, оркестр, цирковой, хореографический коллектив и др.), который получает финансирование из бюджета на штат и на деятельность. Использует для репетиций и концертов площадки муниципальных учреждений культуры. Как правило, муниципальные творческие коллективы не имеют организационно-правового статуса. Отличие муниципального творческого коллектива от коллектива художественной самодеятельности заключается в том, что артисты коллектива содержатся в штате и имеют, как правило, специальное образование. Муниципальный коллектив можно рассматривать как сетевую единицу без образования юридического лица, поскольку его финансирование осуществляется по отдельной смете.

***Основными видами деятельности клубного учреждения являются***:

- создание и организация работы клубных формирований, таких как коллективы, студии и кружки любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений по культурно-познавательным, историко-краеведческим, научно-техническим, экологическим культурно-бытовым;

- организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований;

- проведение спектаклей, концертов, других театрально-зрелищных и выставочных мероприятий, массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с местными обычаями и традициями;

- организация досуга различных групп населения, в том числе предоставление платных услуг населению с учетом функционального предназначения учреждения;

- осуществление других видов творческой, познавательной и досуговой деятельности по социально-творческим заказам, соответствующим целям учреждения культуры клубного типа.

**Домашнее задание:**

1. Законспектировать материал в рабочую тетрадь по дисциплине «Социально-культурная деятельность».

2. Привести примеры и дать краткую характеристику учреждения культуры клубного типа, действующих на территории Ярославской области: Дворец культуры, Дом культуры, Центр досуга, Национально-культурный центр, Дом ремесел (по 1 примеру по каждому из вышеперечисленных учреждений).

План характеристикиучреждения социально-культурной сферы:

1. Полное официальное наименование учреждения
2. Учредитель
3. Историческая справка
4. Уставные виды деятельности учреждения
5. Творческие коллективы и общественно-добровольные объединения учреждения.
6. Масштабные мероприятия, реализуемые учреждением, участие в социально-значимых программах различного уровня (муниципальный, районный, областной, всероссийский, международный).

Адрес электронной почты Черняк Натальи Николаевны для предоставления домашних заданий

chernyaknn@yandex.ru

Срок выполнения домашнего задания: 24.03.2020г. к 13.00ч.

Адрес электронной почты Черняк Натальи Николаевны для предоставления домашних заданий

chernyaknn@yandex.ru