Хоровой класс 21 группа

1. «Играть» песню. Элементы театрализованного показа песенного материала. (Вчитывать сценарий, вырабатывать интонацию)
2. Закрепление навыков вокально-технических приёмов звукообразования в южно-русской традиции («ики», «гукания», «подъём» к звуку, «скольжения» и т.д.). Исполнять упражнения и распевки на данные вокально-технические особенности.
3. Ознакомление с характерными чертами народной партитуры: ладовая переменность, смена метра, мелодическое и ритмическое варьирование.
4. Повторение ранее разученных произведений. Выучить наизусть свою партию во всех произведениях.