**Хоровой класс**

**11 группа.**

1. Крепкая дыхательная основа певческого исполнительства. (Упражнения на дыхание).
2. Закрепление приёмов народного исполнительства: «огласовка» согласных, словообрывы, «спад» голоса, «подъём» к необходимой звуковысотности. (распевание с применением вокально-технических приёмов)
3. Статичное пение и с элементами движения. (припадание, шаг с «пришаркой», виды танцевальных шагов)
4. Активная работа над дикцией. (Гимнастика для освобождения мышц лица и артикуляционного аппарата, скороговорки). Записать в тетрадь 3-4 скороговорки.
5. Повторение всех разученных произведений. Пение своей партии наизусть.