Приложение 1

к приказу директора

департамента культуры

Ярославской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О первом Ярославском открытом областном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты»**

1. Общие положения

1.1. Учредителем I Ярославского открытого областного детско - юношеского хореографического конкурса «Юные таланты» (далее Конкурс) является Департамент культуры Ярославской области.

1.2. Организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры».

1.3. Оргкомитет Конкурса формируется учредителем и утверждается приказом департамента культуры Ярославской области.

1.4. Жюри Конкурса формируется оргкомитетом и утверждается приказом департамента культуры Ярославской области.

1.5. Конкурс проводится 1 раз в два года.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1.Целью конкурса является выявление и поддержка талантливых детей и юношества в области хореографического искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие традиций художественного образования в области хореографического искусства;

- создание условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческого потенциала детей и юношества;

- формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание художественного вкуса детей и юношества;

- выявление и поощрение педагогов, воспитывающих талантливых детей.

# 3. Организационный комитет

3.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

* разрабатывает план проведения Конкурса, организует мероприятия в соответствии с планом;
* обеспечивает распространение информации о Конкурсе и размещение ее на сайте <http://yarcult.ru/>.;
* осуществляет сбор заявок на участие в конкурсе, обработку заявок на соответствие конкурсным требованиям;
* разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных выступлений;
* координирует работу жюри;
* обеспечивает награждение победителей Конкурса дипломами.

3.3. Состав оргкомитета утверждается департаментом культуры Ярославской области.

# 4. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных преподавателей хореографических дисциплин учебных заведений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, руководителей ведущих хореографических коллективов.

4.2. Состав жюри утверждается департаментом культуры Ярославской области.

4.3. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей в каждой возрастной группе по заявленным номинациям.

4.4.Выступления конкурсантов оцениваются каждым членом жюри конкурса по 5-бальной системе за каждый исполняемый номер.

4.5. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места в номинациях и возрастных группах;
* награждать дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов.

4.6. При определении победителей Конкурса между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов, председатель жюри имеет право на присвоение конкурсантам не более 3-х дополнительных баллов.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, оно является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.8. Решение жюри публикуется на официальном сайте организатора Конкурса.

# 5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 20 сентября по 19 ноября 2017 г. в 2 этапа:

I отборочный этап проводится в учреждениях образования и культуры в период с 20 сентября по 18 октября 2017 г. Отбор участников осуществляется в соответствии и программными требованиям и критериями, определенными положением о Конкурсе.

II региональный этап проводится на базе МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Магистраль», ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» **18,19 ноября 2017** года в 1 тур.

5.2. Порядок конкурсных выступлений участников 2 этапа определяется оргкомитетом.

5.3. В Конкурсе могут принять участие студенты 1, 2 курсов колледжей культуры, обучающиеся по специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество», обучающиеся хореографических отделений школ искусств, хореографических школ, хореографических студий и ансамблей учреждений дополнительного образования, участники детско-юношеских хореографических коллективов в возрасте от 7 до 17 лет.

5.4. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

**Младшая группа:**

– от 7 до 10 лет включительно.

**Средняя** **группа:**

– от 11до 13 лет включительно.

**Старшая** **группа:**

– от 14 до 17 лет включительно.

5.5.  Возраст участников определяется на 18 ноября 2017 года

5.6. Конкурс проводится по трем номинациям.

**«Классический танец»** - «Соло», «Малые формы» (от 2 до 5 исполнителей включительно), «Ансамбли» (от 6 исполнителей и более);

**«Народный танец»** - «Соло», «Малые формы» (от 2 до 5 исполнителей включительно), «Ансамбли» (от 6 исполнителей и более);

**«Современный танец»** - «Соло», «Малые формы» (от 2 до 5 исполнителей включительно), «Ансамбли» (от 6 исполнителей и более);

**5.7.** В номерах малых форм, ансамблях допускается участие до 20 % исполнителей из другой возрастной группы.

**5.8.** Каждое учреждение может представить не более 3 участников в

одной номинации и возрастной группе. Возможно участие одного представителя учреждения не более чем в двух номинациях.

5.9. Программа, указанная в заявке может быть изменена при

согласовании с оргкомитетом Конкурса.

5.10. Исполнение конкурсной программы допускается под фонограмму или с концертмейстером.

5.11. Фонограмма конкурсных номеров должна быть записана в

формате mp3 на USB-носителе (флеш-накопителе). На носителе должны быть четко написаны фамилия и имя исполнителя, название номера и номинации. Запись должна быть качественной.

5.12. Программа конкурса будет сформирована после завершения

приёма заявок и опубликована на сайте Ярославского колледжа культуры за 6 дней до проведения конкурса. Сайт <http://yarcult.ru/>.

# 6. Программные требования

6.1.Номинация «Народный танец»

В ***младшей и средней группе*** представляется ***один номер*** – русский танец или номер, поставленный на материале национальных танцев России и мира. Продолжительность каждого номера не более 3-х минут.

В ***старшей группе*** представляются ***два номера***, один из которых обязательно русский танец - характерный или народный.

Вторым номером должен быть сценический характерный или народный танец, поставленный на материале национальных танцев России и мира. В программе могут быть использованы академические постановки, постановки современных балетмейстеров или творческие работы преподавателей. Продолжительность каждого номера не более 3-х минут.

6.2. Номинация «Классический танец»

В ***младшей и средней группе*** представляется ***один номер*** на основе классического танца. Продолжительность номера не более 3 минут.

В ***старшей группе*** должны быть представлены:

- ***Вариация***. Произведение мировой, русской, советской хореографии в академической постановке или аранжировке под исполнителя.

- ***Номер на основе классического танца***. Номер исполняется одним конкурсантом, или в составе дуэта, ансамбля малой формы.

Или два номера на основе классического танца.

В старшей группе вариация или номер (на выбор) исполняется в пальцевой технике. Продолжительность двух номеров не более 5 минут.

6.3. Номинация «Современный танец»

В номинации «Современный танец» ***во всех возрастных группах* исполняется *один номер*, созданный с использованием техники современного танца (модерн, контемпорари, джаз танца), свободной пластики, эстрадного танца, и стилизации народного или классического танца на основе какого-либо из этих танцевальных техник.**

Продолжительность каждого номера не более 3 минут.

**При составлении заявки в номинации «Современный танец» необходимо указать, какая танцевальная техника была использована при постановке номера.**

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются жюри в каждой возрастной группе, номинации, форме.

7.2. Критерии оценки конкурсных выступлений в номинациях «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец»:

* соответствие представляемого хореографического материала возрасту и уровню хореографической подготовки учащегося (1-5 баллов);
* методически правильное исполнение хореографической лексики(1-5 баллов);
* степень раскрытия хореографического образа(1-5 баллов);
* уровень оригинальности (выразительные средства) (1-5 баллов);
* уровень исполнительского мастерства: музыкальность, артистичность, сценическая культура(1-5 баллов).

7.3. Жюри оценивает номера конкурсантов по вышеперечисленным критериям. Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант за один номер – 125 баллов (максимальное количество баллов, которое может поставить каждый член жюри Конкурса – 25 баллов).

7.4. Первым трем конкурсантам, набравшим наибольшее количество баллов в каждой возрастной категории, каждой номинации и форме в соответствии с набранными баллами присваивается звание Лауреат» I, II, III степени с вручением Диплома.

7.5. Конкурсантам, занявшим по рейтингу 4 место в каждой возрастной категории, каждой номинации и форме присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

7.6. Если максимальная сумма баллов, выставленных конкурсантам в младшей и средней группе в номинациях «Народный танец», «Классический танец» во всех формах составляет менее 85 баллов, жюри конкурса звание Лауреата не присуждает.

7.7. Если максимальная сумма баллов, выставленных конкурсантам в старшей группе в номинациях «Народный танец», «Классический танец» во всех формах составляет менее 170 баллов, жюри конкурса звание Лауреата не присуждает.

7.8. Если максимальная сумма баллов, выставленных конкурсантам во всех возрастных группах в номинации «Современный танец» во всех формах составляет менее 85 баллов, жюри конкурса звание Лауреата не присуждает.

7.9. Все конкурсанты получают Свидетельство об участии в Конкурсе.

8. Порядок подачи заявок

8.1. Для участия в Конкурсе руководители учреждений формируют и

направляют до **10 ноября 2017 г**. анкету-заявку по прилагаемой форме (Приложение 1). К заявке прилагаются:

* список участников номеров малых форм, ансамблей с указанием дат рождения;
* ксерокопии (сканы) свидетельств о рождении, паспортов участников конкурса;
* заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего для формы «Соло» (Приложение 2).

Заявки, поступившие позднее 10 ноября 2017 года и без необходимых приложений не рассматриваются.

8.2. Заявка оформляется на официальном бланке учреждения за подписью руководителя.

8.3. Заявки и документы принимаются в электронном виде или

печатном варианте по адресу: 150048, г. Ярославль, ул. Ньютона, д. 30 а ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры», факс – т/ф 8(4852) 44-27-10, электронная почта –[practice@yarcult.ru](mailto:practice@yarcult.ru).

Контактные телефоны 8(4852) 44-28-67, 8-910-828-47-23 – Мельниченко Наталья Петровна, 8-

8.4. Регистрация участников будет проходить в МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Магистраль».

При регистрации необходимо:

- представить подлинник свидетельства о рождении или паспорт,

- подписать разрешение на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством.

9. Организационный взнос участника конкурса

9.1 Организационный взнос за участие в Конкурсе во всех возрастных

группах и номинациях составляет:

«Соло» - 1000 руб.;

«Дуэт» - 800 руб.;

«Малые формы» (от 3 до 5 человек) – 1500 руб.;

«Ансамбли» (от 6 до 12 исполнителей) – 2000 руб.;

«Ансамбли» (от 13 исполнителей и более) – 3000 руб.;

9.2. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет колледжа, либо вносится наличными деньгами в кассу колледжа строго до 15 ноября 2017 года (реквизиты прилагаются).

9.3. Оплата командировочных расходов участников Конкурса (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

Реквизиты:

Полное наименование: государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры»

Сокращенное наименование: ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры»

Адрес: 150048, г. Ярославль, ул. Ньютона, д.30а

ИНН 7606021562 КПП 760401001

ДФ ЯО (ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры», **902050026**)

р/с 406 01 810 378883000 001

в ОТДЕЛЕНИИ ЯРОСЛАВЛЬ Г. ЯРОСЛАВЛЬ

БИК 047888001

Директор Семенько Сергей Александрович