

Департамент культуры Ярославской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ЯО

«Ярославский колледж культуры»



С.А. Семенов

«17 марта» 2019г.

**Самообследование
по оценке образовательной деятельности
государственного профессионального образовательного
учреждения
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»
по итогам 2018 года**

Ярославль, 2019

1. Система управления образовательным учреждением

Управление ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), законодательными документами Ярославской области, Департамента культуры Ярославской области, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Функции и полномочия учредителя колледжа от имени Ярославской области осуществляет Департамент культуры Ярославской области.

Функции и полномочия собственника имущества колледжа в установленном порядке осуществляет Департамент имущественных и земельных отношений Ярославской области.

Единоличным исполнительным органом колледжа является прошедший соответствующую аттестацию руководитель (директор). К компетенции руководителя колледжа относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью колледжа (в том числе и непосредственное управление), за исключением вопросов, отнесенных законодательством или уставом к компетенции соответствующих Департаментов Ярославской области.

Административно-управленческий аппарат колледжа включает в себя четырех заместителей директора, каждый из которых руководит своим участком работы.

Органами самоуправления колледжа являются общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, объединение методических комиссий.

Управление в ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» осуществляется в соответствии с российским законодательством и уставом колледжа.

Деятельность колледжа носит открытый характер, все решения, принимаемые на совещаниях различного уровня, доводятся до сведения коллектива работников и студентов через стендовую информацию, оперативные совещания, педагогические советы, через сайт колледжа.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Подготовка специалистов по очной и заочной формам обучения осуществляется на базе основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих (служащих), высшего непрофильного профессионального образования.

Обучение ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования.

Содержание и уровень профессиональных образовательных программ, реализуемых в колледже, соответствует утвержденному перечню специальностей среднего профессионального образования и государственным образовательным стандартам в части наименования специальностей, видов и специализаций, квалификаций, присваиваемых выпускникам.

Код	Наименование образовательной программы	Квалификация	Форма обучения
51.02.01	Народное художественное творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Очная
51.02.02	Социально-культурная деятельность	Организатор социально-культурной	Заочная

		деятельности; Менеджер социально-культурной деятельности	Очная
51.02.03	Библиотековедение	Библиотекарь	Заочная
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Очная
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Очная
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	Очная
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художник-мастер, преподаватель	Очная

В 2018 году прием для обучения за счет бюджетных ассигнований Ярославской области осуществлялся на общедоступной основе по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность и 51.02.03 Библиотековедение. Для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проводились вступительные испытания творческой направленности.

Формирование контингента осуществляется в соответствии с ежегодными контрольными цифрами приема, устанавливаемыми учредителем, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и потребностями регионального рынка труда в кадрах.

Количество поданных заявлений в отчетном году

№ п/п	Наименование отделения	2018
1	Очное отделение	184 (+ 3 чел. внебюджет)
2	Заочное отделение	37 (+ 1чел. внебюджет)
3	Всего	221

Конкурс по отделениям при зачислении

№ п/п	Наименование отделения	2018
1	Очное отделение	2,6 (0,1 внебюджет)
2	Заочное отделение	1,8 (0,1 внебюджет)

Конкурс по специальностям

№ п/п	Наименование специальности	Конкурс чел./место
Очное отделение		
1	Социально-культурная деятельность	3,1
2	Сольное и хоровое народное пение	1,1
3	Музыкальное искусство эстрады, вид Эстрадное пение	2,2
4	Музыкальное искусство эстрады вид Инструменты эстрадного оркестра	1,0
5	Народное художественное творчество, вид Хореографическое творчество	3,2
6	Народное художественное творчество, вид Театральное творчество	2,8
Заочное отделение		
	Социально-культурная деятельность	2,7
	Библиотекосведение	1,2

План приема 2018 года выполнен на 100 %.

В начале каждого учебного года составляется график учебного процесса, согласно которому составляется расписание экзаменационных сессий.

Летняя сессия 2017-2018 уч.г. К сессии допущено 184 студента. На «отлично» сессию сдали 12 студентов. На «хорошо» и «отлично» сессию сдали 65 студентов. Качество знаний- 42%, успеваемость - 96%.

Зимняя сессия 2017-2018 уч. г. К сессии допущено 240 студентов. На «отлично» сессию сдали 9 студентов. На «хорошо» и «отлично» сессию сдали 89 студентов. Качество знаний- 41 %, успеваемость – 94 %

Выпускники колледжа показывают стабильно хорошие результаты по завершению основных профессиональных образовательных программ- программ подготовки специалистов среднего звена.

Год	Выпуск (чел.)	Дипломы «с отличием»	Процент качества	Средний балл
-----	------------------	----------------------------	---------------------	-----------------

2018	63	25	90 %	4,5
------	----	----	------	-----

Во время проведения государственной итоговой аттестации 100% выпускников показало соответствие качества подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

2.1. Учебная и производственная практика

Все виды практики были направлены на формирование профессиональных и общих компетенций будущих специалистов, их способностей к самостоятельной работе, быстрой адаптации к условиям профессиональной деятельности в качестве руководителя творческого коллектива, преподавателя, художника-мастера, артиста-вокалиста, артиста-инструменталиста.

Видами практики обучающихся, осваивающих образовательные программы колледжа являются учебная, производственная и преддипломная практика.

Учебная практика в 2018г. проводилась в учебных базах колледжа - учебной керамической мастерской и в учебно-творческих коллективах: фольклорном ансамбле «Горенка», народном коллективе ансамбле танца «Карусель», студии звукозаписи, Детской школе искусств Центра дополнительного образования. В качестве баз практики выступали также сторонние профильные организации г. Ярославля.

Учебную практику прошли 144 студента, успеваемость составила 100 %.

Производственная практика по профилю специальности, в том числе педагогическая и исполнительская практика была направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта каждого из видов профессиональной деятельности.

В 2018 г. ПППС проводилась на базе хореографического и театрального отделения Детской школы искусств Центра дополнительного образования, учебно-творческих коллективов колледжа, а также в профильных организациях города Ярославля и Ярославской области.

Всего на проведение ПППС, было заключено 24 договора, из них:

- учреждения клубного типа – 7;
- учреждения дополнительного образования – 13;
- учреждения исполнительского искусства – 2;
- коммерческие организации – 2.

В целом ПППС прошла успешно, студенты выполнили программу практики, были получены положительные характеристики и отзывы с баз практики. Практику прошли 138 студентов, успеваемость составила 100%.

Преддипломная практика была направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также выполнение выпускных квалификационных работ – театрализованных представлений, спектаклей, хореографических постановок, концертных программ по утвержденному графику.

Преддипломная практика проводилась как на базе колледжа, так и в профильных сторонних организациях, в том числе:

- МАУ г. Ярославля «Ярославский Джазовый центр»;
- МАУ г. Ярославля Дворец культуры «Нефтяник»;
- МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Магистраль»;
- ГОАУ ДО «Центр детей и юношества».

В целом преддипломная практика прошла успешно, студенты продемонстрировали высокий уровень подготовки к профессиональной деятельности. Практику прошли 49 студентов, успеваемость по преддипломной практике составила 100%.

3. Организация учебного процесса

Подготовка специалистов в колледже осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего специального образования III поколения.

Аудиторная нагрузка студентов в неделю не превышает 36 часов, максимальная – 54 часа. Выдержаны требования по количеству недель теоретического обучения, к проведению промежуточной аттестации.

Объем практической подготовки студента (профессиональная практика и практические занятия, выполнение курсового проектирования и выпускных квалификационных работ) составляет 50-60 % от общего времени, отведенного на теоретическое обучение.

Колледж работает в режиме шестидневной рабочей недели, в одну смену. Ежедневно в расписании учебных занятий предусмотрен перерыв 40 минут для организации питания студентов.

Наряду с учебной нагрузкой по дисциплине «Физическая культура» проводятся спортивно-массовые мероприятия.

Основными направлениями применения информационных технологий в образовательном процессе являются:

1. Наличие электронной библиотеки колледжа (каталогизация и накопление банка образовательных и информационных ресурсов – учебных материалов, методических разработок, аудио- и видеозаписей, Web-ресурсов);

2. Приобретение и распространение электронных средств обучения. Развитие медиатеки;

3. Создание условий для разработки электронных учебных пособий;

4. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе колледжа;

5. Повышение квалификации и профессиональной подготовки административных и педагогических кадров колледжа в области новых информационных технологий.

Новые педагогические технологии со студентами используют 73% педагогического коллектива.

По всем реализуемым основным профессиональным образовательным программам имеется полный пакет нормативной и учебно-методической документации.

Образовательный процесс осуществляется в 49 учебных кабинетах, в том числе в спортивном зале, мастерской художественной керамики, студии звукозаписи, на учебной сцене. Перечень учебных кабинетов, лабораторий, спортивных сооружений соответствует ФГОС СПО.

4. Востребованность выпускников

В 2018 году количество выпускников очного отделения составило 45 человек.

Специальность	Всего выпускников	Продолжают обучение по очной форме получения образования	Трудоустроено по специальности	Служба в Российской армии	Не трудоустроено
51.02.02 Социально-культурная деятельность	11	-	8	1	2
51.02.01 Народное художественное	15	1	10	1	3

творчество					
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	7	1	4	-	2
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	3	-	2	1	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3	1	2	-	-
54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	6	3	3	-	-
ИТОГО	45	6	29	3	7

Мониторинг качества подготовки выпускников ведется в колледже в течение трех лет после выпуска.

5. Качество кадрового и учебно-методического обеспечения

Колледж обеспечен кадрами преподавательского состава в соответствии с требованиями квалификационных характеристик.

На 01 января 2018 года в штате колледжа работают 47 педагогических работников, из которых 23 (49 %) имеют высшую квалификационную категорию, 9 (19 %) – первую квалификационную категорию.

В штате колледжа работают 2 молодых специалиста.

Из 47 педагогических работников 46 (98 %) имеют высшее профессиональное образование. Два преподавателя имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»; один – имеет звание «Заслуженный учитель РФ»; один преподаватель имеет звание «Почетный работник среднего профессионального образования».

Методическая работа велась в соответствии с утвержденными планами работы методического кабинета, предметно-цикловых комиссий.

Методическая деятельность учреждения направлена на учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, который организуется в колледже в соответствии с требованиями к минимуму содержания подготовки специалистов, установленному федеральными государственными образовательными стандартами и является одним из условий качества подготовки студентов. Учебно-методическая работа базируется на совершенствовании содержания образования, включающего составление рабочих учебных программ, учебно-методических комплексов и разработок, применение новых форм и методов обучения, использование на уроках современных технических средств.

Целью методической работы в отчетном периоде являлось совершенствование эффективности методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в условиях реализации требований ФГОС СПО нового поколения.

Перед педагогическим коллективом были поставлены следующие методические задачи:

учебно-методическое обеспечение специальностей в соответствии со стандартами 3-го поколения;

формирование интеллектуальной собственности колледжа;

подготовка и проведение открытой практической конференции обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность»;

корректировка контрольно-оценочных средств для проведения экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям.

Основными направлениями работы в отчетный период стали:

- доработка учебной документации в соответствии со стандартами нового поколения;
- повышение педагогического мастерства преподавателей.

В целях реализации компетентного подхода в соответствии со стандартами 3-го поколения преподаватели работали над общей методической темой колледжа «Совершенствование форм и методов обучения, обеспечивающих формирование современных профессиональных компетенций». В рамках заданной темы в колледже состоялись 2 тематических педагогических совета, проведенных совместно с преподавателями ЯГПУ им. К. Д. Ушинского: доцентом кафедры педагогических технологий, доктором педагогических наук Юдиным В. В. и заведующей кафедрой социальной педагогики, организации работы с молодежью, доцентом, доктором педагогических наук Тархановой И. Ю. по темам: «Проектирование педагогического процесса как основа организации образовательной среды в колледже культуры», «Личность. Социокультурное и когнитивное развитие в юношеском возрасте. Психологические особенности обучения в юношеском возрасте».

В соответствии с выше обозначенной методической темой преподаватели начали работу по внедрению педагогических технологий в образовательный процесс колледжа по следующим направлениям:

-«Сохранение нематериального культурного наследия образовательными средствами Ярославского колледж культуры» (предметно-цикловая комиссия «Музыкально-теоретических и хоровых дисциплин»). Преподаватели комиссии совместно со студентами работают над созданием музыкально-этнографических спектаклей. На комиссии собирается этнографический материал по итогам фольклорных экспедиций. Методической темой следующего учебного года станет «Работа над проектами цикла музыкально-этнографических спектаклей как средство формирования профессиональных компетенций студентов специальности Сольное и хоровое народное пение»;

-«Информационно-коммуникационные технологии как условие эффективного внедрения в образовательный процесс компетентного подхода» (предметно-цикловая комиссия «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»). Результатами внедрения данных технологий являются информационные проекты, которые студенты создают и защищают на экзаменах (квалификационных);

-«Метод проектов как средство формирования общих и профессиональных компетенций» (предметно-цикловые комиссии «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», «Театральное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»). Результатом внедрения данного метода становятся краеведческие проекты, которые создают студенты и представляют их на научно-практических студенческих конференциях, конкурсах, а также создание керамических изделий, которые представляются на выставках, конкурсах и фестивалях города и области;

-«Активные формы преподавания дисциплин гуманитарного и социально-экономического циклов как средства образовательной деятельности, стимулирующие развитие рефлексивного мышления» (предметно-цикловая комиссия «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»).

-«Актерский тренинг как средство развития профессиональных компетенций» (предметно - цикловая комиссия «Театральное творчество»). Поскольку актерский тренинг-важнейшая составляющая актерского мастерства, а специальная тренировка организма является неотъемлемым условием освоения обучающимися основ профессии, вопрос

тренинга остается одним из самых серьезных на сегодняшний день в театральной педагогике. Преподаватели комиссии работают над изучением современных методов актерского тренинга, основанного на «системе» Станиславского и их сочетанием с традиционными методами обучения.

В отчетном периоде на базе колледжа было проведено 4 методических мероприятия, общее количество участников которых составило 107 человек.

Открытая практическая конференция обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность». Общее количество участников – 64 человека.

28 февраля 2018г. в Ярославском колледже культуры уже в седьмой раз прошла открытая практическая конференция «Культура и искусство родного края. История и современность». Она проводилась с целью поддержки исследовательской деятельности студентов и учащихся образовательных учреждений культуры и искусства.

На протяжении всех лет проведения конференции ее постоянными участниками являются учащиеся МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов «Провинциальный колледж», студенты Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова и Ярославского художественного училища. Активными участниками конференции являются Костромской областной колледж культуры и студенты университетского колледжа им. П. Г. Демидова, ГПОУ ЯО «Ярославский градостроительный колледж», обучающиеся ДШИ им. Н. Н. Алмазова.

В нынешнем году к нам присоединились обучающиеся МБОУ ДОД ДШИ Даниловского муниципального района, студенты ГПОАУ «Ярославский педагогический колледж».

На торжественном открытии мероприятия с приветственным словом выступил директор Ярославского колледжа культуры Сергей Александрович Семенько.

На пленарном заседании был заслушан доклад кандидата исторических наук, доцента кафедры иностранных языков Ярославского государственного медицинского университета Озеровой Д. Е. на тему: «Исторический центр Ярославля – памятник всемирного значения».

Работа конференции продолжилась на 4 секциях: «Культурные традиции родного края» (руководитель Мельниченко Н.П., председатель ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины»), «Архитектура и искусство родного края» (руководитель Горичева В.С., преподаватель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»), «Выдающиеся деятели культуры родного края» (руководитель Смирнова Т.О., преподаватель библиотечных дисциплин), «Страницы истории родного края» (руководитель Седулина Е.В., преподаватель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»).

По итогам конференции был оформлен электронный сборник, содержащий тезисы выступлений

17 мая 2018г. в колледже состоялся мастер-класс заслуженного работника культуры РФ, преподавателя хореографических дисциплин высшей квалификационной категории Козловой А. В. «Особенности проучивания движений экзерсиса у станка (начальный этап обучения)». В мастер-классе приняли участие педагоги Домов культуры, руководители хореографических коллективов города Ярославля, преподаватели колледжа и студенты 4 курса специальности «Народное художественное творчество» вида «Хореографическое творчество».

19 октября 2018 г. был проведен мастер-класс по методике преподавания народного танца. Общее количество участников мероприятия – 20 человек. Мастер-класс провела преподаватель высшей квалификационной категории Козлова А. В.

01 декабря 2018г. в колледже состоялся мастер-класс преподавателя хореографических дисциплин высшей квалификационной категории Ушаковой Л. И.

«Экзерсис на середине зала». Мастер-класс был проведен на базе 6 класса хореографического отделения Детской школы искусств Ярославского колледжа культуры. В мастер-классе приняли участие педагоги Домов культуры, руководители хореографических коллективов города Ярославля, преподаватели колледжа и студенты 4 курса специальности «Народное художественное творчество» вида «Хореографическое творчество».

Преподаватели колледжа приняли участие в 5 конкурсах профессионального мастерства:

IV конкурс «Документационное сопровождение образовательного процесса: из опыта работы образовательных организаций». Участник – преподаватель ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» Евстафьева Ю. В.;

Городской конкурс «Клубный работник 3-го тысячелетия». Участник - преподаватель ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» Романова Н. Н. (Диплом 3 степени);

Всероссийский смотр-конкурс на соискание премий и стипендий «Молодые дарования» в области декоративно-прикладного и народного искусства. Участник – преподаватель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Сугаипова Д. С.;

Конкурс керамистов в рамках III-го регионального фестиваля народно-художественных промыслов и ремесел. В конкурсе приняли участие преподаватели ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Горичева В. С., Костыгина О. В., Скрябина Е. А.;

Межрегиональный заочный конкурс методических материалов педагогических работников профессиональных образовательных организаций (ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования»). Номинация «Учебно-методическая разработка». Участники: преподаватель ПЦК «Музыкально-теоретических и хоровых дисциплин» Опарина А. С. (Хрестоматия по гармонии для студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады»), преподаватели ПЦК «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» Лукьянова Т. В., Романова С. А. (методическое пособие «Электронная выставка как часть виртуального пространства библиотеки»). Все участники награждены Дипломами 3 степени.

Администрация колледжа и педагогический коллектив принимали участие в мастер-классах, семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации:

- семинар «Независимая оценка качества образовательной деятельности». ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования». Пассивное участие – 2 чел.;

- литературно-музыкальный семинар-практикум (в рамках Просветительского проекта народного единства «Белые журавли России» при поддержке Минобрнауки РФ и Департамента образования г. Москвы. Активное участие – 1 чел.;

- межрегиональный семинар «Русский костюм на клубной сцене». ГУК ЯО «Областной дом народного творчества». Пассивное участие – 2 чел.;

- областной методический практикум «Открытая школа» («Копилка методических находок»). Ноябрь, январь 2018г. Активное участие – 3 чел (Шпакова А., А., Костыгина О. В., Скрябина Е. А.);

- 72 международная конференция «Чтения Ушинского». ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Активное участие – 2 чел. Март, 2018г. Преподаватель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Костыгина О. В. представила доклад на тему «Особенности формирования профессиональных компетенций в процессе подготовки специалиста в области декоративно-прикладного искусства»; преподавателем ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» Павловой А. Н. подготовлен доклад на тему «Сохранение нематериального культурного наследия образовательными средствами Ярославского колледж культуры»;

- V Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» (в рамках Международного форума «Развитие библиотечного образования. Актуальные проблемы подготовки специалистов среднего звена» г.Омск) - Диплом лауреата Лобанова Мария (преподаватель Лукьянова Т.В.), - Диплом лауреата Адамова Александрина (преподаватель Романова С.А.)

- II Всероссийская научно-практическая конференция «Культура и искусство в современном образовательном пространстве» ГБОУ ВО «Костромской государственный университет». Пассивное – 2 чел;

- круглый стол для сценаристов учреждений культуры Ярославской области. ГУК ЯО «Областной дом народного творчества». Активное участие – 1 чел (преподаватель ПЦК «Театральное творчество» Корниенко К В.). Апрель, 2018г;

- конференция «Продвижение продукции предприятий, занятых в сфере народных художественных промыслов в Ярославской области» г. Ярославль. Пассивное участие – 1 чел;

- дискуссионная площадка «Педсовет76.РФ» по теме «Региональные ориентиры становления новой практики воспитания». ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования». Пассивное участие – 10 чел;

- конференция-форум в рамках I Международного конкурса вокалистов им. Л. В. Собинова г. Ярославль. Пассивное участие – 1 чел;

- Интерактивный семинар «Практика эмоционального интеллекта и навыки будущего для развития детей в современном мире» г. Ярославль. Пассивное участие – 1 чел;

- цикл мастер-классов «Ярославская кукла». Пассивное участие – 1 чел.

- мастер-класс «Выравнивание регистра в вокальном диапазоне эстрадного вокалиста» г. Ярославль. Пассивное участие – 4 чел;

- областной семинар «Песенный фольклор и традиционная культура Ярославской области» г. Ярославль. Пассивное участие – 2 чел;

- семинар-практикум «Цикл проектов казачьей культуры» г. Москва, г. Ярославль. Пассивное участие – 7 чел;

- мастер-класс в рамках всероссийского конкурса «Голоса Золотого кольца» «Система дыхательных упражнений и их роль в работе с солистами и народно-певческими коллективами». Декабрь, 2018г. Пассивное участие – 2 чел.

- мастер-класс по современному танцу «Современная хореография – контемпорари». Преподаватель Курганская Т. В.;

- «Создание объемной формы с помощью каркаса» (презентация практического опыта). Преподаватель Костыгина О. В.;

- «Формообразование народной игрушки». Преподаватель Скрыбина Е. А.;

- «Малые скульптурные формы способом отминки». Преподаватель Костыгина О. В.;

- мини-лекция «Воспитание чувства объема на занятиях ДПИ». Преподаватель Скрыбина Е. А.;

- цикл лекций в рамках обучающей программы для начинающих библиотекарей ОЦНБ им. Некрасова «Территория профессионализма». Преподаватель Лукьянова Т. В.;

- мастер-класс по актерскому мастерству «Раскрепощение и владение своими эмоциями». Санкт-Петербургская школа телевидения филиал г. Ярославль – 1 чел.;

- мастер-класс по актерскому мастерству в рамках межрегионального фестиваля уличных театров. г. Череповец – 1 чел;

Преподаватели ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» Романова С. А. и Лукьянова Т. В. прошли обучение на базе ЧОУ «ОО ДПО «Международная академия экспертизы и оценки» г. Саратов.

Преподаватели ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Костыгина О. В., Скрыбина Е. А. прошли обучение в Ярославском филиале ЛГУ им. А. С. Пушкина.

Преподаватель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Костыгина О. В. стала участником программы обучения специалистов, занятых в сфере народных художественных промыслов Ярославской области и прошла дистанционный курс по направлениям: «Создание брендированной продукции в сфере народных художественных промыслов и ремесел, регистрация авторских прав», «Технология продвижения изделий народных художественных промыслов и ремесел на внутреннем и внешнем рамках».

Преподаватели колледжа в течение года работали в качестве членов жюри на различных фестивалях и конкурсах:

- IV открытый межрегиональный фестиваль-конкурс творчества учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ «Русские народные мотивы» г. Ростов – 1 чел;
- VIII городской конкурс певческого мастерства «Поющая осень» - 1 чел.;
- Областной конкурс самодеятельного художественного творчества инвалидов «Искусство дарует радость». – 2 чел;
- Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «ДАНС ПРОЕКТ. г Ярославль. – 1 чел;
- Конкурс патриотической песни «К подвигу героев сердцем прикоснись» - 1 чел.;
- Международный конкурс «Рождество в твоём доме» г. Ярославль - 1 чел;
- Городской фестиваль детского и юношеского творчества хореографических коллективов «Танцующий Ярославль» - 1 чел;
- Фестиваль «Радуга здоровья» г. Ярославль - 1 чел;
- Районный конкурс хореографического искусства г. Гаврилов-Ям - 1 чел;
- Конкурс профессионального мастерства среди специалистов библиотек по Ярославской области «Профи-2018» - 1 чел;
- конкурс игровых программ «Хорошее настроение». ГУК ЯО «Областной дом народного творчества». – 1 чел.

Одним из направлений методической работы преподавателей является подготовка студентов к участию в конкурсах, фестивалях, конференциях:

I региональная студенческая научно-практическая конференция им. К. С. Колесникова «Творчество. Профессия. Личность» - 1 чел. г. Ярославль, январь, 2018г. Преподаватель-руководитель Пояркова Т. К. Тема доклада «Музыкальная гордость Ярославского края»;

- XV межрегиональная научно-практическая студенческая конференция «Природное и духовное наследие родного края» - 1 чел. г. Ярославль, февраль, 2018г. Преподаватель-руководитель Мельниченко Н. П. Тема доклада «Театр, устремленный в будущее. Страницы истории Ярославского молодежного театра»;

- IX научно-практическая студенческая конференция «Дороги, которые мы выбираем» - 6 чел. г. Кострома, апрель, 2018г. Преподаватели-руководители: Богатова И. А., Смирнова Т., О., Лукьянова Т. В., Черняк Н. Н., Седулина Е. В., Мельниченко Н. П. Темы докладов:

«Ярославский молодежный театр. Страницы истории»;

«Урок России «Ярославль – столица Золотого кольца»»;

«Ярославская провинция на полотнах Б. Кустодиева»;

«Мир Н. А. Некрасова глазами детей»;

«Эволюция праздничной культуры восточных славян: от истоков к современности»

«Моя малая Родина: история, традиции, современность (на примере села Воздвиженское Угличского района)»;

- XII межрегиональная научно-практическая конференция студентов «100 лет Ивановской губернии: культурно-историческое наследие» г. Иваново – 2 чел. Май, 2018г. Преподаватель-руководитель Власова Н. С. Тема доклада «Ярославль – жемчужина

Золотого кольца России»;

- Открытая практическая конференция обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность» - 4 чел. Февраль, 2018г. Преподаватели-руководители: Пояркова, Т. К., Лукьянова Т. О., Смирнова Т., О., Седулина Е. А.;

- Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства – 2 чел. Апрель, 2018г. Преподаватели-руководители Богатова И. А., Смирнова Т. О., Черняк Н. Н. Участники удостоены Дипломов лауреатов 2 и 3 степени;

Всероссийский творческий марафон «Люби и знай свой родной край» - 1 чел. Декабрь, 2018г. Преподаватель-руководитель Седулина Е. В.

Преподаватели колледжа в течение года публиковали свои методические работы в печатных изданиях, на профессиональных интернет-сайтах:

Сайт «Информио»:

- «Хрестоматия по гармонии для студентов специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)». Преподаватель ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» Опарина А. С.;

- статьи преподавателя ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» Евстафьевой Ю. В.:

- 1) «Эпоха барокко в музыке»;
- 2) «Культура средних веков»;
- 3) «Культура эпохи Возрождения».

Сайт «Методсовет. Методический портал учителя» metodsovet@emsch.ru Статьи преподавателя ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» Евстафьевой Ю. В.:

- 1) «Музыка и время на земле Ярославской»;
- 2) лекция по музыкальной литературе «Неизвестное об известных»;
- 3) «Олимпиада по творчеству композитора как форма проведения зачетного урока по музыкальной литературе».

-Ярославский педагогический вестник (Материалы конференции «Чтения Ушинского»): статьи «Особенности формирования профессиональных компетенций в процессе подготовки специалиста в области декоративно-прикладного искусства» (преподаватели ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Горичева В. С., Костыгина О. В.),

«Сохранение нематериального культурного наследия образовательными средствами Ярославского колледж культуры» (преподаватель ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины» Павлова А. Н.).

По запросам преподавателей методист обеспечивала предметно-цикловые комиссии следующими материалами:

- методические рекомендации по оформлению контрольно-оценочных средств для проведения экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям;
- рекомендации по составлению фондов оценочных средств;
- рекомендации по написанию методического пособия, методической разработки, учебного пособия.

Оказывалась помощь преподавателям в оформлении портфолио (с целью прохождения ими аттестации по присвоению квалификационных категорий).

В текущем учебном году в соответствии с графиком прохождения аттестации педагогических работников на квалификационную категорию аттестовано 8

преподавателей. Из них 5 преподавателям присвоена высшая квалификационная категория, 3 – первая. В следующем учебном году 10 преподавателей и 1 концертмейстер планируют пройти процедуру аттестации.

6. Библиотечно-информационное обеспечение и материально-техническая база

Библиотека является структурным подразделением. Она обеспечивает литературой и информацией учебно-воспитательный процесс.

Основными целями работы библиотеки в 2018 году являлись:

- обеспечение всех участников образовательного процесса полного доступа к информации посредством использования всех библиотечных ресурсов;
- создание и развитие компьютерной каталогизации и обработки информационных ресурсов;
- сбор, накопление, обработка и систематизация информации по приоритетным направлениям обучения;
- качественное и количественное обновление фонда учебников и учебных пособий;
- своевременное оказание помощи учащимся и преподавателям при реализации образовательных проектов;
- приобщение читателей к сокровищнице мировой художественной литературы;
- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование гражданственности, патриотизма, расширение читательского интереса к истории и культуре народов России и родного края;
- формирование правовой культуры обучающихся;
- формирование информационной культуры пользователей библиотечных услуг;
- обеспечение сохранности библиотечного фонда;
- изучение передового библиотечного опыта, внедрение его в библиотеке колледжа.

Библиотечный фонд библиотеки колледжа содержит свыше 24 тыс. экз. книг. В том числе учебно-методических изданий свыше 4 тыс. экз. книг. Общее количество учебной литературы на электронных носителях составляет – 42 единицы. Для удовлетворения разносторонней потребности студентов и преподавателей в библиотеке колледжа существует электронная библиотека, которая содержит учебники, справочные издания, доклады выступлений студентов на конференциях и т.д.

6.1. Индивидуальная работа

Проводились рекомендательные беседы при выдаче литературы на абонементе и в читальном зале.

Работниками библиотеки ведется дифференцированное обслуживание следующих читательских групп:

- преподавателей;
- студентов очного отделения;
- студентов заочного отделения.

В течение года работники библиотеки оказывают постоянную помощь в организации самостоятельной работы студентов, решая различные по сложности поисковые задачи, консультируют читателей по различным вопросам, помогают в создании электронных презентаций, копировании материалов на электронные носители, редактируют курсовые работы и рефераты.

Библиотека оказывала помощь по ксерокопированию и размножению учебных материалов, в поиске необходимой информации для написания рефератов, контрольных работ, оформлении титульных листов, консультировала в поиске информации в Интернет.

6.2. Массовая работа

Массовая работа библиотеки организована в соответствии с памятлими и юбилейными датами России и Ярославского края, направлена на изучение программ по дисциплинам общеобразовательного цикла. В 2018 учебном году массовая работа библиотеки проводилась в рамках объявленного «Года Волонтера».

В рамках воспитательной работы работники библиотеки организовали и провели тематические классные часы из циклов «Памятные даты Ярославского края», «День воинской славы», «Известные имена России: культура, наука, политика, литература», «Личности эпохи», «Памятные даты года» и др.:

1. Из цикла «Памятные даты года» «День российского студенчества!» – январь
2. Из цикла «Личности эпохи» «Звезда по имени Шаляпин» к 145-летию со дня рождения русского певца Ф.И. Шаляпина – февраль
3. Из цикла «Памятные даты года» - «Государственный Русский музей» к 120-летию со дня открытия – март
4. «Знак четырех. Трое в лодке, не считая Кукрыниксы» - март
5. «Локомотивы истории» к 200-летию со дня рождения немецкого философа, экономиста Карла Маркса – апрель
6. «Король поэтов» к 130-летию со дня рождения русского поэта Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарева) – май
7. «Добро пожаловать в библиотеку». Знакомство с библиотекой колледжа – сентябрь
8. Из цикла «Личности эпохи» «Навстречу звездам!» к 55-летию полета первой женщины-космонавта В.В.Терешковой – сентябрь
9. Из цикла «Личности эпохи» «Макаренко А.С. Педагогическое наследие» к 130-летию со дня рождения педагога и писателя А. С. Макаренко – октябрь
10. Из цикла «Краеведческие памятлиные даты» «Великий скульптор эпохи» к 180-летию со дня рождения русского скульптора А. М. Опекушина – ноябрь
11. «История Деда Мороза и Снегурочки» История появления Деда Мороза и Снегурочки в России - декабрь

По традиции работниками библиотеки в начале учебного года для каждой группы 1 курса проводятся классные часы в форме экскурсии по библиотеке, на которых студенты знакомятся с правилами пользования библиотекой колледжа.

Тематика книжных выставок варьируется в зависимости от юбилейных дат и событий.

Выставки:

- Выставка «Театр. Время. Жизнь» к 155-летию со дня рождения русского режиссера К. С. Станиславского;
- Выставка «Мастер аналитического искусства» к 135-летию со дня рождения русского художника-авангардиста П. Н. Филонова;
- Выставка «Охранять природу – значит охранять Родину» к 145-летию со дня рождения русского писателя М.М. Пришвина;
- Выставка «Пять недель на воздушном шаре» к 190-летию со дня рождения французского писателя Жюль Верна;
- Выставка «Танец в жизни - жизнь в танце. М. Петипа» к 200-летию хореографа;
- Выставка "В карете прошлого никуда не уедешь " к 150-летию со дня рождения русского писателя Максима Горького;
- Выставка: "Гений русского духа" к 140-летию со дня рождения русского композитора С. В. Рахманинова;
- Выставка «Отец русского театра» к 195-летию со дня рождения русского драматурга А. Н. Островского;

- Выставка «Разговор начистоту» к 85-летию со дня рождения русского поэта Андрея Вознесенского;
- Выставка «Путь к свету» к 170-летию со дня рождения художника В. Васнецова;
- Выставка «Настоящий мастер – виртуоз» к 115-летию со дня рождения советского композитора А. И. Хачатуряна;
- Книжная выставка «Толстой – это целый мир...» к 190-летию со дня рождения русского писателя Л.Н. Толстого;
- Выставка «На других непохожий...» к 100-летию со дня рождения детского поэта и переводчика Б. В. Заходера;
- Выставка-портрет ««Правдиво-истинный» мыслитель» к 195-летию со дня рождения русского публициста, критика, теоретика, поэта И. С. Аксакова;
- Выставка «В искусстве надо быть откровенным» к 205-летию со дня рождения итальянского композитора Д. Верди;
- Выставка «Древнерусский иконописец, волею случая попавший в будущее» к 140-летию со дня рождения русского живописца К. С. Петрова-Водкина;
- Выставка «Патриот русской природы» к 200-летию со дня рождения русского писателя И. С. Тургенева;
- Выставка «Жизнь бессмертна и труд бессмертен» к 90-летию со дня рождения киргизского писателя Ч. Т. Айтматова
- Выставка-портрет «Читаем Солженицына вместе» к 100-летию со дня рождения русского писателя, А. И. Солженицына;
- «Новогодний сувенир» - выставка новогодней игрушки.

В рамках воспитательной работы библиотека приняла активное участие в мероприятиях колледжа, направленных на формирование культуры и воспитание уважительного отношения студентов к истории и культуре народов, на формирование желания заниматься творчеством, развивать свой кругозор и с пользой проводить свободное время. Работниками библиотеки разрабатываются и размещаются на сайте колледжа электронные выставки. В 2018 году была размещена электронная выставка, посвященная празднованию в 2020 году 150-летия российского писателя Ивана Бунина (указ президента России) - «Иван Бунин. Один из последних лучей чудного русского дня»

Кроме этого, библиотека традиционно приняла активное участие во Всероссийских, областных акциях, мероприятиях колледжа:

- участие в акции «Неделя безопасного поведения детей в сети Интернет»
- интерактивная игра «Что за прелесть эти сказки» в рамках «Года Волонтера» и участия в акции «Добровольцы детям» для детей КЦСОН Фрунзенского района г. Ярославля,
- участие в акции «Ночь искусств».

6.3. Информационно-библиографическая и справочная работа

Выполнялись библиографические справки по заявкам студентов и преподавателей. Было выдано – 295 справок.

В библиотеке ведутся каталоги – электронный, алфавитный и систематический. В электронный каталог «ИРБИС 64» внесено более 800 наименований учебников.

Ведется картотека журнальных статей в помощь преподавателям.

6.4. Работа с фондом

Обеспеченность студентов учебниками и учебными пособиями в среднем по специальности и по каждому блоку дисциплин составляет 93 %.

В 2018 году в рамках благотворительного проекта «Музыкальное приношение будущему» библиотеке было подарено издательством «Композитор» и «Российским музыкальным Союзом» 99 экземпляров учебной и нотной литературы, приобретено колледжем 206 учебников и учебно-методических пособий на 181 тыс. рублей.

Библиотекой ведется ежедневная работа по реставрации библиотечного фонда – книги, нуждающиеся в ремонте, подшиваются и подклеиваются силами работников библиотеки.

Ежегодно проводится плановая работа по выявлению задолжников и работа по возврату литературы в фонд библиотеки. С этой целью, в конце каждого учебного года ведется работа по сбору литературы со студентов и преподавателей, согласно новым изменениям в Положении о библиотеке и Правилам пользования библиотекой.

6.5. Внедрение новых информационных технологий в библиотеке

Для каталогизации и накопления банка образовательных и информационных ресурсов - учебных материалов, методических разработок, аудио- и видеозаписей, Web-ресурсов в библиотеке существует электронная библиотека колледжа. Продолжается работа по приобретению и распространению электронных средств обучения, развития медиатеки, по созданию условий для разработки электронных учебных пособий.

Работники библиотеки являются активными участниками вебинаров.

В библиотеке созданы условия для работы читателей. В читальном зале 20 посадочных мест. Читальный зал библиотеки оборудован 6 персональными компьютерами для работы студентов и преподавателей, и 3 компьютерами для работников библиотеки (1 ПК – электронная библиотека, 1 ПК – ИРБИС, 1 ПК – для поиска информации для читателей работниками библиотеки).

Библиотека имеет лицензионное системное и специализированное программное обеспечение – автоматизированная библиотечная система ИРБИС-64, обеспечивающая решение задач компьютеризации библиотеки.

7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В колледже сложилась следующая система оценки качества образования:

1. Постоянное отслеживание выполнения всех показателей государственного задания и показателей оценки качества образования.

Процедура оценки качества образования носит внутренний характер:

- проводится через промежуточную аттестацию по успеваемости;
- анализ качества успеваемости на заседаниях предметно-цикловых комиссий;
- на заседаниях малых педагогических советах;

и внешний характер:

- государственная итоговая аттестация;
- мониторинг поступления выпускников училища в ВУЗы;
- мониторинг работы выпускников в учреждениях социально-культурной сферы города и области.

2. Проведение тестирования по выявлению удовлетворенности качеством образовательных услуг. В 2017 году удовлетворенность выпускников качеством образовательных услуг составила 83 %.

8. Перспективы развития учреждения

В связи с реализацией ФГОС СПО третьего поколения и работой согласно Программе развития назрела необходимость проведения следующих мероприятий:

1. Проведение процедуры аккредитации образовательной деятельности.

2. Продолжение поэтапного обновления педагогических кадров.
3. Совершенствование информационного сопровождения образовательного процесса.
3. Повышение квалификации сотрудников колледжа в области применения информационных технологий.
3. Активизация деятельности по сохранению контингента обучающихся.
4. Продолжение работы по совершенствованию методик педагогического процесса с привлечением специалистов из ФГБОУ ВПО ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.
5. Продолжение набора обучающихся на курсы профессиональной переподготовки в Центр дополнительного образования.
6. Активизация работы по профориентации с детскими школами искусств города и области.

9. Отчет о концертной и выставочной деятельности учреждения, преподавателей и студентов (участие в мероприятиях в городе и на выезде)

№	Направление концертно-исполнительской деятельности	Количество мероприятий			Динамика в %
		2016 г.	2017 г.	2018 г.	
1.	Организация и проведение областных мероприятий	3	2	1	-1 (-50%)
2.	Традиционные концерты и творческие мероприятия в колледже: презентации, концерты для ветеранов, эстрадные концерты, выставки, спектакли, театрализованные представления и др.	19	21	23	+2 (+9,5%)
3.	Благотворительные концерты по заявкам комплексных Центров социального обслуживания населения, благотворительных общественных организаций города	16	25	27	+2 (+8%)
4.	Участие студентов в городских и областных, российских, международных мероприятиях, акциях	14	18	25	+6 (+38%)
5.	Концертные выступления, показ спектаклей, театрализованных представлений по заявкам и приглашениям организаций.	21	17	16	-1 (-6,2%)
6.	Новогодние	25	16	15	-1 (-6,6%)

	театрализованные развлекательные программы. Масленица				
7.	Концерты по профориентации	5	4	4	0%
	Итого	103	103	111	+8 (+7,7%)

Традиционными площадками концертных выступлений студентов являются Дворец культуры «Нефтяник» и парк «Нефтяник», библиотека-филиал им. Чехова, КЦСОН Фрунзенского и Красноперекопского районов, Концертно-выставочный центр «Вознесенский», Ярославский Джазовый центр, Дворец культуры и техники Узла Ярославль-Главный и др.

В 2018 г. на базе колледжа и других учреждений было проведено более 30 мероприятий на благотворительной основе для ветеранов войны и труда, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей из неблагополучных семей, детей с ограниченными возможностями.

Сохранению высокого уровня концертно-исполнительской деятельности способствует исполнительская практика на специальностях Народное художественное творчество, Музыкальное искусство эстрады, Сольное и хоровое народное пение.

10. Отчет об участии в конкурсах

Общее количество мероприятий в 2018 г. по сравнению с 2017 г. увеличилось на девять мероприятий. Это подчеркивает положительную динамику увеличения количества творческих мероприятий, в которых принимают участие студенты колледжа.

Из общего количества мероприятий:

- 14% – областные мероприятия;
- 33% – всероссийские мероприятия;
- 19% - межрегиональные мероприятия;
- 33 % – международные мероприятия.

При этом необходимо отметить, что количество творческих мероприятий всероссийского и международного уровней, в которых студенты приняли участие, увеличилось по сравнению с 2017г. на 75%.

При выборе конкурсов, финансируемых за счет средств приносящей доход деятельности, приоритет отдавался статусным профильным конкурсам, проходящим при поддержке всероссийских, региональных, муниципальных отраслевых органов исполнительной власти, конкурсам, фестивалям, проходящим в г. Белгороде, г. Рязани, г. Саратове, г. Орле и близлежащих регионах: Москве, Красногорске Московской области, г. Иваново, В 2018 г. общее количество студентов-участников мероприятий составило такое же количество, как и в 2017г.

В 2018 г. общее количество победителей мероприятий всех уровней увеличилось на 7 участников, что составляет + 35% от показателей 2017 г.

В 2018 г. лучших показателей учебно-творческой деятельности добились студенты специальностей Сольное и хоровое народное пение, Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество), Музыкальное искусство эстрады (вид Эстрадное пение).

№	Наименование мероприятия	Количество участников	Результаты (призёров)
1.	Областные		
1.1.	Областной детский конкурс традиционного искусства «Рыбинские кузьминки»	3 участника (3 человека)	Диплом лауреата I степени – Красовский Сергей, Диплом лауреата II степени Рыжкова Мария, Диплом лауреата III степени – Михайлова Алина
1.2.	Областной фестиваль молодежного творчества «М.АРТ»	10 участников (28 чел.) Из них: 5чел.+ 5 коллективов (23чел.)	Победители: 20 чел. Из них: Лауреаты 1 степени 2 чел. (Гогина Юлия, Смирнова Светлана) + 1 дуэт; Лауреаты 2 степени - 2 коллектива (12 человек); Лауреаты 3 степени - 4 чел. (Зверева Дарья, Никитинская Софья, Хлопуновская Людмила, Макарова Дарья Призеры: Дипломанты (13 чел. Из них 1 коллектив – 11 чел.)
1.3.	Региональный фестиваль-конкурс «Русская песня»	2 участника (2 человека)	Карышева Карина Михайлова Алина
	<i>ИТОГО</i> <i>3 мероприятия</i>	<i>32 человека</i> <i>(3 коллектива и</i> <i>12 солистов)</i> <i>(13% от общего</i>	<i>9 призёров из 14</i> <i>участников</i> <i>(64 % от общего</i> <i>числа участников)</i>

		<i>числа обучающихся)</i>	<i>3 коллектива-участников – призеров 60 %</i>
2.	Межрегиональные, Всероссийские		
2.1	Всероссийский конкурс молодежных проектов «Если бы я был Президентом» г. Санкт-Петербург	1 участник (1 человек)	Чистяков Ярослав – Лауреат I степени
2.2	Межрегиональный конкурс исполнителей эстрадной песни «Открытие»	5 участников. Из них: 1 коллектив (8 человек), 4 солиста	Чхаидзе К. – лауреат 1 степени в номинации «Солисты». Салтыкова П. – лауреат 3 степени в номинации «Солисты». Чижевская М. – дипломант. Вокальный ансамбль студентов 3 курса – лауреат 3 степени в номинации «Вокальные ансамбли»
2.3	Открытый межрегиональный детский, юношеский и молодежный фестиваль вокального искусства «Поющая Волга» в рамках ежегодного Всероссийского инновационного фестиваля детско-юношеского творчества «100 городов России»	4 участника. Из них: 1 коллектив (13 человек), 3 солиста	Фольклорный ансамбль – Диплом за сохранение культурно-нравственных и духовных традиций. Карышева К. – лауреат 2 степени. Фольклорный ансамбль «Горенка» – лауреат 1 степени.
2.4	XI Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России» г. Москва	3 участника. Из них: 1 коллектив (13 человек),	Фольклорный ансамбль – лауреат 1 степени, Диплом лауреата за

		2 солиста	концертную интерактивную программу. Корсаков А. – лауреат 2 степени. Карышева К. – лауреат 2 степени.
2.5	II Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства молодежи «Лазоревый цвет»	1 участник. Из них: 1 коллектив (12 человек)	Фольклорный ансамбль колледжа культуры – дипломант 1 степени
2.6	Всероссийский фестиваль-конкурс патриотической песни «Салют, Победа!» г. Рязань	2 участника. Из них: 2 солиста	Салтыкова П. – лауреат 3 степени.
2.7	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля	1 участник. Из них: 1 коллектив (17 человек)	Фольклорный ансамбль колледжа культуры – лауреат 1 степени
2.8	Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства	2 участника (2 человека)	Харина Галина – диплом лауреата 2 премии; Адамова Александрина – диплом лауреата 3 премии
2.9	IX Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Л. А. Руслановой	2 участника (2 чел.)	Дипломы участников – Карышева Карина, Корсаков Александр
2.10	V Всероссийский фестиваль-конкурс русского народного танца «Хранители наследия России»	1 участник (1 чел.)	Диплом 1 степени – Амирасланова Алина
2.11	XIII межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцуй, Ярославия!»	1 коллектив (14 чел.)	1 коллектив (14 чел.) - Дипломант 1 степени

	<i>ИТОГО</i> <i>11 мероприятий</i>	<i>47 человек</i> <i>(4 коллектива и</i> <i>6 солистов) (19% от</i> <i>общего числа</i> <i>обучающихся)</i>	<i>8 призёров из 12</i> <i>участников</i> <i>(66 % от общего</i> <i>числа участников)</i> <i>4 коллектива-</i> <i>участников –</i> <i>призеров 100%</i>
3.	Международные		
3.1	Международный конкурс в сфере хореографии, музыкального искусства, вокального исполнительства, художественного мастерства и живого слова «Лебединая верность» г. Кострома 9-10 марта 2018 г.	3 участника из них 1 коллектив (4 человека) 2 солиста (2 человека)	1 коллектив (Вокальный ансамбль) – Гран-при. Солисты: Михайлова Алина – лауреат I степени; Алешина Екатерина – лауреат II степени.
3.2	3 Международный конкурс вокально-хорового и вокального искусства «Поющее Белогорье» г. Белгород	5 участников из них 1 коллектив (10 человек) и 4 солиста	1 коллектив (Фольклорный ансамбль – лауреат III степени). Солисты: Богачева Юлия – лауреат I степени; Карышева Карина – лауреат I степени; Михайлова Алина – лауреат II степени; Шерстюкова Валентина – лауреат III степени.
3.3	X Международный конкурс студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют» г. Иваново	7 участников (7 человек)	Шумилов И. – лауреат 2 степени в номинации «Народный танец». Амирасланова А. –

			<p>лауреат 2 степени в номинации «Народный танец».</p> <p>Потемкина А. – лауреат 3 степени в номинации «Народный танец».</p> <p>Номинация «Классический танец:</p> <p>Шумилов И., Эшматов Х. – лауреаты 2 степени,</p> <p>Потемкина А. – лауреат 2 степени,</p> <p>Гуляева Е. – лауреат 3 степени.</p>
3.4	III Международный фестиваль поэзии и песни «Вечный огонь»	1 участник (1 человек)	Микушина А. – Диплом лауреата
3.5	Международный конкурс детского и юношеского творчества «Семь нот»	1 участник (1 человек)	Волков Ю. – лауреат 1 степени в номинации «Ретро-песня», дипломант 1 степени в номинации «Эстрадная песня на русском языке»
3.6	V Ярославский международный фестиваль народных хоров и ансамблей	2 участника (17 человек)	<p>Народный коллектив фольклорный ансамбль «Горенка» – диплом лауреата I степени в номинации «Профессиональные коллективы»;</p> <p>Сводный хор студентов специальности Сольное и хоровое народное пение – диплом лауреата II степени в</p>

			номинации «Профессиональные коллективы»
3.7	Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься, Отечество»	1 участник (1 человек)	Лауреат 1 степени – Волков Юрий
	<i>ИТОГО</i> <i>7 мероприятий</i>	<i>34 человека</i> <i>(2 коллектива и</i> <i>12 солистов) (35,2 %</i> <i>от общего числа</i> <i>обучающихся)</i>	<i>12 призёров из 13</i> <i>участников</i> <i>(92 % от общего</i> <i>числа участников)</i>
	<i>Общее количество:</i> <i>21 мероприятие</i>	<i>66 человек</i> <i>(4 коллектива</i> <i>23 солиста)</i> <i>(27 % от общего</i> <i>числа обучающихся)</i>	<i>27 призёров из 32</i> <i>участников</i> <i>(84 % от общего</i> <i>числа участников)</i> <i>4 коллектива-</i> <i>участника – 4</i> <i>призера – 100%</i>

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	285
1.2.1	По очной форме обучения	235
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	50
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	70
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	57/90 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов),	27/84%

	ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	108/46%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	52/48%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	51/47 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	33/47%
1.11.1	Высшая	23/44%
1.11.2	Первая	10/19 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	8/15 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	62 367,6
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 199,3 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	0,05 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	9,3
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0.1
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	73/0%