**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

« » 2020 года

Р А С П И С А Н И Е

лабораторно-экзаменационной сессии студентов I курса заочного отделения

специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

(вид Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений)

с 18 мая по 31 мая 2020 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Час |  | Преподаватель | Кабинет |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (18 мая)*** |  |  |
| 3-4 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы актерского мастерства | Шилова Т.В. | 324 |
| 7-8 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 324 |
| 9-10 | История | Седулина Е.В. | 330 |
|  | ***ВТОРНИК (19 мая)*** |  |  |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| 7-8 | Основы актерского мастерства | Шилова Т.В. | 324 |
|  | ***СРЕДА (20 мая)*** |  |  |
| 1-2 | История отечественной культуры | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| 7 | Физическая культура. **Зачет** | Романов Н.А. | 143 |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (21 мая)*** |  |  |
| 2 | Сценическая пластика | Янц Е.С. | 230 |
| 3-4 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 215 |
| 6-7 | История отечественной культуры | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 8-9 | История. **Дифференцированный зачет** | Седулина Е.В. | 330 |
|  | ***ПЯТНИЦА (22 мая)*** |  |  |
| 3-4 | История театра. **Дифференцированный зачет** | Черная А.В. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| 7-8 | Основы актерского мастерства | Шилова Т.В. | 324 |
|  | ***СУББОТА (23 мая)*** |  |  |
| 3-6 | Словесное действие. **Экзамен** | Черемухина М.С. | 324 |
|  | ***ПОНЕДЕЛЬНИК (25 мая)*** |  |  |
| 3-4 | Сценическая пластика | Янц Е.С. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность  **Дифференцированный зачет** | Черняк Н.Н. | 215 |
| 7-8 | Режиссура эстрадных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
|  | ***ВТОРНИК (26 мая)*** |  |  |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Информационные ресурсы | Романова С.А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Сценическая пластика. **Дифференцированный зачет** | Янц Е.С. | 230 |
| 6-7 | Техника сцены и сценография | Шустрова Е.С. | 215 |
|  | ***СРЕДА (27 мая)*** |  |  |
| 1-2 | История отечественной культуры | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Техника сцены и сценография | Шустрова Е.С. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5-8 | Основы актерского мастерства. **Экзамен** | Шилова Т.В. | 324 |
|  | ***ЧЕТВЕРГ (28 мая)*** |  |  |
| 1-2 | Игровые программы | Черная А.В. | 324 |
| 3 | Сценарная композиция. **Дифференцированный зачет** | Черная А.В. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Грим. **Дифференцированный зачет** | Климова А.Н. | 207 |
|  | ***ПЯТНИЦА (29 мая)*** |  |  |
| 5-8 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. **Экзамен** | Шилова Т.В. | 324 |
|  | ***СУББОТА (30 мая)*** |  |  |
| 4-5 | Режиссура эстрадных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| 6-9 | История отечественной культуры. **Экзамен** | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зав. заочным отделением Е.А. Подкользина