УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 17**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 216 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Горелов С.А. | 216 |
| 3-4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Элементарная теория музыки | Кувакина Н.С. | 304 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 330 |
| 9-10 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Электрорадиоизмерения | Степанов А.С. | 216 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 216 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 11**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Cольное народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Романова Н.Н. | 316 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| 3-4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| 3-4 | Элементарная теория музыки | Кувакина Н.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 202,316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 11**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| 3-4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| 3-4 | Элементарная теория музыки | Кувакина Н.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316,202 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7-8 | Оркестровый класс | Супрун В.Д. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2-3 | Элементарная теория музыки | Опарина А.С. | 302 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Основы сценической речи | Янц Е.С. | 230 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| 3-4 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Ансамблевое исполнительство | Цветнова А.И. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Лебедева Е.Е. | 229 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Лебедева Е.Е. | 229 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2-3 | Элементарная теория музыки | Опарина А.С. | 302 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 16**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 4 | Живопись | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Живопись | Горичева В.С. | 329 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Перспектива | Скрябина Е.А. | 113 |
| 2 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| 3-4 | Естествознание | Раннева Н.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| 2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| 3 | Пластическая анатомия | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 112 |
| 7-8 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 314 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| 8-9 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-3 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 4 | Рисунок | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Рисунок | Костыгина О.В. | 112 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2-3 | Роспись по ткани | Борисова Н.М. | 112 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

.

**ГРУППА 13**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 4 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3-4 | Историко-бытовой танец | Большакова Н.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец | Шпакова А.А. | 217 |
| 7-8 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Обществоведение | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| 2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 303 |
| 3-4 | Классический танец | Большакова Н.В. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Естествознание | Раннева Н.А. | 330 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Народный танец | Шпакова А.А. | 202 |
| 3-4 | Математика и информатика | Романова С.А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 218 |
| 7 | Классный час | Шпакова А.А. | 314 |
| 8-9 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2 | Гимнастика | Ушакова Л.И. | 218 |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец | Шпакова А.А. | 217 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 215 |
| 5-6 | Классический танец | Большакова Н.В. | 218 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 19**

**Специальность 51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 4 | Сценарное мастерство | Шустрова Е.С. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 7-8 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 4 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| 7-8 | География | Раннева Н.А. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Обществоведение | Рыбаков Д.Н. | 303 |
| 2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 303 |
| 3-4 | Танец | Чиркова А.С. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Естествознание | Раннева Н.А. | 330 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Математика и информатика | Романова С.А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| 7 | Классный час | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| 8-9 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Актерское мастерство | Талицкая М.А. | 324 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 215 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 14**

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7-8 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Информатика (1 подгруппа) | Романова С.А. | 305 |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Естествознание | Раннева Н.Е. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | Романова С.А. | 305 |
| 7-9 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | География | Раннева Н.Е. | 330 |
| 3-4 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Обществознание (включая экономику и право) | Рыбаков Д.Н. | 330 |
| 7 | Классный час | Шилова Т.В. | 208 |
| 8 | Немецкий язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | Романова С.А. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Информатика (2 подгруппа) | Романова С.А. | 305 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 215 |
| 3 | Обществознание (включая экономику и право) | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 4-5 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 27**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 3-4 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Горелов С.А. | 216 |
| 7-8 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Горелов С.А. | 216 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 216 |
| 7-8 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2-3 | Музыкальная информатика | Золотарев М.М. | 216 |
| 4 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 330 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3 | Электрорадиоизмерения | Степанов А.С. | 216 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | Заседателев М.Н. | 302 |
| 7 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 216 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 4-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 21**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Cольное народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Основы певческого мастерства | Пояркова Т К. | 319б |
| 3-4 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 316 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 3-4 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 202,316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3 | Русское народное музыкальное творчество | Павлова А.Н. | 308 |
| 4 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3 | Областные певческие стили | Павлова А.Н. | 308 |
| 4 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | 316 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Французский язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 4-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 21**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 316 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 3-4 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. | 316 |
| 7-8 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 202,316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3 | Русское народное музыкальное творчество | Павлова А.Н. | 308 |
| 4 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3 | Областные певческие стили | Павлова А.Н. | 308 |
| 4 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 316 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5-7 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| 3-4 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 302 |
| 3-4 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Русская инструментальная культура | Белякова Т.А. | 308 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 302 |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3 | Ансамблевое исполнительство | Супрун В.Д. | 306 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Супрун В.Д. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 4-5 | Гармония | Опарина А.С. | 302 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| 3-4 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое исполнительство | Широкова С.А. | 313 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | История мюзикла, киномюзикла | Цветнова А.И. | 308 |
| 3-4 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Немецкий язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| 7 | Ритмическое сольфеджио | Казьянский Я.Л. | 302 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 304 |
| 3-4 | История мировой культуры | Скрябина Е.А. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Широкова С.А. | 313 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 302 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2 | История мюзикла, киномюзикла | Цветнова А.И. | 308 |
| 3 | Танец, сценическое движение | Лебедева Е.Е. | 229 |
| 4 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Лебедева Е.Е. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 4-5 | Гармония | Опарина А.С. | 302 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 23**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Основы психологии | Четвертаков Ю.В. | 314 |
| 3-4 | Бальный танец | Шпаков И.В. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (2 подгруппа) | Кропотова М.А | 109 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Народный танец  Классический танец | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 202  218 |
| 4 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 202 |
| 7-8 | Народная художественная культура | Густяков Ю.А. | 308 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | История отечественной культуры | Рыбаков Д.Н. | 215 |
| 3-4 | Культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец (1 группа)  Народный танец (2 группа) | Алферова Т.В.  Кропотова М.А. | 214  217 |
| 7 | Информационные технологии | Романова С..А. | 305 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Отечественная литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Народный танец (1 группа)  Классический танец (2 группа) | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 109  218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 217 |
| 7 | Классный час | Шпакова А.А. | 314 |
| 8-9 | История искусства | Курганская Т.В. | 330 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Народный танец (2 группа) | Кропотова М.А. | 202 |
| 3 | Региональные особенности русского танца (2 подгруппа) | Кропотова М.А. | 217 |
| 3-4 | Народный танец (1 группа) | Козлова А.В. | 109 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец (1 группа)  Классический танец (2 группа) | Алферова Т.В.  Большакова Н.В. | 214  218 |
| 7 | Региональные особенности русского танца (1 подгруппа) | Козлова А.В. | 109 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История отечественной культуры | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа) | Алферова Т.В. | 214 |
| 5-6 | История искусства | Курганская Т.В. | 330 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 29**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Основы психологии | Четвертаков Ю.В. | 314 |
| 3 | Информационные технологии | Романова С..А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическое движение | Янц Е.С. | 230 |
| 7 | История искусства | Климова А.Н. | 303 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 229 |
| 7-8 | Народная художественная культура | Густяков Ю.А. | 308 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | История отечественной культуры | Рыбаков Д.Н. | 215 |
| 3-4 | Культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История искусства | Климова А.Н. | 303 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Отечественная литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Сценическая практика | Широкова С.А. | 313 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| 7 | Классный час | Янц Е.С. | 207 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 202 |
| 7-8 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 229 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История отечественной культуры | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3 | История искусства | Климова А.Н. | 315 |
| 4-5 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 229 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 24**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Игровые программы | Талицкая М.А. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Словесное действие | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| 7-8 | Информационные технологии (1 подгруппа) | Романова С..А. | 305 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | История отечественной культуры | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3-4 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Культура Ярославского края | Густяков Ю.А. | 308 |
| 7-8 | Французский язык  Информационные технологии (2 подгруппа) | Гирина Т.Ф.  Романова С.А. | 203  305 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| 3-4 | Вокальный ансамбль (1 подгруппа) | Борисова Н.Г. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Вокальный ансамбль (2 подгруппа) | Борисова Н.Г. | 302 |
| 7-8 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шустрова Е.С. | 307 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Возрастная психология | Четвертаков Ю.В. | 304 |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 7 | Классный час | Шустрова Е.С. | 315 |
| 8-9 | Сценарная композиция | Шустрова Е.С. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-4 | Сценическая пластика | Чиркова А.С. | 230 |
| Обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы психологии и педагогики | Четвертаков Ю.В. | 208 |
| 7-8 | Основы актерского мастерства | Климова А.Н. | 230 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2 | Сценарная композиция | Шустрова Е.С. | 315 |
| 3-4 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 307,324 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 31**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3 | Хороведение | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Бородина Е.А. | 316 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Антонова Ю.В. | 316 |
| 2 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3-4 | Класс ансамбля | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Методика преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Хоровой класс» | Бородина Е.А. | 202,316 |
| 7 | Хоровой класс | Бородина Е.А. | 316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Основы народной хореографии | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Антонова Ю.В. | 316 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Класс ансамбля | Антонова Ю.В. | 316 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 2-3 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 31**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Сольное народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3 | Хороведение | Пояркова Т.К. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Бородина Е.А. | 316 |
| 7-8 | Хоровая литература | Пояркова Т.К. | 319б |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Методика преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Бородина Е.А. | 202,316 |
| 7 | Методика работы с народными голосами | Павлова А.Н. | 315 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Основы народной хореографии | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Антонова Ю.В. | 316 |
| 4 | Ансамблевое пение | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 2-3 | Сольфеджио | Кувакина Н.С. | 304 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 315 |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» |  | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Уханов И.Д. | 320б |
| 3 | Ансамблевое исполнительство | Казьянский Я.Л. | 306 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Казьянский Я.Л. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3 | Музыкальная информатика | Золотарев М.М. | 328б |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Лебедева Е.Е. | 214 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Лебедева Е.Е. | 214 |
| 7-8 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Широкова С.А. | 313 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 6 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 315 |
| 7-8 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 230 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3 | Ансамблевое исполнительство | Цветнова А.И. | 309 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Цветнова А.И. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | Цветнова А.И. | 309 |
| 2 | Музыкальная информатика | Золотарев М.М. | 305 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 6 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 36**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| 3-4 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| 7-8 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Скульптура | Горичева В.С. | 329 |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Декоративная роспись | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| 8 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-3 | Роспись по ткани | Борисова Н.М. | 112 |
| 4 | История искусств | Борисова Н.М. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5 | История искусств | Борисова Н.М. | 113 |
| 6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |
| 8 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| 3-4 | Скульптура | Горичева В.С. | 329 |
| 5-6 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Борисова Н.М. | 112 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 33**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Хореографическоетворчество**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час** | | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | |
| 1-2 | | Основы философии | Седулина Е.В. | 330 |
| 3-4 | | Народное художественное творчество | Климова А.Н. | 303 |
| обед | |  |  |  |
| 7-8 | | История искусства | Курганская Т.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** | | | | |
| 1-2 | | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| 3-4 | | Народный танец (1 группа)  Народный танец (2 группа) | Козлова А.В.  Шпакова А.А. | 109  218 |
| обед | |  |  |  |
| 5-6 | | Классический танец (1 группа)  Композиция и постановка танца (2 группа) | Алферова Т.В.  Шпаков И.В. | 214  218 |
| 7-8 | | Методика преподавания творческих дисциплин | Алферова Т.В | 215 |
| **СРЕДА** | | | | |
| 1-2 | | Основы педагогики | Четвертаков Ю.В. | 330 |
| 3-4 | | Композиция и постановка танца (1 группа)  Классический танец (2 группа) | Шпакова А.А.  Алферова Т.В. | 217  214 |
| обед | |  |  |  |
| 5-6 | Литература (отечественная и зарубежная) | | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | |
| 1-2 | | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3-4 | | Классический танец (1 группа)  Народный танец (2 группа) | Алферова Т.В.  Шпакова А.А. | 214  217 |
| обед | |  |  |  |
| 5- 6 | | Современный танец (1 группа)  Классический танец (2 группа) | Большакова Н.В.  Алферова Т.В. | 230  214 |
| 7 | | Классный час | Курганская Т.В. | 202 |
| **ПЯТНИЦА** | | | | |
| 1-2 | | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| 3-4 | | Классический танец (1 группа)  Народный танец (2 группа) | Алферова Т.В.  Шпакова А.А. | 214  202 |
| обед | |  |  |  |
| 5-6 | | Народный танец (1 группа)  Композиция и постановка танца (2 группа) | Козлова А.В.  Шпаков И.В. | 109  230 |
| **СУББОТА** | | | | |
| 1-2 | | Народный танец (1 группа)  Современный танец (2 группа) | Козлова А.В.  Шпакова А.А.. | 202  230 |
| 3-4 | | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 5-6 | | Композиция и постановка танца (1 группа)  Классический танец (2 группа) | Шпакова А.А.  Алферова Т.В. | 217  214 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 39**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Театральноетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Основы философии | Седулина Е.В. | 330 |
| 3-4 | Народное художественное творчество | Климова А.Н. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическое движение | Шпаков И.В. | 217 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| 3-4 | Сценическая практика | Цветнова А.И. | 313 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Основы педагогики | Четвертаков Ю.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература (отечественная и зарубежная) | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7-8 | Актерское мастерство | Талицкая М.А. | 229 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3-4 | Методика преподавания творческих дисциплин | Корниенко И.И. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Бакакина Н.А. | 207 |
| 7 | Классный час | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| 3-4 | История искусства | Климова А.Н. | 207 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 5-8 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 34**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2-4 | Основы экономики социально-культурной сферы | Лукьянова Т.В. | 134 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 202 |
| 7-8 | Игровые программы | Талицкая М.А. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Музыка в театрализованном представлении | Кувакина Н.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы социокультурного проектирования | Черняк Н.Н. | 207 |
| 7 | Танец | Шпакова А.А | 230 |
| 8 | Основы актерского мастерства | Талицкая М.А. | 230,202 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 315 |
| 3-4 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура эстрадных представлений | Шустрова Е.С. | 324 |
| 7-8 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 215 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Отечественная литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7 | Классный час | Талицкая М.А. | 215 |
| 8 | Словесное действие | Бакакина Н.А. | 229 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Техника сцены и сценография | Шустрова Е.С. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценарная композиция | Шустрова Е.С. | 315 |
| 7-8 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 324 |
| 9-10 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 41**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы | Лукъянова Т.В. | 134 |
| 2-3 | Методика преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |
| 4 | История костюма | Романова Н.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Антонова Ю.В. | 316 |
| 7-8 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | Основы народной хореографии | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы педагогики | Четвертаков Ю.В. | 302 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Методы работы с народными певческими голосами | Павлова А.Н. | 316 |
| 3-4 | Музыкальная информатика | Белякова Т.А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Антонова Ю.В. | 202,316 |
| 7 | Учебная практика «Хоровой класс» | Антонова Ю.В. | 316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Основы народной хореографии | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3-4 | Класс ансамбля | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Класс ансамбля | Антонова Ю.В. | 316 |
| 7 | Классный час | Пояркова Т.К. | 302 |
| 8-9 | Основы актерского мастерства | Янц Е.С. | 316,202 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-3 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кувакина Н.С. | 304 |
| 7-8 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 47**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 216 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Лукьянова Т.В. | 134 |
| 7-8 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | 308 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Слуховой анализ звукозаписи | Горелов С.А. | 216 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Звукорежиссура видео и мультимедиа программ | Золотарев М.М. | 216 |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 4 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Опарина А.С. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Звукорежиссура видео и мультимедиа программ | Золотарев М.М. | 216 |
| 7 | Классный час | Черняк Н.Н. | 330 |
| 8-9 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Вычислительная техника | Степанов А.С. | 216 |
| 3-4 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Звукотембральное программирование | Золотарев М.М. | 328б |
| 7-8 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Ансамблевое исполнительство | Смирнов В.Н. | 306 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Смирнов В.Н. | 306 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 9-10 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 6 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 5-6 | Методика работы с коллективом | Паршуто И.Н. | 304 |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| 8-9 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |
| 7-8 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 5-6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Гурова Е.А. | 309 |
| 7-8 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 324 |
|  | **СРЕДА** |  |  |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 7 | Классный час | Широкова С.А. | 313 |
| 8-9 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |
| 7-8 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 43**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Хореографическоетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Народное художественное творчество | Климова А.Н. | 303 |
| 3-4 | Народный танец | Козлова А.В. | 109 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Методика преподавания творческих дисциплин | Шпакова А.А. | 303 |
| 6 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 303 |
| 7-8 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Французский язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Композиция и постановка танца | Агафонова Н.В. | 109 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Методика преподавания творческих дисциплин | Курганская Т.В. | 203 |
| 1-2 |  |  | 202,109 |
| 3-4 | Методика работы с любительским творческим коллективом | Лебедева Е.Е. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Современный танец | Шпакова А.А. | 109 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| 3-4 | Композиция и постановка танца | Агафонова Н.В. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец | Козлова А.В. | 109 |
| 7 | Классный час | Шпакова А.А. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Современный танец | Шпакова А.А. | 214 |
| 2 | Методика преподавания творческих дисциплин | Шпакова А.А. | 214 |
| 3-4 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 207 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Народный танец | Козлова А.В. | 109,202 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 49**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Театральноетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Народное художественное творчество | Климова А.Н. | 303 |
| 3-4 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| 6 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 303 |
| 7-8 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 304 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Французский язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 324 |
| 6 | Методика работы с любительским творческим коллективом | Корниенко И.И. | 324 |
| **СРЕДА** | | | |
| 5-6 | Режиссура | Янц Е.С. | 207 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 9-10 | Музыкальное оформление спектакля | Кувакина Н.С. | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Режиссура | Янц Е.С. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 324 |
| 7 | Классный час | Янц Е.С. | 207 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Сценическая практика | Гурова Е.А. | 313 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 207 |
| 7 | Музыкальное оформление спектакля | Кувакина Н.С. | 304 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Режиссура | Янц Е.С. | 207 |
| 5-6 | Режиссура | Янц Е.С. | 207 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 44**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 307 |
| 3-4 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценарная композиция | Черняк Н.Н | 207 |
| 7-8 | Сценарная композиция | Черняк Н.Н | 215 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2-4 | Основы бухгалтерского учета | Талицкая М.А. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере | Талицкая М.А. | 208 |
| 7 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 207 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Русский язык и культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Управление персоналом | Талицкая М.А. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Управление персоналом | Талицкая М.А. | 215 |
| 6-7 | Танец | Курганская Т.В. | 218 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Менеджмент социально-культурной сферы | Лукьянова Т.В. | 134 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 202 |
| 7 | Классный час | Шилова Т.В. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2-4 | Основы маркетинга | Талицкая М.А. | 215 |
| **СУББОТА** | | | |
| 2 | Основы актерского мастерства | Шилова Т.В. | 229 |
| 3-4 | Режиссура эстрадных представлений | Шилова Т.В. | 230 |
| 5 | Режиссура эстрадных представлений | Шилова Т.В. | 202 |
| 6 | Русский язык и культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ГРУППА 46**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2-3 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 4 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Романова С.А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СРЕДА** | | | |
| 5-6 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| 7-10 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Гончарное дело | Костыгина О.В. | 136 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 119 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 6-9 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-3 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 4 | История искусств | Борисова Н.М. | 112 |
| 5-7 | Английский язык  Французский язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**Дополнительная работа**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Вид Художественная керамика**

**ГРУППА 16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-3 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Живопись | Горичева В.С. | 329 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 6 | Рисунок | Костыгина О.В. | 112 |

**ГРУППА 36**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 7-8 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 119 |

**ГРУППА 46**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 7-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 7-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 8-9 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова