УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 17**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| 4 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Тутуева В.В. | 304 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 7-8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| 9-10 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 216 |
| **СРЕДА** | | | |
| 5-6 | История стилей музыкальной эстрады | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| 7-8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| 7 | Классный час | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 8-9 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Макаров А.Ю. | 216 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 216 |
| 3-4 | Элементарная теория музыки | Тутуева В.В. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 304 |
| 6 | Электрорадиоизмерения | Степанов А.С. | 216 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 5 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 11**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Cольное народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| 4 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Тутуева В.В. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 7-8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| 4 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 202,316 |
| 7-8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Элементарная теория музыки | Тутуева В.В. | 304 |
| 3 | Учебная практика «Хоровой класс» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 304 |
| 7 | Ансамблевое пение | Павлова А.Н. | 316 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 5 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7-8 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 11**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| 4 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Тутуева В.В. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 7-8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Павлова А.Н. | 316 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 202,316 |
| 7-8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 304 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Элементарная теория музыки | Тутуева В.В. | 304 |
| 3 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 304 |
| 7-8 | Класс ансамбля | Павлова А.Н. | 316 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 5 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| 4 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 315 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 7-8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Элементарная теория музыки | Опарина А.С. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Оркестровый класс | Супрун В.Д. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| 7-8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 5 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 12**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3 | Народная музыкальная культура | Пояркова Т.К. | 314 |
| 4 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое исполнительство | Широкова С.А. | 309 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 5-6 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 7-8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д. Н. | 314 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Элементарная теория музыки | Опарина А.С. | 315 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-3 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 4 | Ансамблевое исполнительство | Широкова С.А. | 309 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| 7 | Классный час | Четвертаков Ю.В. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Лебедева Е.Е. | 230 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Лебедева Е.Е. | 230 |
| 7 | Основы сценической речи | Янц Е.С. | 230 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| 3-4 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 5 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 13**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Хореографическоетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 2 | Гимнастика(2 подгруппа) | Алферова Т.В. | 214 |
| 3-4 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.  Кропотова М.А. | 214  109 |
| 7 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.  Большакова Н.В. | 214  218 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Обществоведение | Пупырин М.Н. | 208 |
| 6-8 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 208 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Кропотова М.А. | 109  217 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| 3-4 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Большакова Н.В. | 109  218 |
| 7 | Классный час | Шпакова А.А. | 314 |
| 8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Обществоведение | Пупырин М.Н. | 302 |
| 2 | Гимнастика (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.  Кропотова М.А. | 214  109 |
| 3-4 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Левичева А.С. | 202 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1 | Народный танец (1 подгруппа) | Козлова А.В. | 109,202 |
| 3-4 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5-6 | Историко-бытовой танец | Курганская Т.В. | 109 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 19**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Актерское мастерство | Климова А.Н. | 230 |
| 7 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 3-4 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Обществоведение | Пупырин М.Н. | 208 |
| 6-8 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 208 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Математика и информатика | Романова С.А. | 314 |
| 3-4 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Классный час | Янц Е.С. | 304 |
| 8 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Обществоведение | Пупырин М.Н. | 302 |
| 2 | Сценарное мастерство | Шустрова Е.С. | 207 |
| 3-4 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Танец | Шпаков И.В. | 229 |
| 7-8 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 324 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 5 | Режиссура | Бакакина Н.А. | 229 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 14**

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7-8 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| 9 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 10 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | История | Седулина Е.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | Романова С.А. | 305 |
| 7-8 | Информатика (1 подгруппа) | Романова С.А. | 305 |
| 9-10 | Обществознание (включая экономику и право) | Пупырин М.Н. | 303 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Информатика (2 подгруппа) | Романова С.А. | 305 |
| 3-4 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | Романова С.А. | 305 |
| 7 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Классный час | Шустрова Е.С. | 207 |
| 8 | Обществознание (включая экономику и право) | Пупырин М.Н. | 303 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Основы безопасности жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 3-4 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | География | Раннева Н.Е. | 330 |
| 7-8 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Русский язык и литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Естествознание | Пупырин М.Н. | 314 |
| 5 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 21**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Cольное народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2-3 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Сольфеджио | Тутуева В.В. | 315 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 6 | Русское народное музыкальное творчество | Павлова А.Н. | 308 |
| 7-8 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Областные певческие стили | Павлова А.Н. | 308 |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Основы певческого мастерства | Тутуева В.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| 8-9 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| 8-9 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Бородина Е. А. | 316 |
| 2-3 | Ансамблевое пение | Бородина Е. А. | 316 |
| 4-5 | Учебная практика «Хоровой класс» | Бородина Е. А. | 316 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 21**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | Преподаватель | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2-3 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Сольфеджио | Тутуева В.В. | 315 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 6 | Русское народное музыкальное творчество | Павлова А.Н. | 308 |
| 7-8 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| 10-11 | Класс ансамбля | Бородина Е. А. | 316 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Областные певческие стили | Павлова А.Н. | 308 |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 202,316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 5-6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7 | Классный час | Павлова А.Н. | 316 |
| 8-9 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Хоровой класс | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 7 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| 8-9 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| **СУББОТА** | | | |
| 6 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Бородина Е. А. | 316 |
| 7-8 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Бородина Е. А. | 316 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 3-4 | Русская инструментальная культура | Белякова Т.А. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 11-12 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Воробьев В.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| 8-9 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| 8-9 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Воробьев В.Ю. | 306 |
| 3 | Ансамблевое исполнительство | Анохин О.В. | 306 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Анохин О.В. | 306 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 22**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Инструментоведение | Доброхотов М.Ю. | 308 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ансамблевое исполнительство | Цветнова А.И. | 313 |
| 6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Цветнова А.И. | 313 |
| 7-9 | История мюзикла, киномюзикла | Цветнова А.И. | 308 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Лебедева Е.Е. | 229 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Лебедева Е.Е. | 229 |
| 7-8 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 2-4 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Ритмическое сольфеджио | Казьянский Я.Л. | 302 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Д. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7 | Классный час | Четвертаков Ю.В. | 313 |
| 8-9 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| 8-9 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 26**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Декоративная роспись | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 3 | Правовые основы профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 113 |
| 4 | Русский язык | Веселовская Л.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 113 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 113 |
| 7-8 | Обществоведение (включая экономику и право) | Седулина Е.В. | 330 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Пластическая анатомия | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 8-9 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 7 | География | Раннева Н.А. | 330 |
| 8-9 | История мировой культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 23**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В.  Шпакова А.А. | 214  109 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народная художественная культура | Густяков Ю.А. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | История отечественной культуры | Пупырин М.Н. | 208 |
| 3-4 | Народный танец (1 подгруппа)  Композиция и постановка танца (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Шпаков И.В. | 109  217 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Региональные особенности русского танца (1 подгруппа) | Козлова А.В. | 109 |
| 5-6 | Классический танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В. | 214 |
| 7-8 | Бальный танец | Шпаков И.В. | 217 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Основы психологии | Четвертаков Ю.В. | 314 |
| 3-4 | Народный танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Шпакова А.А. | 109  217 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | История искусства | Курганская Т.В. | 330 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Отечественная литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа)  Народный танец (2 подгруппа) | Алферова Т.В. Шпакова А.А. | 214  109 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Шпакова А.А.  Алферова Т.В. | 217  214 |
| 7 | Классный час | Курганская Т.В. | 330 |
| 8 | Композиция и постановка танца (1 подгруппа) | Шпакова А.А. | 218,202 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1 | Информационные технологии | Романова С..А. | 305 |
| 2 | История отечественной культуры | Пупырин М.Н. | 208 |
| 3 | Региональные особенности русского танца (2 подгруппа) | Левичева А.С. | 202 |
| 3-4 | Классический танец (1 подгруппа) | Алферова Т.В. | 214 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народный танец (1 подгруппа)  Классический танец (2 подгруппа) | Козлова А.В.  Алферова Т.В. | 109  214 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | История искусства | Курганская Т.В. | 330 |
| 3-4 | Композиция и постановка танца (1 подгруппа)  Композиция и постановка танца (2 подгруппа) | Шпакова А.А.  Шпаков И.В. | 217  214 |
| 5 | Композиция и постановка танца (2 подгруппа) | Шпаков И.В. | 214 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 29**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**вид Театральное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Актерское мастерство | Талицкая М.А. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Народная художественная культура | Густяков Ю.А. | 314 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | История отечественной культуры | Пупырин М.Н. | 208 |
| 3-4 | История искусства | Пупырин М.Н. | 208 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| 7-8 | Сценическая практика | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Основы психологии | Четвертаков Ю.В. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Отечественная литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 3-4 | Сценическая речь | Бакакина Н.А. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Классный час | Тараканова Н.Ю. | 303 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2 | История отечественной культуры | Пупырин М.Н. | 208 |
| 3-4 | Сценическое движение | Шпаков И.В. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Информационные технологии | Романова С..А. | 305 |
| 6-7 | История искусства | Пупырин М.Н. | 208 |
| **СУББОТА** | | | |
| 5-8 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 202 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 24**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Основы психологии и педагогики | Четвертаков Ю.В. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Вокальный ансамбль (1 подгруппа) | Борисова Н.Г. | 327 |
| 7-8 | Вокальный ансамбль (2 подгруппа) | Борисова Н.Г. | 316 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 202 |
| 7-8 | Игровые программы | Талицкая М.А. | 324 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Информационные технологии (1 подгруппа) | Романова С..А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Сценарная композиция | Шустрова Е.С. | 303 |
| 8-9 | Информационные технологии (2 подгруппа) | Романова С..А. | 305 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Возрастная психология | Четвертаков Ю.В. | 330 |
| 3-4 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы актерского мастерства | Талицкая М.А. | 316 |
| 7 | Классный час | Талицкая М.А. | 315 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Сценическая пластика | Шпаков И.В. | 230 |
| 3-4 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| Обед |  |  |  |
| 5 | История отечественной культуры | Пупырин М.Н. | 208 |
| 6-7 | Культура Ярославского края | Густяков Ю.А. | 308 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Словесное действие | Бакакина Н.А. | 229 |
| 5 | История отечественной культуры | Пупырин М.Н. | 314 |
| 6 | Сценическая пластика | Шпаков И.В. | 230 |
| 7-8 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Талицкая М.А. | 307 |
| 9-10 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 31**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 4 | Хороведение | Пояркова Т.К. | 319б |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Учебная практика «Основы народной хореографии» | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3-4 | Класс ансамбля | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Класс ансамбля | Антонова Ю.В. | 316 |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-3 | Хоровой класс | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Методика преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1 | Основы народной хореографии | Антонова Ю.В. | 316 |
| 2 | Класс ансамбля | Антонова Ю.В. | 316 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Антонова Ю.В. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Классный час | Пояркова Т.К. | 302 |
| 8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Гармония | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Сольфеджио | Тутуева В.В. | 304 |
| **СУББОТА** | | | |
| 10-11 | Учебная практика «Хоровой класс» | Антонова Ю.В. | 316 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 37**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Опарина А.С. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | 308 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 7-8 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | 308 |
| 9 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 216 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2 | Психоакустика | Уханов И.Д. | 303 |
| 3-4 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Лукъянова Т.В. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Классный час | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 216 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Степанов А.С. | 216 |
| 6 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Опарина А.С. | 302 |
| 7-8 | Метрология, стандартизация и сертификация | Степанов А.С. | 216 |
| **СУББОТА** | | | |
| 4 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 216 |
| 5-6 | Электроакустика | Макаров А.Ю. | 216 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3 | Ансамблевое исполнительство | Смирнов В.Н. | 306 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Смирнов В.Н. | 306 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Оркестровый класс | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 9 | Французский язык | Гирина Т.Ф. | 203 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Н. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Уханов И.Д. | 321б |
| 7 |  |  |  |
| 11-12 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Супрун В.Д. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Гармония | Опарина А.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| 8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2 | Музыкальная информатика | Золотарев М.М. | 305 |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 308 |
| **СУББОТА** | | | |
| 9-10 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Мишуров Д.Г. | 321а |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 32**

**Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 315 |
| 2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3 | Ансамблевое исполнительство | Гурова Е.А. | 313 |
| 4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Гурова Е.А. | 313 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 230 |
| 3-4 | Сольфеджио | Опарина А.С. | 302 |
| обед |  |  |  |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Уханов И.Н. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Танец, сценическое движение | Лебедева Е.Е. | 214 |
| 6 | Учебная практика «Танец, сценическое движение» | Лебедева Е.Е. | 214 |
| 7 | Музыкальная информатика | Золотарев М.М. | 305 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Гармония | Опарина А.С. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Классный час | Четвертаков Ю.В. | 313 |
| 8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 2 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | Гурова Е.А. | 309 |
| 3-4 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 308 |
| **СУББОТА** | | | |
| 0-1 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Широкова С.А. | 309 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 36**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Борисова Н.М. | 112 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Живопись | Борисова Н.М. | 112 |
| 8 | Английский язык  Французский язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5 | История искусств | Борисова Н.М. | 112 |
| 6-8 | Роспись по ткани | Борисова Н.М. | 112 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Декоративная роспись | Сугаипова Д.С. | 115 |
| обед |  |  |  |
| 5-7 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 8-9 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2-3 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| 4 | Скульптура | Горичева В.С. | 329 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Скульптура | Горичева В.С. | 329 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| 6-8 | Гончарное дело |  | 136 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1 | История искусств | Борисова Н.М. | 112 |
| 2-3 | Живопись | Борисова Н.М. | 112 |
| 5-6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 33**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Хореографическоетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Народное художественное творчество | Тутуева В.В. | 304 |
| 3-4 | История искусства | Курганская Т.В. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы философии | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Основы педагогики | Четвертаков Ю.В. | 314 |
| 3-4 | Композиция и постановка танца | Агафонова Н.В. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| 7-8 | Народный танец | Козлова А.В. | 109 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Современный танец | Шпакова А.А. | 230 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Методика преподавания | Козлова А.В. | 330 |
| обед |  |  |  |
| 5- 6 | Композиция и постановка танца | Агафонова Н.В. | 202 |
| 7 | Классный час | Шпакова А.А. | 314 |
| 8-9 | Литература (отечественная и зарубежная) | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| 3-4 | Народный танец | Козлова А.В. | 109 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Народный танец | Козлова А.В. | 109,202 |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 39**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Театральноетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Народное художественное творчество | Тутуева В.В. | 304 |
| 3-4 | Сценическое движение | Янц Е.С. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Основы философии | Седулина Е.В. | 330 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Основы педагогики | Четвертаков Ю.В. | 314 |
| 3-4 | Методика преподавания творческих дисциплин | Корниенко И.И. | 303 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Актерское мастерство | Корниенко И.И. | 324 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Сценическая речь | Черемухина М.С. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Режиссура | Янц Е.С. | 307 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 3 | Режиссура | Янц Е.С. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Янц Е.С. | 230 |
| 7 | Классный час | Янц Е.С. | 304 |
| 8-9 | Литература (отечественная и зарубежная) | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 7 | Сценическая практика | Курганская Т.В. | 229 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Французский язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3 | Сценическая практика | Курганская Т.В. | 230 |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| 7-8 | История искусства | Пупырин М.Н. | 314 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 34**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 314 |
| 3-4 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 202 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Английский язык  Немецкий язык | Власова Н.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 7-8 | Отечественная литература | Веселовская Л.Н. | 208 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Режиссура эстрадных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| обед |  |  |  |
| 6-8 | Основы экономики социально-культурной сферы | Лукьянова Т.В. | 303 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Социально-культурная деятельность | Черняк Н.Н. | 207 |
| 7-8 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 207 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Музыка в театрализованном представлении | Тутуева В.В. | 315 |
| 4 | Основы актерского мастерства | Шилова Т.В. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шилова Т.В. | 324 |
| 7 | Классный час | Шилова Т.В. | 215 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 4 | Танец | Курганская Т.В. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Техника сцены и сценография | Шустрова Е.С. | 315 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Игровые программы | Черняк Н.Н. | 324 |
| 3-4 | Сценарная композиция | Черняк Н.Н. | 324 |
| 5 | Словесное действие | Черемухина М.С. | 324 |
| 7-8 | Основы социокультурного проектирования | Черняк Н.Н. | 215 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 41**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**вид Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Методика преподавания специальных дисциплин | Павлова А.Н. | 316 |
| 3-4 | Методы работы с народными певческими голосами | Павлова А.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Основы актерского мастерства | Янц Е.С. | 230 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1 | История костюма | Романова Н.Н. | 337 |
| 2 | Учебная практика «Хоровой класс» | Романова Н.Н. | 313 |
| 3-4 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Романова Н.Н. | 313 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сольфеджио | Тутуева В.В. | 304 |
| 7-8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 304 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 3-4 | Основы педагогики | Четвертаков Ю.В. | 203 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1 | Основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы | Лукъянова Т.В. | 203 |
| 2-4 | Класс ансамбля | Романова Н.Н. | 313 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная информатика | Белякова Т.А. | 305 |
| 7 | Классный час | Пояркова Т.К. | 302 |
| 8 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Тутуева В.В. | 315 |
| 9 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Основы народной хореографии | Романова Н.Н. | 316 |
| 3-4 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316 |
| обед |  |  |  |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Хоровой класс | Романова Н.Н. | 316 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 47**

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Акустика музыкальных инструментов | Миронов С.В. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 8 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Лукьянова Т.В. | 203 |
| 3-4 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Романов Н.А. | 203 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 3-4 | Звукотембральное программирование | Золотарев М.М. | 328б |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Слуховой анализ звукозаписи | Золотарев М.М. | 328б |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 5-6 | Вычислительная техника | Степанов А.С. | 216 |
| 7 | Классный час | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 8-11 | Звукорежиссура видео и мультимедиа программ | Степанов А.С. | 305 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 9 | Электроакустика | Макаров А.Ю. | 216 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-2 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Макаров А.Ю. | 216 |
| 3 | Электроакустика | Макаров А.Ю. | 216 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Инструменты эстрадного оркестра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Методика работы с коллективом | Паршуто И.Н. | 320а |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **СРЕДА** | | | |
| 7 | Оркестровый класс | Супрун В.Д. | 306 |
| 8 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| 11-12 | Учебная практика «Оркестровый класс» | Доброхотов М.Ю. | 306 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 7 | Классный час | Белякова Т.А. | 308 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| **СУББОТА** | | | |
| 9 | Ансамблевое исполнительство | Ахмедов Б.Т. | 306 |
| 10-11 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Ахмедов Б.Т. | 306 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 42**

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**вид Эстрадное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 5-6 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| 7 | Анализ музыкальных произведений | Евстафьева Ю.В. | 302 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 3-4 | Учебная практика «Мастерство актера» | Янц Е.С. | 230 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 3-4 | Вокальная аранжировка | Анохин О.В. | 308 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» | Широкова С.А. | 309 |
| 7 | Классный час | Четвертаков Ю.В. | 313 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 5-6 | История стилей музыкальной эстрады | Гурова Е.А. | 309 |
| 7-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 43**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Хореографическоетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 1-2 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| 3-4 | Народное художественное творчество | Тутуева В.В. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 202 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Народный танец | Шпакова А.А. | 202 |
| 3-4 | Методика преподавания творческих дисциплин | Шпакова А.А. | 314 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Современный танец | Шпакова А.А. | 230 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Народный танец | Шпакова А.А. | 202 |
| 3-4 | Методика работы с любительским творческим коллективом | Лебедева Е.Е. | 207 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Методика преподавания творческих дисциплин | Ушакова Л.И. | 314 |
| 7-8 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 304 |
| 3-4 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 229 |
| 7 | Классный час | Шпакова А.А. | 314 |
| 8 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 304 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Английский язык  Немецкий язык | Власова В.С.  Гирина Т.Ф. | 303  203 |
| 3-4 | Народный танец | Шпакова А.А. | 217 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Композиция и постановка танца | Курганская Т.В. | 218 |
| **СУББОТА** | | | |
| 3-4 | Классический танец | Ушакова Л.И. | 218 |
| 5 | Современный танец | Шпакова А.А. | 218 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 49**

**Специальность51.02.01Народноехудожественноетворчество**

**вид Театральноетворчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3-4 | Народное художественное творчество | Тутуева В.В. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 2-4 | Актерское мастерство | Талицкая М.А. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая практика | Шпаков И.В. | 217 |
| 7 | Методика работы с любительским творческим коллективом | Корниенко И.И. | 315 |
| **СРЕДА** | | | |
| 4 | Музыкальное оформление спектакля | Тутуева В.В. | 304 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Музыкальное оформление спектакля | Тутуева В.В. | 304 |
| 7-8 | Безопасность жизнедеятельности | Рыбаков Д.Н. | 314 |
| 10-11 | Актерское мастерство | Талицкая М.А. | 307 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 304 |
| 4 | Сценическая речь | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценическая речь | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| 7 | Классный час | Тараканова Н.Ю. | 303 |
| 8 | Этика и психология профессиональной деятельности | Климова А.Н. | 304 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 1-2 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |
| 3-4 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-4 | Режиссура | Тараканова Н.Ю. | 307 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 44**

**Специальность51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 3 | Русский язык и культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 4 | Словесное действие | Тараканова Н.Ю. | 229 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| 7 | Народное художественное творчество | Черняк Н.Н. | 207 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Танец | ШпаковИ.В. | 217 |
| 3-4 | Менеджмент социально-культурной сферы | Лукьянова Т.В. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 7-9 | Режиссура эстрадных представлений | Шустрова Е.С. | 202 |
| **СРЕДА** | | | |
| 5-6 | Русский язык и культура речи | Веселовская Л.Н. | 208 |
| 7-9 | Основы бухгалтерского учета | Талицкая М.А. | 330 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 2-4 | Управление персоналом | Талицкая М.А. | 215 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценарная композиция | Шустрова Е.С. | 303 |
| 7 | Классный час | Шустрова Е.С. | 207 |
| 8-9 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шустрова Е.С. | 307 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 3-4 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Шустрова Е.С. | 307 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Сценарная композиция | Шустрова Е.С. | 315 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-3 | Основы маркетинга | Талицкая М.А. | 304 |
| 4-5 | Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере | Талицкая М.А. | 304 |
| 6 | Основы актерского мастерства | Черемухина М.С. | 324 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ГРУППА 46**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**вид Художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 2 | История искусств | Борисова Н.М. | 112 |
| 3-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| 7-8 | Физическая культура | Романов Н.А. | 225 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 4 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Романова С.А. | 305 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| 3-4 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5-6 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-4 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| обед |  |  |  |
| 5 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| 6 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| 7 | Классный час | Сугаипова Д.С. | 115 |
| 8 | Рисунок | Скрябина Е.А. | 113 |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| 6-7 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| 8-10 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Скрябина Е.А. | 113 |
| **СУББОТА** | | | |
| 5 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| 6-8 | Английский язык | Власова Н.С. | 303 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатов

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Семенько

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Дополнительная работа**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Вид Художественная керамика**

**ГРУППА 26**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Живопись | Костыгина О.В. | 112 |
| **СРЕДА** | | | |
| 1-2 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1-2 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Костыгина О.В. | 112 |

**ГРУППА 36**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | |
| 7 | Живопись | Борисова Н.М. | 112 |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 1-2 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 115 |
| **СРЕДА** | | | |
| 10 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| 1 | Рисунок | Горичева В.С. | 329 |
| **СУББОТА** | | | |
| 4 | Живопись | Борисова Н.М. | 112 |

**ГРУППА 46**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Класс** |
| **ВТОРНИК** | | | |
| 7-8 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |
| **СУББОТА** | | | |
| 1-4 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Сугаипова Д.С. | 136 |

Зам. директора по учебной работе И.А. Богатова