



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ЯО
«Ярославский колледж культуры»
С.А. Семенько
«15» ноября 2018г.

*Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский колледж культуры»*

ПОЛОЖЕНИЕ
о студии Центра дополнительного образования
Ярославского колледжа культуры

Рассмотрено
на заседании педагогического совета

«15» ноября 2018г.

Ярославль,
2018г.

1. Общие положения

1.1. Студия является структурным подразделением Центра дополнительного образования (далее ЦДО) ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры».

1.2. Настоящее положение о студии ЦДО «Ярославского колледжа культуры» разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального закона от 07.02.2002 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14;
- Положения о предоставлении платных дополнительных образовательных услуг;
- Положения о Центре дополнительного образования;
- Устава колледжа.

1.3. Студия открывается администрацией ЦДО по решению директора колледжа.

1.4. Основанием для открытия студии являются:

- социальный заказ взрослых граждан, детей и родителей;
- укомплектованность студии профессиональными педагогическими кадрами;
- укомплектованность студии обучающимися (минимальная группа 6 человек, максимальная 15 человек)
- наличие материальной базы для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ для детей, подростков и взрослых.

1.5. Студия ЦДО реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы для детей, подростков и взрослых по следующим направлениям:

- хореография (народный танец, современный танец, классический танец, восточный танец, композиция и постановка танца);
- инструментальное творчество (по классам: фортепиано, гитары и др.)
- художественное и декоративно-прикладное творчество (предметный дизайн, живопись, художественная керамика и др.)
- народное хоровое творчество;
- вокальное искусство (эстрадное пение, народное пение);
- театральное искусство.

2. Цель, задачи студии.

2.1. Целью студии ЦДО является: создание благоприятных условий для развития интеллектуального, творческого, физического потенциала личности, эстетическое воспитание и начальное художественное образование детей и взрослых граждан.

2.2. Задачи:

1. Организация обучения детей, подростков, взрослых граждан по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности;
2. Формирование общей культуры обучающихся;
3. Популяризация декоративно-прикладного, изобразительного, театрального, хореографического искусства и традиционной народной культуры;
4. Формирование мотивации обучающихся к выбору творческих профессий, их профессиональная ориентация;
5. Организация содержательного досуга детей, подростков, взрослых, а также проведение совместных занятий детей и родителей с целью создания среды для совместного досуга и пропаганды семейных ценностей;

6. Удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии, а также укреплении здоровья (посредством занятий на хореографическом направлении);
7. Реализация авторских педагогических методик и программ, с целью стимулирования творческой активности педагогов дополнительного образования, повышения мотивации к инновационной и проектной деятельности.
8. Привлечение внебюджетных средств.

3. Организация деятельности студии.

- 3.1. Зачисление в студию производится по результатам индивидуального собеседования на основании заявления и договора об оказании платных дополнительных образовательных услуг.
- 3.2. Образовательная деятельность в студии может осуществляться в одновозрастных и разновозрастных группах численностью не менее 6 человек.
- 3.3. Содержание деятельности в студии определяется педагогом с учетом учебных планов и программ, рекомендованных государственными органами управления образования, а также может строиться на основании авторских программ, разработанных педагогами колледжа.
- 3.4. Продолжительность обучения в студии зависит от выбранной образовательной программы и может быть как краткосрочной от 2-2,5 часов (проходит в форме обучающего мастер-класса), так и долгосрочной до 1 года, в форме обучающего курса.
- 3.5. Учебный год в студии начинается 1 сентября и заканчивается во всех группах 31 мая текущего учебного года.
- 3.6. Занятия в студии проходят по расписанию, составленному руководителем ЦДО и утвержденному директором колледжа.
- 3.7. Учет посещаемости занятий учащимися ведется в специальном журнале установленного учреждением образца педагогами студии.
- 3.8. Педагогический состав студии укомплектовывается из преподавательского состава колледжа и приглашенных преподавателей, с которыми заключаются договоры гражданско-правового характера. Квалификационные требования к преподавательскому составу студии: все педагоги имеют высшее педагогическое образование либо средне-специальное профессиональное образование по направлениям подготовки реализуемых в студии дополнительных образовательных программ, без требования к стажу.
- 3.9. Деятельность студии предусматривает проведение открытых занятий, мастер-классов, уроков-презентаций, творческих мастерских и иных форм занятий, предусмотренных программами студии.
- 3.10. По окончании курса в студии по направлениям подготовки «Хореография» и «Декоративно-прикладное искусство» (гончарное мастерство) выдается свидетельство установленного образца, подтверждающее факт обучения в Центре дополнительного образования колледжа культуры, если программой курса предусмотрена итоговая аттестация и общая трудоемкость курса составляет 72 часа и более.
- 3.11. Работа с родителями несовершеннолетних обучающихся в студии строится традиционно и предусматривает проведение родительских собраний, открытых уроков, индивидуальную работу, консультации.

4. Финансирование и имущество студии.

- 4.1. Финансовые средства студии образуются за счет средств родителей, граждан, поступающих по договору за оказание дополнительных образовательных услуг, безвозмездных взносов, добровольных пожертвований граждан, других доходов и поступлений в соответствии с Законодательством РФ.
- 4.2. Стоимость обучения в студии определяется Прейскурантом цен на платные дополнительные образовательные услуги, утвержденным директором колледжа, и фиксируется в договоре.

4.3. Финансовые средства студии направляются на:

- оплату труда педагогов студии, привлекаемых по договорам;
- улучшение материально-технической базы;
- обеспечение проведения занятий в студии расходными материалами;
- изготовление и размещение рекламной продукции студии;
- другие затраты, связанные с основной деятельностью учреждения.

4.4. Имущество студии является государственной собственностью и находится в оперативном управлении колледжа культуры. Студия, используя имущество колледжа, несет за него полную ответственность.

4.5. Имущество, приобретенное за счет доходов, полученных от деятельности студии, является государственной собственностью и поступает в оперативное управление колледжа и распоряжение студии.

5. Руководство студией.

5.5. Общее руководство студией осуществляет заместитель директора по учебно-производственной работе - руководитель Центра дополнительного образования. В его обязанности входит:

- подбор и заключение договоров с педагогами студии;
- проведение рекламной компании и набора обучающихся в студию;
- составление расписания занятий студии;
- заключение договоров с обучающимися студии;
- осуществление контроля деятельности студии: выполнением образовательных программ, режимом работы, посещаемостью, ведением учетной документации, начислением заработной платы педагогам студии, своевременностью оплаты по договорам об оказании дополнительных образовательных услуг;
- проведение родительских собраний;
- ведение отчетной документации;
- рецензирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разрабатываемых педагогами студии, обеспечение работы студии методической документацией;
- обеспечение безопасности здоровья и жизнедеятельности обучающихся в студии;
- обеспечение во время занятий сохранности имущества колледжа и бережного к нему отношения;
- обеспечение во время занятий требований техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;
- проведение открытых уроков и консультаций для родителей, участие в родительских собраниях.

6. Права и обязанности обучающихся в студии.

6.1. Обучающиеся студии имеют право:

- выбирать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и форму проведения занятий в соответствии со своими интересами из числа предлагаемых студией программ;
- пользоваться помещениями, оборудованием, находящимися в распоряжении студии, если это предусмотрено выбранной программой;
- участвовать в культурно-массовых мероприятиях ЦДО.

6.2. Обучающиеся студии обязаны:

- бережно относиться к инвентарю, оборудованию, музыкальным инструментам, имуществу и помещениям колледжа;
- соблюдать правила поведения, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;
- уважительно относиться к персоналу, педагогам и администрации колледжа.